

مقر جديد لكلية الملك عبد العزيز الحربية  
على أحدث الطرز العالمية

مدير المشروع "للرياضة"  
١٣٥٦ وحدة سكنية  
يضمها المقر الجديد



مَنْ  
عَمِلَ  
كَلِمَةً  
طَيِّبَةً  
بَارِئًا  
رَدَّ  
يَعْنِي  
سُورَةُ  
الْأَنفَالِ

أحدث ميادين الرماية في العالم  
سوف يكون هناك تدريب على  
أسلحة مختلفة منها ماهو فري  
ومنها ماهو جماعي حيث سيتبر  
الطلبة على اسلحة مثل الهان  
القنابل اليدوية ، المدس ، البندقية  
والرشاش وصواريخ مضادة  
للدبابات . وتقع هذه الميادين على  
مساحة خمسة عشر كيلومتر من المباتي  
الريونية لكلكي ، كما تحتوي بعض  
الميادين على اجهزة كهرومائية  
تستجيب الاهداف وابعار مراقبة ،  
ويعقد هذه الميادين احد عشر مبادنا  
الخلف الاسلحة ويساندها مباني  
مركز التدريب لتلقي المحاضرات  
والتي

الاهداف كما يوجد بقربها القرية  
لوهمية وهي عبارة عن قرية صغيرة  
منشأة من الطوب الاسمنتي توجد  
على ابوابها وشبابيكها اهداف  
ليكترونية متحركة وذلك للتدريب  
على القتال داخل المدن .

● نرجو اعلاناً مختصراً لبرامج ومراحل الدراسة الكلية بقررها الجديد بالترقيم ما أمكن .

● لقد سبق أن ذكرت بأن الدراسات لهذا المشروع الضخم قد بدأت في عام ١٩٦٩ ، وبهذه التفتيشية في عام ١٩٦٨ قد عثرت عليها الدراسات والتصاصيم وبعد توفير الاعتمادات اللازمة لها . ويوضح لكم ولكل من حجم هذا المشروع فقد استقررت الدراسة حوالي خمس سنوات وقد شمل المشروع أكثر من ١٥٠٠ عنصر تصميمي مختلف .

● لقد فقد تقرير تصميم المشروع إلى

عدة مشاريع تتراوح قيمتها من (٨٠٠) مليون ريال الى (٥) ملايين ريال وكان الهدف الاساسي من ذلك تاحة الفرصة لأكبر عدد من لشركات السعوية والعالمية للتنافس على هذه المشروعات والتغلب على

التي هي عبارة عن استراتيجيات ومخططات  
للإدارة بإعطاء مشرع من  
هذا الحجم لشركة واحدة أو شركتين  
في قسم المشروع إلى حوالي ٣٠  
مشروعاً رسماً منها حتى هذا التاريخ  
٧٢ مشروعاً منها مائتي تنفيذ  
منها ما يقارب على الانتهاء ومنها  
إتجاهات وإنتاج أكثر من ستة آلاف  
تنفيذ وذلك سوف لإعني من  
للاستفادة من المرحلة الأولى التي  
يبقى أن نذكرنا بأنها ستنتهي في  
هذه الشواهد القادم ، وقد برزت  
مشروعاً طرحها في المناقصة  
تدريسها حسب محتاجه من وقت

ميداناً  
وقرية  
وهمية

النذير الطلبة



عشرين ملعب تنس او كرة مضرب  
ارضية , مركز ترفيه خارجي , ساحة

الطالبة عن مبنى القيادة والمبنى التعليمية . كما تعكس ابعاد الحرم التعليمي عن المنطقة التعليمية اللاحمية الرمزية للكلية حيث يشكل مبنى القيادة والكتبة مدخلا فضاء الى لفناء الأوسط . وتوجد الى الشمال مساكن الطلاب وقاعة الطعام وإلى الجنوب المرافق وصالة للنشاط الثقافي . إلى الشرق مرافق التثقيبة . المتحف وإلى الغرب التكية المسجد الرئيسي مركز الساحة الخارجية للجامعة الذي يروي فيه الفرح للعلماء الاسلامي وقد روعي عند تصميم واتشاء هذه المباني توفير

وتحتوي المنطقة السكنية للعوائل على ١٢٥٦ وحدة موزعة على شكل

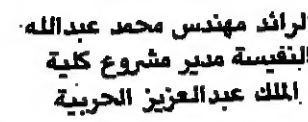
حياء سكنية مقاربة متشابهة من حيث الشكل الخارجي ومتباعدة من حيث الاحجام تتراوح سعتها بين ١٠٠ و ١٢٠٠ متر مربع وغرفتي نوم وخمس غرف نوم تشكل اعداد المساكن لثلاث غرف نوم وغرفة اكل ونسبة منها مفرد.

● الإسكان الدراسي هل يوعي فيه اليهود إعطاء الدليل على القدرة على الذاكرة والتفكير في الدراسة المنزلية بالإضافة إلى الراحة النفسية ؟

لقد روعي في سكن الطلبة توفير الضوء والازرار والراحة النفسية وذلك لطمأنينة القدرة على الذاكرة والتفكير بعكس ما هو معمول به في اللواتك الحاضر من جميع عدد كبير من الطلبة في عنبر واحد فقد قسمت أماكن سكن الطلبة على هيئة شقق تحتوي كل شقة على ثلاث غرف كبيرة تتسع كل غرفة لاسكان ٤ طلبة أو ثلثين باحثين كل طالب يوجد في شقة صالة جلوس ويوجد في بيتانين المرافق الصحية اللازمة لهم يوجد تسع كل شقة لسكن ١٢ طالباً يوجد ضمن المبنى الكلي للطلبة أماكن لمطالعة وإستراحة عامة مع سالات ترفيهية ونفيسية. مما يوفر الهدوء والراحة النفسية للطلبة والتفكير، والذاكرة ومن توفير وسائل للنداء والتوجيه الطويلة لغير القادة والإسرة في المنشآت العسكرية. ويوجد في مبنى مساكن الطلبة، مكتبة، بوفيه، خايط، محل لبيع مستلزمات الحياة.

● مساكن العزاب . نرجو القاء  
ضوء عليها وماهي الضوابط التي

بل خمس سنوات تقريبا بدأ العمل في إنشاء المقر الجديد للملك عبدالعزيز الحربية والذي يبعد ٦٠ كم عن مدينة الرياض سوف على المرتفعات الطويلة على بلدة العبيدة والمبنى من طابقين يعلو فوق مستوطنة كمرجة أولى لف طلب تزيد الى ١٥٠ طالب. وتصل مساحة الكلية الى ٢٧٨٨ مريم وتضم من (١٩٠٠) وحدة سكنية إضافة الى المدارس والمساجد والمستشفيات. كما يشتمل الموقع على مطار مستقل عددا من البنايات. وفي هذا اللقاء مع الراصد مهندس محمد عبدالله النقيسة مدير المشروع سوف نتعرف على كافة التفاصيل في ويمنر التي هذا المشروع الحيوي الذي تقوم به وزارة الدفاع والطيران.



لرائد مهندس محمد عبدالله  
البنقيسة مدير مشروع كلية  
الملك عبدالعزيز الحربية

●● : في عام ١٩٦٢ بعون  
لعملى وتوجيهات حضرة صاحب  
سمو الملكى النائب الثانى لرتبى  
جلس الوزير ووزير الدفاع  
الطيران والمقتضى العام الامير  
الطمان بن عبدالعزيز حفظه الله  
الى المديرية العامة للاشغال  
مسكوية بوزارة الدفاع والطيران  
ستعينة بعد من المؤسسات  
الشركات العامة بعمل الدراسات  
لتصاميم واعمال المخطط العام  
لدراسات الموقعى ولتتي تم  
رضها على سموه الكريم والهيات  
عنية في الوزارة في اوسط عام  
١٩٦٩م حيث تمت الموافقة على  
نرسانت الاولى والمخطط العام في  
الوقت وشرع في تنفيذ  
خططات التفصيلية وتم العمل  
بالاظمة للتفصيل. بعد اتمام  
انشاء المشروع في عام ١٩٦٩م  
ان الهدف من المشروع هو بناء  
ية حربية على أحدث الطراز العلمى  
وفى بها جميع وسائل التعليم  
وتدريب العسكري المتطورة  
اخضلة الى جميع وسائل التعليم  
الحديث. على ان تكون  
ية مدينة عسكرية تشتمل  
جميع المرافق التعليمية  
والترفيهية والرياضية  
جميعها مع جميع الكافة  
سائدها ولك الخدمة كاتفة  
كانت تقدر ب ١١٠٠٠ نسمة

سكن الطلبة : ثلاثة مبان كل  
مبنى يتسع ٥٠٠ طالب عسكري .  
الزوايا : للطلبة الضابط - مع  
مركز ترفيهية للطلبة وصف الضباط  
المدارس : ابتدائية بنين ،  
ابتدائية بنات ، متوسطة ثانوية بنين  
متوسطة ثانوية بنات ، روضة  
اطفال .  
المستشفى : ٢٠ سريرا مع  
عيادات خارجية .  
استاد رياضي : ١٥٠٠٠ متفرج  
ساحات استعراض ، مراقب ركوب  
الخيل  
المسجد : ٨ مساجد احدهما  
جامع يتسع ٢٠٠٠ مصلين .  
المطار : مدرج طوله ٢٥٠٠ متر  
صلح لهبوط طائرة من نوع ٧٧

المياه : ٤ خزانات أرضية سعة كل منها ٣ مليون جالون وخزانان علويان لياه الشرب والزراعة مع جميع التعميدات اللازمة ويتم تغذية الكلية بالمياه المنقاة من محطة التنقية التابعة لوزارة الزراعة والمياه بصاحون بناء على نسيطة تم بين الوزارتين مع العلم ان يوجد بعض الابار الاحتياطية داخل الموقع الكوبراء سيتم تغذية الكلية من شبكة شركة الكهرباء الوحيدة في الرياض كما يوجد محطة احتياطية

واحد . وكان الهدف الآخر هو  
تلك الكلية من داخل مدينة الرياض  
في منطقة أخرى تساعد على  
توسيعها حيث أن وجودها  
في منطقة الرياض حال دون ذلك .  
تقدر أن يكون الموقع الجديد  
يقع على المرتفعة المطلة على بلدة  
يمنية في الشمال بعد دراسات  
تحت مكلف ولسبب ملائمة هذه  
البلدة من النواحي الطبيعية  
إضافة إلى أنها أحد القواعد التي  
للاصلاح  
بقيادة هذه الدولة تحت علم  
سلام بقيادة المغفور له جلالة الملك  
العزيز رحمه الله مؤسس وموجد  
لمملكة العربية السعودية والذي  
شرف هذه الكلية العريقة بحمل  
مع طيب الله ثراه .  
أبقا في مرحلة التفتيش بدأت في  
سنة ١٩٦٩م واستتفي المرحلة  
وأولى من المشروع في شهر شوال  
١٤١٠هـ . وذلك لاستيعاب  
طالب عسكري مع جميع  
أفاق السكنية والمساعدة لهم  
عاملين على الكلية في هذا الحجم  
مستثنى جميع منشآت الكلية  
أما حصصا ١٥٠٠ طالب بعد  
تقريبا من انتهاء المرحلة الأولى  
من التحكيمات الكلية لكامل  
أخرو والتي تشمل لعدد



فلذا من الشاغل



عندما يُخاطب الإنسان !!



تأمل من المساهمين الكرام والذين لم  
يستلموا خطابات التخصيص وشيكات  
المبالغ الفائضة سرعة مراجعة البنوك  
التي ساهموا عن طريقها لاستلامها  
شاكركم بحسن تعاونهم

\_\_\_\_\_

صَدَّقَ أَوْ لَا تَصَدَّقْ  
ادفع ٣٢٠٠ ريال  
واحصل على  
طقم مكتب  
كامل إيطالي  
يكون من:  
مفاتيح ثلاثة مقاعد + أربعة كنبات  
تجهيزات:  
محلات المكتبة  
" قسم المنشآت "



مكتبة من الأصل

المجتمع

الرياض

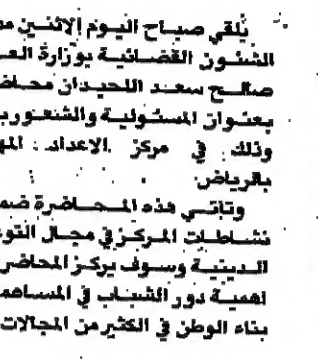
الاثنين ١٠ ربيع الثاني ١٤٤٠ هـ - ٢٤ يناير ١٩٨٢ - العدد ٥٣٣٦ - السنة التاسعة عشرة

صوره خبر



**د/ العواجي يفتتح ندوة المركز العربي للدراسات الأمنية**  
ينظم المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض ندوة بعنوان سبل التنسيق بين الأجهزة المعنية لمكافحة الجريمة صباح اليوم بقاعة المركز الثقافي بجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بحديقة الفوهة.

الشيخ اللحيدان يحاضر اليوم بمركز التدريب المهني

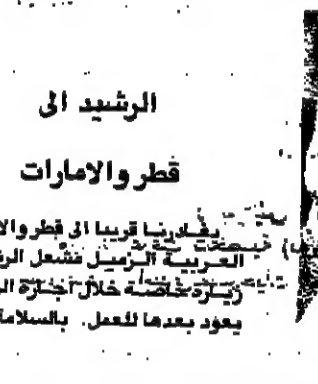


يلقي صباح اليوم الاثنين مدير الشؤون القضائية بوزارة العدل صالح سعد اللحيدان محاضرة بعنوان المسؤولية والشعور بها وذلك في مركز الإعداد المهني بالرياض.

مدراء جمعيات الثقافة والفنون يجتمعون اليوم



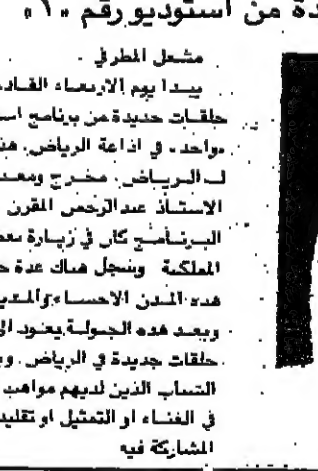
الدمام/ محمد هلال يجتمع مدراء فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وذلك لمناقشة وتداول أوضاع الفروع بشكل جدي وسيعمل الجمعيات على فتح قنوات اتصال ممتدة بين الفروع والفرع من جهة وبين الفرع والمركز الرئيسي للجمعية من جهة أخرى إضافة إلى الطرق القانونية الإدارية والتنظيمية بالنسبة للفروع وسيعقد الاجتماع بمكتب الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية.



**الرشيدي الى قطر والإمارات**  
يغادر الرياض اليوم الدكتور عبد الله الرشيدي رئيس اللجنة العربية المشتركة لدراسة وتطوير الصحافة العربية لزيارة قطر والإمارات يعود بعدها للعمل بالسلامة.



**الدعيج في المطبوعات**  
الاستاذ محمد الدعيج مدير مكتب التسجيلات بلاغة للرياض كاتبة ترلع إلى الهيئة العامة للطباعة والنشر في المديرية العامة للطبوعات، الرئيس الدعيج يوزع جهوده الآن بين الإذاعة والمطبوعات أصبح يعطي فترة المساء للإذاعة والصباح للمطبوعات.



**حلقات جديدة من استوديو رقم ١٠**  
يشغل المطري يبدأ يوم الاربعاء القادم تسجيل حلقات جديدة من برنامج استوديو رقم واحد، في اذاعة الرياض، هذا وتحدث في البرنامج مخرج وعبد الرحمن الاستاذ عبد الرحمن القرني وقال ان البرنامج كان في زيارة مصر سابقا الملكة وشغل هناك عدة حلقات ومن هذه المدن الاسكندرية والسفينة وغيرها. وبعد هذه الجولة يعود إلى تسجيل حلقات جديدة في الرياض. وسيره دعوة الشباب الذين لديهم مواهب فنية سواء في الغناء أو التمثيل أو تقليد الأصوات المشاركة فيه.

أوراق محرر

الاستلاب

تفقد الحركة في داخلك ومهجها... سبيل كيت تمارس ضد الذات... حين تظهر غير ما تبطن أو تخدع نفسك... تبدأ في سحق الصراعات الطبيعية بين الإنسان في داخله و (بينك) ... تعلق وجهك في دائرة مهزوزة، لاتحس الاهتزاز، وتبدأ في عملية تصالح مرفوضة تمارس الألعاب في سبيل أن ترتاح أو تستقرحك وقلبك المقروص، ولاشء من ذلك يحدث، فوازيك هي التي تقودك إلى اتجاهاتها.

ان ترفع رأسك، أو تخلع عنك الاسلحة المدمرة... زمن النفس والارتباب... يجيء باللاوعي المنتهف... ان تقرا اسمك في مرآة يومك أو غدا... نفس الوتيرة ونفس مشحونة بالرتابة، الركض وقلبك الذي تملؤه احتمالات الذي ياتي بالخوف، تلك الوجوه العترة والرؤوس المرتفعة تضخض منك اشياء، كل اشياءك تدور من إشارة متمايلة، لتجد نفسك في قعر تشاحن نفسي... هنا يبدأ الصراع... تخذل نفسك أو تخذلك إرادتك والاشياء التي تموت في داخل... تبدو صندوقا متقلبا خالي الوفاض، الاحساس المرفوض في دخيلتك يولد هماً... يستتب جوعاً، لتقسيمات مطلقة تبرز حالات الانهزام، قلق مستمر حين يستتجد القلب بالروح المعذمة... هنا يكون داؤك الالتفات، ... والاتفات المستمر.

..... خطن متباعدان، انطلقا من نقطة واحدة (جسدك وعقلك) ... وقلبك في شتات، ان تبحث عن نفسك أو تبحث عن موقفك في هذا الكون وهذه الاشياء من حولك... يعني ان يطو شائك، تهرب من الوجوه الحجرية، وتستقيم الدروب في وجهك، ومن أين أولئك أعناق مسحوقه تطاير في حضرتها، وتلك الافواه المنحورة، وجوه جلي تتكسر. هناك فصائل من الوجوه تعاند رغائب كامنة في ذات الانسان تسعى وراء حقوقها، بحيث تكون قادرة على التعامل مع اشياءها بلفظيات تبرز موجات الصراع الداخلي... وإن تتساءل عن موقفك، أين أنت... وقت هادي بين العشاء والنوم، لماذا لا تبحث عن نفسك، شيء ما الفتة، وهل يستمر الخنوع... قبل هذا لك خصائص الانسان الذي يعنف ضدك... أو يبور... أنت الحذر حين يضمحل الطوفان أو يتلاشى... وهذا الذي يسرق منك حلم الليلة وحلم الاسباء، رحيق الظلماء الجائرة يقطر من وجهك... يعاقلك وأغلال الجائرين، يعاقلك وحكايا الجنون.

تبدأ محاولتك الفاشلة لاحتواء الجمود الذهني، تخذلك معرفتك، الجهل، حين تستتجد بالذئ ظل يركض خلف الاجساد المنقوشة، يخلق فوق الرؤوس، ويشتم خلف الآتوف، رأسك لا يميل وانت لا تقرا جذور الجهل في مرآتك الصنعة... طرق المعاول في الاصاقي ورحا شاحيا معنفا من رأسك حتى تدميك... وهذا العمر الذي مضى.

هذا الطريق امامك من حجر... اشراكك كم غمرتها انفس الاجلاف، وانتال الموت غيثا حصبيا... تمتشق صهوات الفصائم الراحلة... تقودها الوجوه النكرة... تجر في مدى الفضة وتطوف ما بين الاسهم والرمال... تسع المسافات التي تنأى وانت الفراغ أنت الذي لا يك ارادته... تنس في دروب الفكر آلاف القيود أو تنام على صدر الآتات... هناك وهل هذي مواسم للالتفات... صفرة الموت في وجهك، تحاول التقاط شيء من اشياءك المتشاكبة، يتجهم وجهك، تتروم أحداقك، أعراض لم تعدها، مشاعر قلقة... يكون جسدك انهارا ملتبس لسيل عرق نازف حين يعترق المزاج الترابي... وتوصد الطرق أمام رصنك إلى أي أحداث محبوبة... تضحك بآلم... معادلة سخيفة هنا... (نحش لتقاوم لنحش) - قلها أحدهم وهو على سرير الموت، كنت تريد أن تسأله... ولكنه رحل وترك لك حرية فك رموزها.

تلقى الزميل رئيس التحرير خطاب التهنية قتلى من سعادة الدكتور عبدالعزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية منسلة صدر عدد الجمعة - الرياض الاسبوعي - مسعادة الاستاذ/ تركي عبدالله رئيس تحرير جريدة الرياض

والله يعرفكم  
وكيل الوزارة للشؤون الاعلامية  
د. عبدالعزيز محيي الدين خوجه

الصلوة

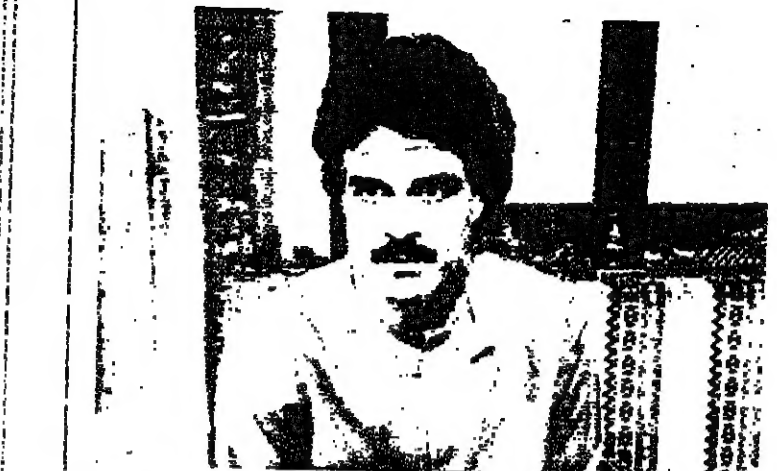
الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٣٦	٧:٠١	١٢:٣٣	٣:٤٢	٦:٠٥	٧:٣٥
الرياض	٥:٤٢	٧:٠٧	١٢:٣٣	٣:٣٨	٦:٠١	٧:٣١
الدمام	٥:١٣	٦:٣٨	١٢:٠٤	٣:١٠	٥:٣٢	٧:٠٢
بريدة	٥:٢٨	٦:٥٣	١٢:١٦	٣:١٨	٥:٤٠	٧:١٠
تبوك	٦:٠١	٧:٢٦	١٢:٤٥	٣:٤٥	٦:٠٦	٧:٣٦

**خدمات الرياض**

● الرياض :  
صيدلية السقا - شارع متفوقة العام  
صيدلية الحزمي - شارع الريعين بالمز  
صيدلية خالد - شارع الثمانين بالسليمانية  
صيدلية الراجي - شارع المطار  
صيدلية النسيم - شارع النسيم العام  
صيدلية مكة - دوان سلام  
صيدلية العودة - شارع عسير  
● مكة المكرمة :  
صيدلية لعاصمة - الفزة

الفنان الشاب ابراهيم الحربى

معهد الفنون المسرحية فتح امامى آفاق العلم والمعرفة



**الكويت - مكتب الرياض :**  
الفنان السعودي ابراهيم الحربى، أحد النماذج التي تربت في الكويت وتعلمت هنا، وتعلمت اصوليات الحرفة الفنية، من خلال المسرح الشعبي، ثم المعهد العالي للفنون المسرحية وبالتالى جملة الاعمال الفنية التي شارك بها.

عن المعهد العالي يقول: لقد فتح المعهد العالي للفنون المسرحية امامى آفاق العلم والمعرفة، والاطلاع على الحضارات والاستفادة من دراسة تاريخ المسرح العالمي والمدارس الفنية، ثم التفتت على يد كبار الاساتذة امثال سعد ارشد واحمد عبد تظيم والنصف السوس وسناء شافع وغيرهم. كما ان وجودي في الوسط الفني، سهل على مهمة الاتصال مع العناصر الفنية للاستفادة من تجاربهم وخبراتهم. لقد شاركت من خلال تجاربهم وخبراتهم. لقد شاركت بتقديم مجموعة من الاعمال المسرحية والتلفزيونية عرفني بالشاهد وامامي الآن عدة عروض فنية.

عن السينما يقول: تجربتي الاولى، كانت مع المخرج الكويتي خالد الصديق في فيلمه الجديد - شاهين - الذي صورته مشاهدا في الهند ومرتقات التيت وجبال مملايا، وشارك في بطولته نجوم من ايطاليا اضافة لمجدي وهبة واغراء من الدمام العربي، والصديق حرفي.



ويتناظر مهرجان الخليج المسرحي، المزمع عقده بدولة الامارات العربية المتحدة في مارس المقبل.

● ما هي مشاريعك المقبلة ؟  
كما فرغت مسلسل - الاسوار - مسلسل تلفزيوني في العاصمة اليونانية بعنوان - الرجل المر - بالاشتراك مع مجموعة من نجوم المنطقة بينهم من الكويت محمد المنصور وابراهيم الصلال ومن العراق شذى سالم وابراهيم جلال وغيرهم، على المستوى المسرحي ندرس فكرة تقديم مسرحية بعنوان - حفنة دنائير - من تأليف واخراج فيصل الياسري باختصار، ماذا تنصح المبتدئين ؟  
- بالعلم، ودخول المجال الفني من خلال الابواب الاساسية حيث المعاهد الفنية المتخصصة التي تحصل موهبة الفنان وتساعد على تفهم اصوليات هذا المجال وهوموه، والعمل الفني ليس بالسهولة التي يتصورها البعض، انه معاناة ورحلة طويلة متجددة.

● كيف السبيل لخلق الانتشار ؟  
- الدراسة هي مفتاح الوسط الفني، والاخلاق والالتزام هما السبيل لفرض الممثل الجيد وعملية الانتشار تأتي من خلال وجود وصل فني نشط.

**الشطى في رحلة العمر**  
أحدث الاعمال اليدوية - عليا وعصام -



**سراج عمر**  
قدم الى الرياض الفنان سراج عمر وذلك لانتهاء بعض الاعمال الخاصة بفروع جمعية الثقافة والفنون بفروع جدة وسيضيئ مدة ثلاثة ايام بجري خلالها العديد من الاتصالات مع زملائه الفنانين وكذلك سيرتب لحفل الربيع والذي ستقيمه الجمعية خلال اجازة الربيع.



● الفنان محمد المنصور، غادر إلى القاهرة، حيث يتابع دراسته العليا لتحضير رسالة الماجستير في المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة، ومن المتوقع ان ينتهي من تحضير رسالته في مطلع العام المقبل وخلال تواجده في الكويت شارك في العديد من الاعمال الفنية.



كاريكاتير



في انتظار أيام أحلى!

كتبنا قبل الآن عن المسلسلة اليومية الخليجية والتي بعنوان (أحلى الأيام) ويبدو أنها لما طرح سلفاً من حجبها حيث أنها تنحصر في مشاق الحياة والأسرة التي هي أقرب إلى بيئتنا وأسرتنا. والمسلسلة هي من النوع الكوميدي الخفيف.. ولكنه لمن يفتقد فيها تميزاً بالميثاق بعض الشيء.. وهذا طبيعي بالنسبة لفكرة الكوميديا بعد ذلك.. ولكن ما يلفت الانتباه هو هذا الأسلوب الغريب الذي يتعامل به أفراد الأسرة.. فيفرضون نظراً عن بعض رقة.. وحتى مؤقتاً تظهر بين الحين والآخر.. فأن الأسلوب السائد هو تناول الصغار على الكبار.. ويتناول الجميع على الأخت (ببرية) بما فهمه أخص الأصغر.. بشكل يظهر وكأنه أسلوب تعامل طبيعي وحول هذه النقطة لم يركز المخرج لينظر لنا البسملات وألفاظها كجزء من أسلوب أي عائلة!

بالإضافة إلى سيطرة الأم الكلمة على الأسرة وإفراطها لربها.. حتى على الزوج الذي يدور ويقلب دون أن يجرؤ على مواجهتها رغم أنها لا تملك تلك الشخصية الصلابة أو حتى القوة لترعب جميع أفراد أسرتها وتحتلهم بخلافون رديهم..

المسلسلة ما عدا ذلك تعتبر ناجحة والدليل مثاقفة الكثيرين لها.. ولولا قصر الحلقة إلى ثلث ثلث ساعة لكانت تستحق النقد..

معها.. لما كان هناك انتقاد على الفكرة أو التمثيل أو الأخراج.. وهذه نقطة لا تصل لتقريبية خليجية مشتركة المواهب.. فهل تتوقع أيام (أحلى) مع مسلسلات جديدة بنفس المستوى؟

تقرير اليوم

المرأة في بلادنا وغير بلادنا مهمة بتزيين نفسها عندما تخرج من منزلها أكثر مما لو كانت داخله.. وفي الغالب وهذا شيء يستحق المناقشة.. لا تزين داخل المنزل إلا فيما ندر.. لماذا ذلك؟ وما هي الأسباب.. وما هو الحل.. إذا كان هذا الاتهام حقيقياً ويعتبر مشكلة؟

الأعمال بعد الصناديق ترى هل المرأة عندما كانت فتاة وقبل الزواج تحاول في ذلك الوقت لفت نظر الآخرين وأحياناً وجودها

من خلال العناية الدائمة بمظهرها العام فربما رشتها ادهاناً وهي تراها بشكلها المثير والمتجدد لتكون عرساً لاجلها.. بعد ذلك وعندما يقع أحدهم كصيد في شباكها وبعد الإطمئنان عليه وعلى وجوده داخل القصر الزوجي وبعد العديد من الأطفال تأخذ في عدم الاهتمام بتزيينها ومظهرها وتصبح الأمور عادية إلى درجة تدعو الرجل إلى بحث الموضوع بجدية.. والتساؤل لماذا أهملت المرأة نفسها.. ولماذا عندما تخرج لمنااسبة ما تسارع إلى دواب (أسف) ودواب ملايسها الكثيرة لانتفاء الأجل وتبدأ في التزين.

السبب وراء قتل الزواج يقول أحد الإصدقاء الذي قُتل في زواجه بعد عامين من الزواج كان تزيينها (طفلاً) أن أسباب قتل زواجه هو عدم اهتمام زوجته بتزيينها وأنه اكتشف وبعد أسابيع من زواجه أنها لا تهتم لأكثر ولا قليلاً بشيء اسمه زينة أو مظهرها علماً حتى ملابس جديدة.. ورغم محاولاته العديدة المباشرة وغير المباشرة في توجيهها وترشيدها إلى أهمية ذلك بالنسبة له لم يصل إلى نتيجة.. ويضيف الصديق: تصدق أنها كانت تزين فقط عندما تخرج.. وخاصة عندما تذهب لمحل ذويها.

والزينة للنفس واستكمالاً لهذا التقرير رأت (الرياض) الاتصال ببعض النساء العاملات في الأحساء لتأخذ رأيهن في هذا الاتهام.. فقالت مديرة مدرسة بالميرز: صحيح أن المرأة قد تهتم أكثر بتزيينها عندما تخرج من منزلها فهذا شيء طبيعي لأن الزينة بشكل عام للنفس قبل كل شيء آخر والعكس عندما تكون الزينة بقصد جذب ولفت النظر فهذا دليل على عدم الثقة بالنفس وضعف بالشخصية.. ومن المفروض أن تكون المرأة في وضع سار ومبهج فهذا أفضل لها

عزيزتي المرأة.. أنت متهمه..؟

الرجال دائماً يشتكون نساءهم: لاهمالن الزينة داخل المنازل

ماذا تقول المرأة دفاعاً عن نفسها وما هي أسباب هذه الظاهرة؟



ولا يجب أن ننسى أن عمل البيت يحول دون الزينة. المرأة هنا أحسن حظاً وقالت مديرة مدرسة أخرى لا شك أن المرأة الموظفة والتي تقضي وقتاً ليس بسيطاً خارج المنزل قد تعود متعبة ومرفقة (بمهددة الحيل) لتواجه أعمال المنزل المختلفة فهذا قد لا تقوم بما يجب عليها من زينة ومكياج بعد هذا اتصت (الرياض) بأحد الاختصاصيين النفسيين

العاملين في المنطقة لآخذ رأيهم حول الموضوع فقال: إن زينة المرأة واهتمامها بنفسها ما هي إلا صورة لحالتها الاجتماعية والنفسية.. فإذا تزينت وتجمعت وأخذت بالأفضل والأحسن فهي سعيدة ومستقرة ولا شيء يحول دون اهتمامها بنفسها وإذا أهملت زينة. وانكرت واجباتها فهي تعاني من مشاكل وضغوط نفسية مختلفة لقوا على الزوج وحتى الأهل معالجتها.. وهذا الشيء ينطبق على المرأة المتزوجة وغير المتزوجة.

الزوجة المتجددة كالحب وماذا بعد؟ نحن نعلم أن هذا التقرير القصير قد لا يعطي الموضوع حقه من حيث عرض وجهات النظر الأخرى والوصول إلى الحلول الناجمة الهادفة إلى إيجاد حياة زوجية سعيدة.. فالموضوع حقيقة يستحق المناقشة والصراحة والموضوعية لأن الأزواج في بلادنا صراحة لا يعانون فقط من عدم اهتمام نسائهم بالزينة.. الزينة المعقولة ولا تقبل الصارخة المعقولة بقدر ما يعانون من إهمال المرأة بصحتها ومقاييسها الجمالية بعد الزواج.. فهي إلى السمنة والزهرة.. وكان الزواج لدى بعض النساء مرحلة نهائية ليست بداية.. في طريق الحياة الطويل.. الطريق الذي يجب الرجل أن يكون طريقاً سعيداً ومثيراً ورائعاً في نفس الوقت.. وإخيراً الزوجة المتجددة كالحب والعاطفة إذا لم تتجدد كل يوم تموت كل ثانية.

مفارقات.. (الغسيل) !!

هل توصل أحكم إلى واقع المغاسل الاتوماتيكية المنتشرة في كل الأحياء تقريباً.. فأغلبها رديء المستوى.. لا تعرف قواعد النظافة الواجب بل والمفروض توافرها.. فحرق الملابس.. وتغيير الألوان.. والتشويه.. صارت هذه الأشياء أمورا عادية جداً.. ألقها رواد هذه المغاسل.. فأذا أرسلت ثوباً تصاح البياس قسياتيك اصفر.. تتقزز منه النفس.. وإذا كان القماش جديراً تحول إلى جلد قنفذ.. وملابس الشباب تتحول إلى ملابس طفل بفعل الاهتمام واللامحدود.. وغير ذلك من التشويهات والمفارقات في الألوان والخامات والمسؤول في هذه المغسلة أو تلك لا يجد له رادعاً ولا قانوناً يجبره على دفع غرامة معينة إذا أحدث أضراراً في الملابس التي يقال إنها منظمة !!

فياخذوا لو يضع نظام ينص على تغريم كل صاحب مغسلة مبلغاً محدداً إذا أحدث تشويهات في ملابس المتعاملين مع مغسلته.. وإذا كان هناك نظام فلماذا لا يوضع نسخة منه على باب كل مغسلة لارشاد وتنبية المواطنين ومنع إهمال هذه المغاسل.. متيرة الغدير

١٦ متاعداً تونسياً

لمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي الجامعي بدعمه بالكفاءات الوطنية والعربية على السواء.. وقد أبدى الاستاذ سليمان ارتيائه لتعاون الاخوة الاشقاء في تونس من منسوبي الوكالة التونسية للتعاون الفني والتي ساهمت وتساهم بعد جامعة الملك سعود بمختلف اداراتها وكلياتها والمستشفيات والكفاءات التونسية وجهاز مستشفى الملك عبد العزيز

دليل عن ادارة تعليم محال عسير في عام

اصدرت ادارة التعليم بمنطقة محال عسير دليلاً شاملاً عن الادارة بعد مرور عام على انشائها وقد تضمن الدليل تقريراً عن ميزانية الادارة اوضح فيه ان عدد المدارس ١٨٥ مدرسة بها ١٢١٤٦ طالباً و٣٦٩ مدرساً وطالبات ٧٧٢ مدرسة متاعداً وبين التقرير الذي اعده قسم الميزانية المشاريع المدرسية والمباني الحديثة حيث تحتل عسيرة مقر ٤٨ مشروعا على مؤسسات وطنية.. وقد بحث الاستاذ مهدي ابراهيم

اخبار المجتمع



المرعول يمارس الامن العام

تم تعيين الملازم محمد عبدالله المرعول مديراً لشعبة العرام بالشؤون العامة بالامن العام وذلك بعد ان صدر قرار تعيينه ملازماً بالامن العام ابو عبدالله سيقم حفلة ريعية في ربيع عنية للملازم.. مبروك.



ميرك

تمت في القاهرة منذ ايام خطوبة السيد محمد اسماعيل عبد الحميد على كريمة احدى الاسر.. حضر مناسبة الخطوبة عدد من الاصدقاء والاقارب بالإضافة إلى أسرتي الطيبين.

مكتباتنا في الداخل

جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠  
مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ انبا: ٢٢٤٠٧٨٨  
حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١  
المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨  
بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧  
الرفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤  
الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤  
الدوامي: ٦٤٢٢٢١١



٢٠	٣٠/٢٥	قريب قروت
٢٠	٥٠	انتاس
٢٥	٩٠/٨٥	الخيار
٣٠	٢٥/٣٠	كوسا
٣٠/٢٥	٣٠/٢٥	مطاطم
٣٥	٢٠/١٥	بلتجان
٢٠	٢٥/٢٠	فلل حار
٢٥	٢٠	فلل بارد
٤٥/٧٠	٢٥/٢٠	يومي
١٥/١٠	٢٠/١٥	ابوفروة
٣/٢	٢٠	ملفوف
٢٥	٢٠	زهرة
١٥/١٢	٢٠	بطاطس
١٠	٣٠/١٥	ليمون
٢٥	٣٥	عنب هندي

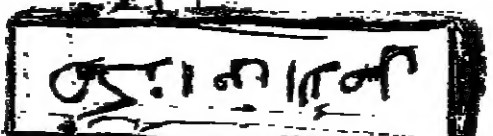
٩٩٧	صور من النهضة
٩٩٩	ابن سلة
٩٩٢	٢٠ نشرة الاخبار بالعربية
٩٠٠	اغنية
٤٠٢٨٨٦٦	المسلسلة اليومية
٤٤٨٦٢١١	منوعات غنائية

اسعار السون

٤٠	٥٠	٥٠	٥٠
٢٠/٢٨	٢٠	٢٠	٢٠
٢٥/٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٠/٢٨	٢٠	٢٠	٢٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

٩٩٧	الاسعاف
٩٩٩	النخلة
٩٩٢	حوادث السيارات
٩٠٠	الاتصال الدولي
٤٠٢٨٨٦٦	الكوراء
٤٤٨٦٢١١	منطقة الشرق
٢٣٦٤٠٨	منطقة خريص
٥٩٠٢٨٨	منطقة الجنوب
٤٦٤٤٢٤	منطقة الشمال
٩٠٤	صيانة الهاتف
٩٠٥	استعلامات الهاتف
٤٧٧٣٣٣٩	الطوارئ وشركة الغاز

د. عصا الافتتاح بإسلام الملكي ثم القرآن الكريم  
- رسوم متحركة  
- مسلسلات للأطفال  
- الرياضيات المعاصرة  
- في نور التلاوة  
- سلامك  
- ٧٤٥ - نشرة الاخبار بالانجليزية  
- هارس كول  
- لمن الكاس





مكتبة من الأصل

## الرياض

الاثنين ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٣ هـ - ٢٤ يناير ١٩٨٣ - العدد ٥٣٣٦ - السنة التاسعة عشرة

**الاسم**  
مكتب طابع التجاري  
طابع تجاري  
البريد - عمارة المصانع - الرياض - ٥٨  
هاتف: ٥٠٣٩٢٦ / ٥٠٣٩٢٦

**فقد استمارة حافلة**  
تعلن شركة مصانع البخور للهاتف  
عنه فقد استمارة حافلة خاصة بها. رقم ٤٢٧٤٠،  
ورقم السابحة ٥٩١٩٢٢ يرجى من مستخدميها الاتصال بها هاتف  
٤٧٧٨٠٠٣ الرياض - الرياض - الرياض

**إعلان**  
تعلن مؤسسة عبد الله بن عبد الله  
عنه فترات صك أمضى الخاص به عبد الله بن عبد الله  
مياه والصادر من قاعة العدل ببيدة برقم ٤٢/٤٢  
بتاريخ ١٢/١٢/٨٢، وترجم من جوده أن يسلمه إلى  
المؤسسات أو كاتبة العدل ببيدة. وله الشكر.

**فقد استمارة سيارة**  
تعلن شركة فيجر الطبية وشيكة  
عنه فقد استمارة سيارة رقم ١١٥٢٢٤ مخصص للسيارة  
ترجم من جوده الاتصال بأحد المصنفين: ٤٢٠ - ٤٧٧ /  
٤٧٧٦٥٨٨ أو تسليمها لإدارة المرور بالرياض. وشكر.

هل تفكر بعمل وليمة  
دع ماريوت يأتي اليك  
**ماريوت**  
لخدمة الحفلات الخارجية  
إن لم تأت إلينا...  
فسنأتي اليك

استعداد لتنفيذ عشاء  
لأربعة أشخاص  
إلى ١٠٠ شخص  
أو أكثر

عند زيارتك القادمة إلى فندق الرياض ماريوت  
تذكر زيارة " محل الهدايا " في بهو الفندق

**فندق الرياض ماريوت**  
الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية  
ص.ب: ١٦٢٩٤ - الرياض - المملكة العربية السعودية  
هاتف: ٤٧٧٩٣٠٠ - توكس: ٢٠٠٩٨٣ - مار إس جيه

وظيفة شاغرة  
البنك السعودي البريطاني  
The Saudi British Bank  
يعلن عن حاجته إلى  
طابع آله عربي

على أن تتوفر لديه الشروط التالية:  
□ خبرة لا تقل عن عامين.  
□ أن يكون متوسط سرعته في الطباعة على الآلة الكاتبة  
الكهربية (IBM) ٤٠ كلمة بالدقيقة تقريباً.  
□ أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية أو ما يعادلها.  
□ يفضل من لديه الملم باللغة الإنجليزية.  
□ تعطى الأفضلية للمواطنين السعوديين.

يشترط في غيرهم توفر إقامة قابلة للتحويل، تقدم الطلبات  
مشفوعة بالشهادات إلى

السيد/ مدير شؤون الموظفين  
البنك السعودي البريطاني  
الإدارة العامة: ص.ب (٩٠٨٤) الرياض -  
الرمز البريدي (١١٤١٣)  
ت: ٤٠٥٠٦٧٧ - ص.ب: ٢٥٧٧٩  
رأس المال المصوح به والمدفوع بالكامل  
٣٠٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي

تغلب على منحنيات الذقن  
الصعبة استعمل جيليت كونتور  
لحلاقة أفضل

جيليت كونتور لها شفرة ذقن في رأس دوار  
مدمج تستطيع معالجة  
منحنيات الوجه الحادة  
استعمل جيليت كونتور وحصلوا  
على الحلاقة المثلى

جيليت  
**كونتور**  
تكفل لأي وجه حلاقة أفضل

بسم الله الرحمن الرحيم

**رسالة إلى أهل الخبر**

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
أول الله (أولاً) بختهم بالنعم فأول من عرفت أن عاينهم فحق لنا أن نغفرهم  
أولاً في الله... في مناسباتنا المختلفة نقيم الحفلات والولائم التي  
تحتفل بها للتعبير عن الخيرة التي أنعم الله بها علينا ونجرب في نهاية الله سبحانه  
في نفس الخبر يمثل جزءاً أصعب علينا التصرف فيه أو توجيهه لمن يستحقه...  
ولنا أمل معاؤكم.. فلما جمعنا الوفاء والخبرة نسعدكم في الاتصال هذا القليل  
والمنهم في عاصمة مائة البيرة أولاً في الخبر فإلى من أشاء من تحبهم وأخيراً  
من التحقق...

أولاً في الخبر... فضلة باور وبالذات بالجمعية على الوفاء:  
٤٦٥١٥٠٥  
٤٦٥١٥٠٦ على مدار أربع وعشرين ساعة و :  
٤٦٥١٤٨٨

وسجدهم وقائق سيارة الجمعية المبردة التي أودع خصيصاً لتقف يابل  
والركن تحمل عذرك هذا العيب وتبج للفرصة عمل الخبر وحناناً وولم نغف  
عليك. والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه ؟

اللجنة الاجتماعية  
جمعية الوفاء والخبرة النسائية  
بالرياض



## نادي الهواة

# أرضنا الجميلة



انتهاء اجراءاتك وحزم حقايقك ..  
واعدل عن راك وعليك بالتوجه  
والسفر الى احد ربوع ومصايف  
بلادك .. حتى تشاهد وترى بام  
عينك جمال وسحر الطبيعة الاخاذة  
والخضرة والنعما بين احضان  
الغابات الجميلة (فالذي يرى ليس  
كمن يسمع) ليس كذلك ..  
فحكومتنا الرشيدة (اعزها الله)  
ممثلة بجهزتها الحكومية المختلفة لم  
تبخل بشيء قط ولم تاكل جهدا فلقد  
وفرت وانفتحت الكثير من الاموال  
الطائلة تجاه مصايفنا وتعمل دائما  
جاهدة وفي كل ماني وسعيها من  
تحسين وتجديل في سبيل راحتك  
واسعادك ومن اجل ايجاد الجو  
المناسب والهادي لك ولكل افراد  
عائلتك في احضان ربوع بلادك ..  
وبعدا .. ايها المواطن ماذا انت  
فعل ؟ وماذا قررت في سان قضاء  
اجازتك قايك ان ترد في اتخاذ  
قرارك واعزم وسافر الى احد  
مصايف وربوع بلادك فمصايف  
بلادك تفتح ذراعيها لاستقبالك ..  
متمنيا لك طيب الإقامة وقضاء  
اجازة سعيدة ورافقتك السلامة ..  
صلح محمد الفلاح



كما هو معلوم ان بلادنا ذات  
اتساع في رقعة المساحة واختلاف  
وتفاوت في طبيعة مناخها وتوقع  
تضاريسها ومن هنا فقد جابها الله  
بمناخها بالعديد والكثير من المصايف  
الجميلة والساحرة والتي نفتخر  
ونعتز بوجودها في عقر بلادنا  
الحبيبة ..  
فمثلا هناك مدينة ابها البهية  
ذات الطبيعة النضرة والساحرة  
والتي تكسو جبالها وسهولها وتتميز  
بتقاء هوائها ونسيمها العليل والذي  
يشفي السقيم ..  
وهناك مرتفعات عسير وتهامة  
الشاقية والتي تلهمها الخضرة  
وكثرة وجود الغابات الكثيفة ذات  
الخضرة الدائمة بفضل الأمطار  
وتلاصق وجود الضباب والذي  
يحيطها فيحيطها بهاء وجمالا  
منظر .. كذلك مدينة الطائف ذات  
الجو اللطيف وجمالها الاخلا ..  
اضافة الى مدينة بلجرشي  
ومدينة الباحة والتي تتميز بوجوه  
الغابات الخضراء والتي تغطي  
سفوح الجبال وفي بطون الأودية  
وكثرة وجود الضباب الذي يضي  
عليها رونقا وسحرا وجمالا كذلك  
تتميز بكثرة وجود الشلالات المائية  
والتي تتدرج من اعالي الجبال  
وتتساب بين الأودية والشعاب  
فلا تسمع غير خورير المياه وزقزقة  
الاحيان .. انها حقا صورة خلابة  
والتي لم تمتد اليها يد قاتل بل روعة  
الله رب العزة والجلال .. فيك من

الطبيعة التي تتميز بها بلادنا تكاد  
تكون افضل ان لم تكن تتفوق عليها  
اضف الى ذلك الأمن والهدوء  
والاستقرار والذي يسود اطراف  
بلادنا المعمورة والتي نادرا ان تجده  
في البلاد الأخرى .. اضافة الى قلة  
التكلفة والمصاريف التي تتفق وتوقع  
بينما تجد في غير بلادنا انعدام  
الأمن والاستقرار كما اسلفت والذي  
يجعل الانسان يعيش في حالة  
هواجس واضطراب وخوف دائم

منظر بدیع .. وغير ذلك من الصور  
الرائعة والتي تتميز بها العديد من  
القرى والهجر التابعة لتلك المدن ..  
والتي لو قدر لي الحديث والكتابة  
عنها لما اتسعت الأوراق ولجفت قلبي  
والتي تليس احلى .. الثياب القشبية  
والمرشاة يستندس الطبيعة الخضراء  
والتي يحس الانسان بمتعة وبهجة  
عندما يجلس بين احضانها .. ولكن  
الإشارة تغني عن العيارة ..  
ولكن اقول على الرغم من وجود  
كل هذا في بلادنا الغالية الا ان  
ولا يشف هناك قاتل من المواطنين  
وخاصة من الشباب لا يعرفونها  
ويجهلونها ولا يسافرون اليها ..  
ويفضلون حزم حقايقهم والسفر الى  
خارج الحدود فلنا منهم منهم انهم  
سيجدون افضل واحسن من طبيعة  
بلادنا .. ولكن اقول وبكل صراحة ان

## التنشئة ودورها في حياة الطفل

في اوتوويل الخطأ الذي صدر من  
الطفل حيث هذا يجعل الطفل  
يحاول تبسيط سلوكه بطرق سيئة  
كالنفاق مثلا او الكذب والخداع  
الامر يتبعه من قول الصراحة او  
تشويه الحقيقة على اقل تقدير ..  
اما من ناحية التخويف فيجب  
الا نلجا اليها مع الطفل نظير قيامه  
بفعل او تصرف تجعله غير مغرب فيه ..  
حيث غرس بذرة الخوف في نفسه  
تؤدي به الى التردد والاضطراب في  
حالة قيامه بأي عمل مستقبلا ..  
وعليه تخويف الاطفال من  
العقارب او الحيوانات المفترسة  
تفرض في نفسية الطفل الخوف  
وبالتالي تاتصل هذا الاتجاه في  
نفسه لدعوة تجعله غير قادر على  
مواجهة مستقبله المستقبلي بثقة  
وثبات وهذا بطبيعة الحال يؤدي في  
النهاية الى ضعف قدرته على  
التحدي والمجاهدة ..  
واخيرا يجب ان نعرف ايضا ان  
الرفاق والعلاقات السوية بين  
والدين تؤدي الى اشباع حاجات  
الطفل الى الأمن النفسي وتوافقه  
الاجتماعي اما العلاقات بين  
والدين تخلق توترا يشيع في جو  
الاسرة .. مما يؤدي الى انسياق  
السلوك المضطرب لدى الطفل  
كالفيرة والاثانية والخف والشجار  
وعدم الاتزان الانفعالي ..  
ومن هنا نستطيع ان نقول ان  
السعادة الزوجية تؤدي الى تماسك  
الاسرة مما يخلق جوا ملائما  
يساعد على تنشئة الطفل ليصبح  
شخصية متكاملة ومتزنة .. على  
عكس التماسك الزوجية التي تؤدي  
الى تفكك الاسرة مما يخلق جوا  
ينمو فيه الطفل نموا نفسيا غير  
سليم ..  
ويجب الا يكون العقاب مبالغاً

## استهتر الدول المتقدمة الى أين...؟

كوزارة الصحة والزراعة على وضع  
القوانين البيئية على التجارب  
الطبية تحت ظروف الملحة والتي  
بموجبها يتحدد ماذا يمكن  
استيراده واستخدام من المبيدات  
وكافة المواد الكيميائية الأخرى  
كمواد الزينة للنساء لاسيما وان  
الكثير منها يعتبر من مسببات  
سرطان الجلد .. بهذا الاجراء في  
نظري يمكننا ضمان سلامة وصحة  
اجيالنا القادمة والحد من مصيبة  
واستهتر بعض الدول المتقدمة  
بجياة شعوبنا عن طريق عدم  
تطبيق قوانين حماية البيئة في تلك  
الدول على السلع المصدرة والله  
ولي التوفيق ..  
د . ضيف الله الراجحي  
استاد السموم بجامعة الملك  
سعود

الاتسان  
وفي هذا التحق ينكر الدكتور  
عاصم محمد على استاذ الوراثة  
الميكروبية والكيمياء بالمركز  
القومي المصري للبحوث ان التقدم  
التكنولوجي في العالم المتقدم ادى  
الى حدوث تلوث كيميائي تظهر  
اثاره المخيف في الدول النامية ..  
وتقل اخطاره في الدول المتقدمة ..  
هذا وقد ادى الاستخدام الواسع  
وبغير الوعي للمبيدات في مصر  
الى احدث تغييرات في تركيب  
المواد الوراثية للانسان والحيوان  
والنبات مما ادى الى حدوث  
الطفرات الشاذة علاوة على  
الاجنة الشاذة والسرطانات  
بانواعها المختلفة والتي ستعاني  
منها اجيال مصر القادمة .. فاذا  
كان لي من تعليق حول هذا  
الموضوع فهو الدعوة في ان تعمل  
الجهات المسؤولة في وطننا الغالي  
على المبيدات واترها على

## ذكرى



هاتف يهتف يا فتنتي  
لينا يزهر بوضوء القمر  
والاماني البيض قد شافها  
لحظة تدنو مجسم القدر  
والهوى العذري في جلابه  
يتهدى في خطى المنتصر  
والصفا المزمو في بهجتته  
يهيب الفرحة للمنتظر ..  
تجيب الذكرى على زودها  
وشغافى الحب فيهما التقى  
وخضم الدهر قد استكنه  
إلف قلبي الى ان صمتا  
فغارى النحس في غفلته  
وصحا للشوق بنا والتقتا  
واستوى الجودي في صفحتها  
والمنى في راحتنا نبتا ..  
يرقص لشعر على اسماطه  
ويوضو الصدر في موجهه  
انت ما انت سوى غايته  
وانتظار جاء في موعده  
هتف القلب في لهفة  
فسفاه الحب من مورده  
ليت شعري والنسوى حركه  
فل لنا عودا الى احمده ..  
يا حبيبنا لا اسأله  
غير ان يسأل عني الزمان  
كان ماضيا فاذا حاضره  
ازقت فيه امانى غدا  
واذا الدمة حرى تكسوي  
شجنا يسكب منها .. انها  
لم يحد لي غير تجواري التي  
ترقب الاتي من اماننا ..  
تبت الشوق يا فغان الهوى  
وعيين الليل تندى سهدا  
ترقب الاتي في افلاكها  
لا يكمل الحرف عنها ايدا  
اين منها ذلك الوعد وقد  
بات ذكرى لخيال حمدا  
رب يوم ستحت فيه لنسا  
لحظة تجمع منا البعدا  
عبد الرحمن ابراهيم الحفيلي

## المسألة التي اكدت على مسؤول

١ - اعلام : لقاء (الاسرة) من البرامج الهادفة والمحبة الى نفوس  
المشاهدين .. كثيرا ما يتطرق الى مواضيع تهم جميع افراد الاسرة  
كبيرهم وصغيرهم .. وادبنا ملاحظة وهي : ان تتاح الفرصة بشكل  
اكثر للكفاءات الوطنية في اعداد الحلقات او الضيوف يشركون  
بخبراتهم وتجاربهم سواء كان ذلك في مجال الطب او اي مجال اخر ..  
٢ - بلدية : هناك شركات عندما تحفر احد الشوارع لتنفيذ اي  
مشروع من المشاريع لا تعيد هذا الجزء الذي اشتغلت فيه كما كان ..  
وكأنها تقول لمن يراه لا تعذب فلنا عودة عما قريب .. وعبر  
(مجرى) السبيل تدور صور الاجزاء التي خلفتها هذه الشركات وراء  
ظهورها دون ردم متقن بشكل اكبر اوضح ..  
تري اين كانت اعين من بايديهم مراقبة هذه المشاريع عند  
استلامها ؟  
٣ - هور : ما راي ادارة المرور في سيارة مرور ترى واقفة عند  
احداث طاعات الشوارع الكبيرة دون ان يكون يداهلها او حولها رجل  
مرور .. ثم ما رايكم في سيارات المرور التي ما زالت تتجول بين  
الشوارع وعليها اللوحات الزرقاء (القديمة) ..  
٤ - رياضية : في الموسم الرياضي لهذا العام اصبح الجمهور  
الرياضي في بلادنا يتابع كرة القدم في مباريات الدوري العام بين  
اقدام كلها وطنية مما يعني ان عقدة اللاعب الاجنبي قد تلاشت ..  
وجاءت قيادة الرياض (النادي) لدعم خطى هذه الاقدام بكفاءات  
وطنية .. وتوزع قطع اول خطوة في الطريق الى (سعودة التدريب)  
هذه الخطوة تمثلت في الغاء عقد السيد مائلن وتعيين الكابتن عبد  
العزیز بن حمد .. فلتتفرح الجماهير الرياضية بالزياني وابن حمد ..  
ويبقى سؤال ترى هل ستعقب خطوة الرياض خطوات اخرى ؟ مع  
تحياتي ..  
عبدالله ابراهيم الصياحي

## فلمسا عاشق منعب



كان حبة في عقودي النضر  
سأزخ آخر النعمات عن وترتي  
لعل البرعم الاتي  
يفوق مواسم الاحزان  
ويشتر في المدي .. عطرا ربيعيا  
كان وقتك  
على اطلال اشعاري  
سأبكي حرفي المسجون في دنيا من الزمرد  
واطلقه  
وانتركه  
يحط على مخضوض الوسن  
لعل الموسم الاتي  
يفوق هزائم الاسياف  
كان نقطة تزقت  
محطة باه الشوق من كيدي  
اجيء اليك من سوا على كفتي  
واعن صولة العشاق الابد  
واختصر المسافة بين الموت والجنان والصبيان  
بوجهك الفكان يجفنا ويعدنا  
ويغرينا ويوقنا  
يفرقنا  
ويضعنا الى الترحال والسفر  
برغم تنديب الاتواء والافكل  
ورغم تراحم الاضداد والنحن  
سنلشق آخر الاصوات من وترتي  
كان شقة قبل التمتع والترمل والتلاشي في  
صحايق  
واكمل رقصي الفجري  
على السكين بين الصمت والهب  
وارسم من خيل الريح انهيارا من الاشواق  
والنظر  
تعشق وجهي الاسيان هذا الضوء في عيني  
فانتظري  
فتح الليل والامات والسف  
الا اقتربي وهزي نخلنا الممشوق تساقط  
على الاحزان الوان من الرطب  
حفر الناعن



عجرا جمعنا لكم  
أنتم على موعد معنا

الرياض في الأسبوع

وستكون لشخ الطبع كافية  
لاحتياجكم

الساعة السابعة صباحاً  
في كل مدن المملكة وقراه  
نضع بين يديكم

الرياض الأسبوعي

وجوائز قيمتها ألف ريال



## المسئول .. يتجسس

### أجور الفحص مطابقة للتسعيرة الرسمية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :  
تشير لما نشر في العدد (٥٢١٧) في ١٩/٢/٨٤ بعنوان (المرور الصحي مع التفتيش) ومفاد ما نشر الإشارة إلى انعدام العناية الطبية وكذلك ارتفاع أجور الكشف في مستشفى الامين الاهلي بالطائف (٩٠) ريالاً عن السعر المحدد (٥٠) ريالاً .  
يسعدني لاحتكاكم بأن الجهة المختصة تصمت حقيقة ما أشير اليه فلتضع مائلي :

١- أجور الفحص من واقع السجلات ولعدد مختلف لم يكن فيها أي تجاوز للتسعيرة المقررة كما ان التسعيرة معلقة في عيادة كل طبيب في مكان بارز ، وربما ان السعر الذي أشار اليه الشاكي كان نتيجة لزيارة الطبيب للمنزل او لاجراء فحص قاع العين .  
٢- كان بوجدنا معرفة شخصية الشاكي . وقد جرى الاتصال بمكتب الجريدة بالطائف سعياً لمعرفة هوية الشاكي ولم تعرف هويته ، ولعله من المناسب ان اكرر رجائي بأن تكون كل شكوى مشفوعة باسم وعنوان صريح يسهل معه تتبع الشكاوى والتأكد من صحتها . كما ان الامر قد يقضي الاستيضاح من الشاكي ومقابلته بالمسكو منه .

مع اطيب تحياتي ...

وزير الصحة بـالرياض  
غازي عبدالرحمن القصيمي

### تحديد الوظائف المستفيدة من البديل للاطباء

#### سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
أشارة الى ما نشر بجريديكم في العدد رقم ٥٢٠٤ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٤ تحت عنوان (بذلات الاطباء العاملين بالمستشفيات النفسية يامعالي الوزير) بقلم السيد/عبدالرحمن محمد المطلقة .  
نفيدكم بأن هذا الموضوع قد انتهى وحددت الوظائف المستفيدة من البديل وبلفت وزارة الصحة بذلك بموجب خطاب الديوان رقم ٨٢٢١ في ١٤٠٢/٢/١٢ هـ . نأمل نشره للاطلاع والاطمئنان .  
شاكرين حسن تعاونكم .  
وتقبلاً خالص تحياتي ...

مدير مكتب الاعلام بـالرياض  
خالد سعد حلاوي

### دراسة لمعالجة وضع عيون الخرج

#### سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

بعد التحية :  
بالاشارة لما ورد بجريديكم في العدد رقم ٥٢٢٣ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦ الصفحة الحادية عشرة (رأى العسمة) بعنوان / عيون الخرج والخطر المستمر .  
نفيدكم انه يوجد مشروع تحت الدراسة لمعالجة وضع عيون الخرج سواء من حيث عمل الحواجز اللازمة او الملمات الجمالية التي تترك لها عبد الرحيم تركستاني .  
رغبنا الاطاحة . ولكم تحياتنا ...

مدير عام  
الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض  
احمد عبدالله المشعل

### الطلبة استلموا رواتبهم من قبل المعهد الصحي

#### بفئتين بريدة

##### المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

تحية طيبة وبعد :  
أشارة الى ما جاء في جريديكم الغراء يوم الاحد ٢ ربيع الثاني ١٤٠٣ في العدد رقم ٥٢٢٨ وذلك في صفحة (المواطن والمسئول) والمتضمنة الشكر الممنوع من الطالبين : عبد العزيز سليمان الحميد ومحمد الاحمد اللذين ابديا فيها تطلعا وشكواهما من عدم صرف رواتبهم ومستحقاتهم منذ بداية العام الدراسي على حد زعمهما .  
وايماننا منا على اظهار الحقيقة التي لا تقبل الجدل نفيدكم بما يلي :

أولا : ان الطالب المدعو عبد العزيز سليمان الحميد كما ورد اسمه في جريديكم ليس له أي وجود ليدنيا في المعهد .  
ثانيا : أما بالنسبة للطالب المدعو محمد الاحمد كما جاء اسمه في جريديكم ايضا فرغم انه لم يوضح اسمه ثلاثيا ونظرا لوجود طالب ليدنيا بالمعهد يدعى محمد الصالح الاحمد في السنة الثانية ولكن هذه الشكاوى غير صحيحة فقد قمنا بسؤاله عما اذا كان قد تقدم بالشكاوى لجريدة الرياض ففاد الطالب المذكور انه لا علم له بهذه الشكاوى وانه لم يتقدم بأي شكوى لاي جريدة كابت والسبب كما يقول هو كيف اتقدم بشكوى وقد استلمت جميع رواتبي ومستحقاتي بما في ذلك شهر صفر لعام ١٤٠٣ هـ انا وجميع زملائي بالمعهد .

وتجدر ان نوضح هذه الحقائق نهيب بجريديتنا للرياض ضرورة تحري الصديق وتقصي الحقيقة وذلك لان هذه الشكاوى ليس لها اساس من الصحة حيث ان رواتب الطلبة تصلهم في الوقت المحدد وعندنا ما يثبت ذلك عند الضرورة .  
متينين لجريديتنا الغراء مزيدا من التقدم ..

مدير المعهد الصحي للبيتين ببريدة  
ابراهيم علي الصكري

### حق المسحوق وهذا المطالب

#### سعادة امين بلدية العاصمة بالرياض

سعادة رئيس بلدية الشامي  
الفرعية  
تقدم اليكم باسم اهالي حي البديعة بشعبة الجابر حيث تلتفت نظركم الى ان هذه الشعبة يلزمها الزفلة والارصفة والاتارة والتشجير واحيانا النظافة ويكون هذا الشارع يتفرع من شارع البديعة الرسمي وعليه مسار جميع السيارات المتجه شرقا لشارع سلطنة والمتمجه غربا بشارع البديعة الرسمي والحدائق كثيرة لأن أغلب الشوارع التي تبلغ مساحتها عشرين مترا مرسوقة ومزفلة حديثا واتارة ومزروعة ونحن سكان حي

البيديعة نأمل ان يكون لابنائنا متفهم يقضون فيه وقت الفراغ آمين ان تشغلهم رعايتكم وعطفكم ومسأوتهم بالاحياء الجديدة واقامة حديقة للترفيه عن النفس وملعب للأطفال مع ان الاراضي البيضاء من الجنوب والشمال كثيرة ومعروضة للشراء وكل ما تقدمنا للبلدية الفرعية بالششمسيه يقال لنا سندرجها بالميزانية ومع الاسف مضت ستان على هذه الحالة .  
وفي الختام نتين من الله العلي القدير ان يتحقق مطالب هذا الحي والله يحفظكم .  
حي شعبة الجابر  
البيديعة بلعجه الجنوبية  
من شارع سلطنة  
محمد عبدالله السليمان

## حزمة الطريق .. من المسئول عنها ؟



● من المسئول عن هذه الاعمال المشيئة لجمال وروعة المدينة ؟  
● هل من حق المواطن ان يقوم باغلاق الشارع بهذا الشكل ولعدة طويلة ؟  
● من المسئول عن التشايع السلبي من مخلفات الميناء ؟  
● اسئلة كثيرة في مخيلة كل من يشاهد مثل هذه المناظر ..  
واملنا في الامانة لدرع اشكال هؤلاء الذين تتساقط حرمه الطريق وتسببوا في اذى الجار والمارة وشوهوا منظر الطريق ؟؟



## سيارات بدون موافقة .. وبأقلام لا تحزن !!

### من اجل الطلبة .. لابد للتلفزيون ان يعمل !!



د . محمد بن إبراهيم  
التشريع بين البرامج ومستقبل جيل هذه البلاد الحبيبة ، فأرجو من معاليكم النظر في ذلك والله من وراء القصد .  
تليف عبد اللطيف الجمعان

معالي وزير الاعلام محمد عبيد يعاني الموقر بعد التحية ..

معالي الوزير .. مالا شك فيه ان التلفزيون يجب دائما ان يقدم الى مشاهديه ما يملأ اعجابهم في كل البرامج . ولكن لا يكون هذا على حساب الطلاب والطالبات . فالتلفزيون قبل الامتحان كانت برامجها عادية فعند ماقرب الامتحان وجان لطف الورد العلمية تحسنت البرامج فمثلا المسلسل اليومي (احلى الايام) والمسلسل الاسبوعي (الرجل) .. الخ ، كل هذه البرامج جميلة وجيدة الاعداد وتستحق المشاهدة والمتابعة . فلماذا لا يكون هذه المسلسلات في اوقات غير اوقات الامتحانات وهذا مالا يحلله دائما ومن مدة ثلاث سنوات فاني

وعجلا لهذه المشكلة العويصة ومصر كافة الجامعات والمعاهد واجبار اصحابها على وضع موافق للسيارات حتى ولو كانت اراضي بيضاء .

سعادة الامين امنا بالله ثم في معاليكم والذي تعودنا من سعادتكم ان تری حل عاجلا لهذه المشكلة والتي يعد لنا بان نسميها "سيارات بدون موافقة" .. ومعنى هذا بان الشخص الذي يقصد انها احد مستترساته او اغراضه يدورهم يدور . وبعد ذلك يرجع الى مكانه السابق يخفي حنين وهذه مشكلتنا نحن ساكني الرياض .. فهل نجد حلالنا .. والله من وراء القصد .

.. لقد تحول منذ البلد الى الفصيلتين خلال الوادي الى واحة من المياه والايحلال لدرجة ان السيارات قد (غزت) فيها .  
لقد كنا نرى فقط الجسر الذي بدأت طلائفه تظهر لنا ولكن خاب الامل لان الجسر بين طريق عرعر وسكاكا فقط ؟

وسؤالنا الآن هل وقفت بانفسكم لتروا حي الفصيلية وماله من احقية في المشاريع وهل سيحلج اهل المنطقة بوجود جسر يربط بينها وبين البلد ويخدم الحي المذكور ام ان الجسر الذي سمعنا عنه لا يزال ومنذ اكثر من سنتين قيد الدراسة او تحت الطرح للتفكير ؟  
وهل يعلم بان يكون هذا الموضوع في الفصيلية بمرور عن البلد تماما . ام يوضع حـد لـه ؟  
وكما كنا نتمنى لو افاد هذا التمتين ان تكون زيارتكم قبل اسبوع ولقد فقط لترون نتيجة سقوط قليل من الامطار

سعود احمد القحطان  
عرعر - المدرسة الثانوية

### مدن القصيم في حاجة الى شعب بريد

#### سعادة مدير منطقة القصيم

##### للبريد المحترم .

بعد التحية .  
نظرا للتطور العمراني وكثافة السكان التي تشهدها منطقة القصيم لذا نأمل زيادة عدد الشعب البريدية في احياء بريدة وعقيزة والرس وكذلك توسعة الشعب البريدية الموجودة حاليا بمنطقة القصيم . حيث في بريدة يحتاج حي الفايضية لشعب بريد وذلك لاتساعه ولبعده عن المركز البريدي . كما في عقيزة يحتاج حي المطار الى شعب بريدية للحاجة العاسة ولقلة الشعب بريدة عقيزة .  
كما يحتاج حي الحزم بالرس الى شعب بريد معالجة لسد حاجة المدن المذكورة .  
أمل ان يجد خطابي هذا التجاوب المثر من سعادتكم ولكم فائق تحياتي .

محمد عبد الله الضبيبي  
قرع الطرق بـالقصيم



د . ناصر السليم  
وكيل وزارة المواصلات

### وادي عرعر .. والبجبع المخيف لسكان المنطقة



د . ناصر السليم  
وكيل وزارة المواصلات

يهددهم البجبع المخيف وهو (وادي عرعر) الذي يفصل حي الفصيلية بمرور عن البلد تماما . ام يوضع حـد لـه ؟  
وكما كنا نتمنى لو افاد هذا التمتين ان تكون زيارتكم قبل اسبوع ولقد فقط لترون نتيجة سقوط قليل من الامطار

### مدن القصيم في حاجة الى شعب بريد

#### سعادة مدير منطقة القصيم

##### للبريد المحترم .

بعد التحية .  
نظرا للتطور العمراني وكثافة السكان التي تشهدها منطقة القصيم لذا نأمل زيادة عدد الشعب البريدية في احياء بريدة وعقيزة والرس وكذلك توسعة الشعب البريدية الموجودة حاليا بمنطقة القصيم . حيث في بريدة يحتاج حي الفايضية لشعب بريد وذلك لاتساعه ولبعده عن المركز البريدي . كما في عقيزة يحتاج حي المطار الى شعب بريدية للحاجة العاسة ولقلة الشعب بريدة عقيزة .  
كما يحتاج حي الحزم بالرس الى شعب بريد معالجة لسد حاجة المدن المذكورة .  
أمل ان يجد خطابي هذا التجاوب المثر من سعادتكم ولكم فائق تحياتي .

محمد عبد الله الضبيبي  
قرع الطرق بـالقصيم

### مدينة تنمو بني شهر

#### بجاجة الى مكتبة عامة !

##### معالي وزير المعارف الموقر بعد التحية

ان مدينة تنمو بني شهر احدى مدن المنطقة الجنوبية الكبيرة والتي يقطن بها عدد كبير من السكان الذين يشكل الشباب المتعلم النسبة الكبرى منهم ، وهذه المدينة بها اكثر من ٢٠ مدرسة ابتدائية للبنين و٢٠ مدراس متوسطة . ومدرستان ثانويات بالإضافة الى مدارس البنات بمختلف المراحل . الابتدائية والمتوسطة ومعهد اعداد المعلمات وهذه المدارس تزدحم بالشباب المتعلم اللق الذي يحتاج الى القراءة والاطلاع ويطلع في النهل من متاهل العلم والادب والمعرفة وبالإضافة الى ذلك فان المدينة بها العديد من الدوائر والمؤسسات والمرافق الحكومية التي يديرها ويعمل بها نسبة كبيرة من الشباب السعودي المتعلم ولكن هذه المدينة تفتقر الى وجود مكتبة عامة وهذا شيء مؤسف خاصة اذا ما علمنا ماللمكتبة من دور كبير واثار طيب في تزيين النشء بالعلوم والادب وتكوين الطائفة الثقافية لطلاب العلم ورفع مستوى الوعي الثقافي والاجتماعي وغيرها عند المواطن . وقد سبق ان طلبنا بايجاد مثل هذه المكتبة وابدينا الرغبة في توفير مكتبة عامة بتتوية وهناك خطاب من وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية الاستاذ ابراهيم محمد الحجري رقم ٢٩/١٦٠٥/١٦/٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٦ هـ الى ادارة التعليم ببيشة - عندما كانت تنمو تامة لادارة التعليم ببيشة - بشأن مكتبة عامة في تنومة بني شهر ذات حجم متوسط ويطلب فيها مساحة ارض تبلغ ٢٥٠٠ م٢ ومنذ ذلك التاريخ لاتعلم ما صيرره المكتبة وماذا تم بشأنها في حق شخصكم الكريم نرفع هذا الاستفسار راجين ان تتكرم الجهات المختصة بالاجابة عليه والاسراع بإنشاء مثل هذه المكتبة التي لاحتصا قرائها . ولاتعد فضائلها خاصة اذا ما علمنا ان مدينة تنومة لا يوجد بها ناد رياضي او ثقافي وليس هناك ما يشغل فراغ المواطنين والذات الشباب بالإضافة الى ان المنطقة سباحية ورياضة الكثير من الزوار والسواح من مختلف مدن بلادنا العالية والطلح العربي ومن الضروري ان يوجد مكتبة في هذه المدينة حتى تكون للثقافة العلمي والادبي لطلاب العلم والمعرفة والزوار للتلقة وضيوفها وايامنا منا يحرس ولتلتا الرشيدة - ايها الله - على توفير مختلف الوسائل الحضارية في كل شبر من بلادنا فانتا طرح هذا التساؤل امام الجهات المختصة ولنا الامل في سرعة التجاوب والله ولي التوفيق ..  
شباب منطقة تنومة بني شهر  
صالح ابو عواد الشهري

### سعادة وكيل وزارة المواصلات

#### الدكتور/ناصر السليم الموقر

##### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

##### وبعد :

لقد لفت نظري خبر صغير نشرته هذه الجريدة الغراء بعدد ٥٢١٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٧ هـ وفي صفحة للجمع .. تحت عنوان (السليم) .  
يقتد مشاريع الطرق في عرعر ولايشك اي فرد من ان الدافع من هذا هو تلبية حاجاتكم الوطنية انطلاقا من اهتمام حكومة جلالة مولاي للحد للمدنى وسعولي عهده الامين بكل قرية ومدينة في بلادنا الغالية ..  
والكل يعلم ان زيارتكم للمنطقة كانت محط انتظار لكثير من المواطنين ولكن كان الإحصر من هذا فئة واحدة من المواطنين كانت زيارتكم لها بعد حلهما حقيقيا سوف يبرز على ظهر الوجود انهم سكان حي الفصيلية يعرعر .. ولكن

### سعادة وكيل وزارة المواصلات

#### الدكتور/ناصر السليم الموقر

##### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

##### وبعد :

لقد لفت نظري خبر صغير نشرته هذه الجريدة الغراء بعدد ٥٢١٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٧ هـ وفي صفحة للجمع .. تحت عنوان (السليم) .  
يقتد مشاريع الطرق في عرعر ولايشك اي فرد من ان الدافع من هذا هو تلبية حاجاتكم الوطنية انطلاقا من اهتمام حكومة جلالة مولاي للحد للمدنى وسعولي عهده الامين بكل قرية ومدينة في بلادنا الغالية ..  
والكل يعلم ان زيارتكم للمنطقة كانت محط انتظار لكثير من المواطنين ولكن كان الإحصر من هذا فئة واحدة من المواطنين كانت زيارتكم لها بعد حلهما حقيقيا سوف يبرز على ظهر الوجود انهم سكان حي الفصيلية يعرعر .. ولكن

سعادة وكيل وزارة المواصلات  
الدكتور/ناصر السليم الموقر  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
وبعد :

### هل مجمع الروضة.. للروضة وحدها ؟



د . ناصر السليم  
وكيل وزارة المواصلات

### سعادة رئيس تحرير الرياض

#### الموقر بعد التحية

##### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

##### وبعد ، نحن سكان القرى المجاورة للروضة في منطقة حائل والتي يشهدها مجمع الروضة القوي .. وحيث ان هذا المجمع خص المسؤولين بالجمع من الاعمال التي قاموا بها في كل من القرى القريبة من الروضة مثل - للمستجده - الحقن - الوسيطة - الصداية - البكر - العوشية - الحامرية - كل هذه القرى تتقصها الخدمات الأولية والمطلوبة لسكان هذه القرى لم تشاهدها ونحن سكان تلك القرى نسأل المسؤولين بالجمع هل خدمات المجمع تشمل قرانا ام لا ؟ الحكمة بقيادة مولانا جلالة الملك العظيم وولي عهده الامين والسلام عليكم .

### عبد الرحمن القصيمي

#### المواطن عبد الرحمن ابراهيم

##### الفقيص - بريدة - يطلب في رسالته

##### من وزارة المواصلات ان تقوم بدراسة

##### شاملة لجميع الطرق الزراعية بالمنطقة وضربا منطقة غرب بريدة

##### التي تضم العديد من المزارع ويحيط

##### بالمصانع لتسهيل عملية السفلة او

##### اصلاحها على السبلية .

##### المواطن مسفر مريض الوادي -

##### ظهران الجنوب يطلب في رسالته من

##### المسؤولين بالوزارة زيارة مستشفى

##### ظهران الجنوب للعرف على الخدمات

##### الصحية ويمنح المنطقة ودعم

##### المستشفى بالتخصصات والاطباء

##### وكل نواحي المستشفى ليزيد دوره

##### على الوجه الاكمل .

##### المواطن احمد محمد آل حسن

##### الشريف - قرية المقيجر - منطقة

##### الحوطة والحريق - يطلب من الهاف

##### السعودي ايصال الخدمة الهاتفية

##### لقرية

##### المواطن محمد علي عبد الواحد -

##### المدينة المنورة - يطلب في رسالته من

##### امانة المدينة المنورة تخصص ائاس

##### لمراقبة الجوارير من المسلك .

##### المواطن عبد العزيز العبد الصالح -

##### الرياض - يطلب في رسالته من

##### الامانة ازالة المستودعات داخل

##### الاحياء وخاصة من حي البريل

##### وبشارع الدرक्टर . حيث الانزعاج

##### بشهر فادح لا يسجل مروره السلس

##### عليكم فقط وانما على الآخرين .

##### ومن اسالكما قطع اشارة رئيسية

##### وبسرعة جنوبية وكانت ان تقع الكارة

##### لولا لطف الله وتعالى الاخريين

##### على كل تقدم ارقام سياراتكم امام

##### المرشد عبد الرحمن سبيل لاتخاذ اللام

##### نموكم انكم من على شاكلكما والله من وراء

##### المرشد

##### المحرم







# بولبر: تشبني انساني الى الكلب

## الكلمات

### تلك هي المسألة ..

هنا .. كل اسبوع .. نهز شجرة الادب لعلها تساقط علينا  
ربما جنيا ..  
وقد يحدث ان يسقط (الربط) مع (الربط) .. وتبقى مهمتنا  
هي ان نحاول (فرز) الربط الجني لوجده !!  
لكن تلك مهمة شاقة تتنازعها الاحاسيس والضمير والذوق  
الخاص .. وهو مشكلة المشاكل ..  
كيف يمكن تحييد هذا (الذوق الخاص) حتى لا نطمح  
بفتح النون .. ولا نطمح .. بضم النون !!  
لكن التشكيلى .. ام للقصة .. ام للرأي .. ام للمقالة ام  
هل ننحاز للشعر .. ام للشعر .. ام للشعر !!  
وهل (نصر) على (محلية) النتائج رغم غثاء الكثير منه ..  
ونعني هنا بالتحديد ما يأتيها عبر البريد فقط .. ام نتلفت في  
كل الاتجاهات .. عرييا ودوليا ؟  
نحن اخترنا (الافضل) بغض النظر عن جهة صدوره .. ذلك  
ان الاديب المبدع يحرض على الابداع .. اما الاديب الهزيل  
فهو يثبط الهمه ويسبب الكساح !!  
ومن هذا المنطلق (تعاير ونفاضل) بين الاوراق .. ونحاول  
ان نقدم لكم التنوع المفيد .. صادرا من حساسية مفرطة تجاه  
الكلمة المدهشة والعبارة الباسلة .. والموضوع المتقدم مغارة  
المجهول .. الفاتح كوي النور .. الدخول في حوارية انسانية  
بين القاريء والكتاب ..  
هل ننح ١٩  
هذا هو التحدي الذي نقبله كل اثنين ..  
لكن تبقى المسؤولية مشتركة بين معدي هذا الملحق  
وقراءه .. فبدونكم .. اعزائنا القراء .. يظل كل ما يكتب وينشر  
صرخة في واد ..  
وتلك .. تلك هي المسألة .. كما يقول شكسبير !!  
« اسرة ادب وثقافة »

(انسبل) المحقق العللي الذي اذله ، فقتضرم في  
نفسه الثورة ، ويكتب الى امه : (سياتي ليقتلني  
بخمات .. سيدخل بيتي عنوة ، لينتزع بالقوة  
وصفي لغفتي .. ان السيد (انسبل) ، جبان ،  
تعيس ، .. تعيس الى الحد الذي اريد فيه ان  
اصفحه امل زوجته واطفاله .. اقسم لك بان في  
هذه الصفة ستكون النهاية للنهاية المرعبة التي  
احياها ) .

.. ان مخاوف (بولبر) العصبية وقلقه لن  
يتروكه .. لقد كتب يأسه .. وحلم بالانتحار ، فقد  
تعاطمت الالام وحط المرض بكل اثقاله على  
وجهه .. (الشعر لا يريد الذهاب .. لم اعد سيدا  
لقدرى الالام مخيفة ، رأس مصاب بالدوار ،  
حتى وانا جالس .. يجب ان اسقط ومن ثم عرق  
بارد .. وقى .. وذهول طويل للغاية .. الطبيب  
اسقط كلماته : هستيريا .. ومعنى اخر : يجب  
ان القى اسنانك الى الكلاب ) .  
في ٣٠ مارس عام ١٨٦٦ عنون بولبر  
رسالته الاخيرة الى امه .. وقد املها .. املاه ..  
لانه لا يستطيع الكتابة بعد .. وفي نفس المساء  
او في اليوم الثاني فقد القدرة على لفظ .  
وهكذا انكشفت ثلاثون سنة من حياة الشاعر  
الشهير بكافة متراسه ، منحنية حيناً ومنتظمة  
حيناً اخر وغضوبة في معظم الاحيان .

ان اقول لك كل شيء .. ان قلبي يمتليء بالقرب  
.. لقد اعطينتها دائما نموذج المخلوق الفاسد ..  
وحياة ضائعة .. انني مذنب امام نفسي فلماذا  
اوقف موقف الضد دائما امام اية فكرة عادلة  
وواضحة النفع والوجوب ..

.. وبعد مضي اربع سنوات ، وفي شهر يوليو  
عام ١٨٥٧ حينئذ بدأت الدعوى القضائية التي  
رفعت بسبب صدور ديوان الشاعر - ازار الشر  
فيجب عليه التعقل خوف الفضيحة ، يجب ان  
يبنى بولبر هادئا يكتب الى والدته يقول لها  
(كل العالم يطلب مني عدم التلطف بأي كلمة في  
الجلسة خوف التخلي عن سورة غضبي ..)  
يأتي بعد هذا الحدث ، حدث ترشيحه  
للعضوية في الاكاديمية الفرنسية ، وهو يذكر  
هذه المناسبة في هذه الرسائل فيقول : (ان  
يكون المرء اكارديما ، وخصوصا انا فالسعادة  
الوحيدة .. هي ان يلتصق الاديب الحقيقي طلبا  
ما بالحلح دون ان يحمر من الخجل ) .  
.. ولكن هذه السعادة لم تمنعه بعد مضي  
خمس اشهر ان يكتب ، بخصوص الزيارات التي  
يقتضيه دوره الاكاديمي القيام بها .. (لم ار الا  
بعض الاكاديميين ، لقد تلفت اعصابي ..)  
.. حاجته الدين ، وقع في كاشة الحاجة  
الى التقوى ، ولقد خشي الشاعر زيارة السيد

الخيال .. عن الهواجس والمرض والاحلام عن  
الشعر والابداع ، انه يتحدث في رسالته هذه  
ليس مع امه ولكن مع نفسه .. لقد تحدث وايها  
عن افعال الان بو الذي اكتشفه مؤخرا فقال : (لقد  
وجدت كتابا امريكيا اثار في نفسي استغلافا لا  
يصدق ، وقد كتبت بهاجس كبير مقالتين عن  
حياته واعماله ) .

.. انه لن يخفي عنها مشاحلاته العائلي ،  
فالكل اصبح يعرف الصلة حامية الوطيس التي  
تربط بينه وبين جان-دوفال وينفس حدة هذه  
العلاقة بكتب عن الامه التي يراها ماثلة امامه في  
صلة قد طغى الكليل بالحق والاسخط الذي  
تحتويه ، ومن ثم يغور في اعماقه ليكشف خبايا  
تلك النفس التي لا تروض .. وهو يكتب بهذا  
الصدق ليقول (لنذهب الى الجحيم .. لقد  
استفدت عشر سنين من حياتي في هذا  
الصراع) .  
.. وهو يعرف كما هي رفيقته بان الانفصال  
الذي تم منذ عام ، ولكن ما الذي سيفعله بولبر  
ليعلن كل ذلك امام الملا .. وخصوصا وان رفيقته  
القديمة مريضة .. انه يدبنها ، ولكن الشفقة تحل  
محل العقاب الذي يستشعر بانه قد رده الوحيد :  
(امام خراب مثل هذا .. وكاية عميقة ويمثل هذا  
العق .. اراها مغرورة العينين بالدموع ، يجب

### باريس - مكتب الرياض : ساعة العبدى :

بيعت في الفترة الاخيرة ٢١٠ رسائل كتبها  
بولبر لوالدته .. بمبلغ مليوني فرنك فرنسي ..  
وبعيدا عن القيمة المادية التي قدرت بها هذه  
الرسائل ، وبعبارة ذلك عن القيمة المعنوية في  
ان هذه الرسائل تعتبر مخطوطات لاحد اهم  
شعراء العالم قاطبة ، فان هذه الرسائل تروي  
تفاصيل حياته التي غابت عن الكثير من محبي  
شعره وعن الذين تهتمهم السيرة الحياتية للمبدع  
بقدر اهتمامهم بابداعه .

بالنسبة لبولبر فيبدو من خلال قراءة لرسائله  
ان والدته كانت الشخص الوحيد الذي يثق به ..  
انها صديقه الوحيدة و ... صديقة كل يوم .  
ولهذا فقد بلغ لها بكل اسراره وخفاياه ، وقدم لها  
اعترافاته وذلك من خلال رسالته المتواصلة ،  
رسائل معنية ومؤثرة ، حيث يوجع بها الشاعر  
بصرائه الداخلي ، وهي بذلك اشبه ما تكون  
باليوميات فحواها «مستن» ، لا يقطع ...  
مع تلك الام التي زجدها تصفي اليه وتقمهم  
اللغة التي يتحدث بها ، ولا يعبث مركزا كام عن  
الاسترسال ، ومن التحقق والعلو والشفافية .. ثم  
المصارحة العادية .. الحديث عن الواقع ، من

# بين لوجبة وقصة جديدة

للشاعر التونسي عبد الله مالك القاسمي

في اللان ،  
يذكرني بالي ، من قصة الضوء  
ينساب في جسد اللوحة العارية



الزميل عادل  
الى جدة

تسكن المرح والشظير  
... تستحم بضوء النهار  
وناج البحار

تجيك جنب البحر والريح  
ميلة بالمطر  
ليها الفجر  
لقد انهكتك الدروب  
يطول السفر  
قم .. واقترش المشب  
واكتب على صفحة الليل  
لتأشيد الفجر  
فجنية البحر والريح  
ان تجي ..  
قبل ان تنتهي !

ليها الفجر  
لقد انهكتك الدروب  
وطول السفر

عبدالله مالك القاسمي  
نهر عنتري رقم ١  
باب سعدون - تونس  
الجمهورية التونسية



عبدالله مالك القاسمي

## نقد الشعر

# دراسة لقصيدة بين لوجبة وقصيدة

### بقلم: عادل اديب آغا

يتمازج في هذه القصيدة الاحساس العميق  
بالقيمة التشكيلية للالوان .. مع القيمة الحادة  
الفاعلة للكلمة .. ومن خلال هذا التشابك يقدم لنا  
الشاعر معروضة غنية بالتأمل .. تلاحق الحركة  
الغوية الى حد العشوائية التي يتسرب اللون  
فيها ليكون شكلا مبتكرا وحالة فريدة ..

هو اللون  
يتحدر الان من قمة الضوء  
ينساب في جسد اللوحة العارية  
اللون هنا ليس مصحدا وهو ليس اللون  
المعروف كأداة تشكيلية ذات صفات اخضر ..  
ازرق .. ابيض ، انه رمز للالام الذي اخذ طعم  
وهلامي وعمق اللون .. وتقدم لنا حازما من قمة  
الضوء .. حيث الرؤيا .. وسيادة الكلمة .. يتقدم  
كاشفا ما يكون .. معلنا شهادته الملونة .. كما هو  
العصر .. للحقيقة التي بدأت تصير اكثر عريا ..  
واكثر قبحا ..

اللون خلال حركة في جسد القصيدة ينحسر  
عنه كل قناع لاحقة به عصر الفجائع والرداءة ..  
فيعلن نفسه دون رموز .. ويتحول الى الدم ..  
وكذلك يمارس نفسه جريئا متغلثا من حصار  
النار .. منذرا بالهراق التي تسكن القلب وتتشر  
خلال الجسد .. انها بداية الطهر .. ويشارة  
الحصب وميلاد الاخضر .. ثم انيثاق الضياء ..

وهلة الفجر ..  
هو الدم  
يلت من قبضة النار  
حتى اندلاع الحريق  
يهود بالاخضرار ..  
فيختلط اللون بالدم بالضوء  
بين تلك الخطوط .. الرؤى ..  
يرق الليل برق ..

يشع الضياء ..  
هذه الصورة الشريفة التي يتقن الشاعر  
حياتها ويقدمها لنا كثيفة عميقة ليست سوى  
الواقع الذي تعيش بكل مرارته وقسوته .. انتخب  
الشاعر زاوية واسعة والتقطها بمهارة وضعت  
اسام حلقها الشخصية .. بما فيها معاناتها  
واحلامنا .. بعريتنا .. والذي الضيق الذي يسورنا  
ويهصرنا ..  
وانها اللوحة

تسج الاشعة .. والمدي  
في المقطع الثاني يتخلل المستوى السابق  
لان الشاعر يريد في التواصل مع القاريء  
مستعبدا شيئا من ذكائه ..  
فيستقط في (التبسيط)  
امام الموائد ..  
وتحت الكراسي ..  
مبعثرة ..  
تتلم القصائد ..

تهب الرياح .. تمر  
تهب الرياح .. تمر  
الا ايها الشاعر قم ..  
كذلك يبدأ الظل العرضي والموسيقى يتنامى  
عبر القصيدة .. وكانت (ومنا الغرابية) نقرا شاعرا  
ميتشا !! او شاعرا آخر ..  
والا ايها الشاعر قم  
وتاج البحار

فان العيون التي مرقتك ..  
وثامت على صدرك ..  
اصبحت كالبحار ..  
ويبدو واضحا التفكك الموسيقي وتسطع  
الرؤية ، في هذا المقطع ..  
في القسم الاخير من القصيدة يعود الشاعر  
محاولا انقاذ قصيدته الى التعامل مع الرموز  
الاثنية والعميقة ..

وتجيك جنب البحر والريح ..  
ميلة بالمطر ..  
ايها الفجر ..  
لقد انهكتك الدروب ..  
وطول السفر ..

ويضيف الشاعر في نهاية قصيدته رمزا  
جديدا غنيا بابعاذه التي تنتمي للصالة التي  
يحياها شعرا ذلك هو (الفجر) الذي هو بشكل  
ما نفس الشاعر .. نفس الانسان الذي تب ..  
ايها الفجر ..  
لقد انهكتك الدروب  
وطول السفر ..

وبذلك يوازن عمله الشعري .. ويجعلنا نقف  
في الجانب الايجابي المحب لهذا العمل .. انها  
قصيدة جيدة حاملة ليشارة الوعد الجميل ولها  
امكانات الاضافة الى الشعر الجديد ..

### هذا الاثنين

- بولبر يلقى لسانه الى الكلب
- بين لوجبة وقصيدة تونسية
- نقد الشعر : نقد القصيدة
- لجنة حسن بوز
- ازهار وسيفر ضياء قصيمي
- مقابلة مع القاص السوداني عيسى الحلو
- حصة ابراهيم الصبغاني
- اطفال : نزار نجار
- في عبد الرحمن سعيد الشاعر
- محمود درويش يعلن الحب
- نرايا : دراما
- دفتر الثقافة الاخير
- ملاحظات حسين علي حسين غير الاخيرة
- عقاب محمود مفلح
- وقارب الينغ لخالد مفتي
- علم اللغة : د. سامي رباح
- وسلامات



الدكتور نصر عيسى

الدكتور نصر عيسى .. الناقد الادبي المعروف يعود للكتابة في  
ملحق ادب وثقافة .. ابتداء من العدد القادم في زاوية خاصة  
تعنى بدراسة روائع الكتب العربية والعلمية .. بالإضافة الى  
مشاركته النقدية عن الادب السعودي والعربي  
ان الدكتور نصر يعود حيث بدأ .. حملا معه الجديد والمثير  
علو به حينه لأول منزل فمرحبا بالدكتور الناقد نصر عيسى ..







# حصنة

بقلم

إبراهيم عبدالله الصنعاني

الإهداء:

إلى أعين معقولة...  
تنتظر غدا .. لا يأتي أبدا ..  
حصنة .. دائما الزهور  
في عصرها ، ليس كالآخرين ، تكون  
هي في عصر الزهور ، فالكل يراها  
صغيرة ، رغم الأيام ، وتراكبها  
العجيب ، الذي يشبه الكرة ، لا  
آخر لها .

محبة .. ربما لاتها مطيعة ،  
وربما لاتها آخر العقود ، كما يقول  
أخي الأكبر يوم كانت تحب .. كقط  
كانت تجو ، بشقاء ، بعين .. مدت  
يدها ، ببراعة موسى إلى كسرة  
جزء كالمطلة ، صرخت ، وكان  
دونه ، تقطر من عينيها شيء  
كالماء لا لز له ، ثم بكى ، وبكى  
وتامت بعد تعب .

(بالزعمية) لو ان احدهم قيل  
ثمانين سنة - يوم كانت التمرة  
تشبع يمتا يتصور جوعا - دفع  
مهرها ، تمرا يملا حصنة ، لما  
زوجوها له . ولو ان الحب لا يقاس  
بالتمر والدرهم .  
عمرها ثمان ، في السنة الثانية  
تدرس وكلاطفال الآخرين ، في  
يديها عشر اصابع الا انها تحمل  
عينا ثالثة .. بها تبصر ..  
للقادم مكانة خاصة ، عند حصنة  
دوما في اشتياق هي له . منتحمة ،  
ما احلاما كالاستنجة عطشى ،  
تنتظر الجديد .  
مرة في التفتاز رأينا - اخوتي  
وامي وامي وانا - رأينا بعض  
الزهور تفتح فاما تنتظر صيدا  
تكس عليه تنفذه ، لحظة بلحظة ،  
ارمق الشاشة واخرى ارمق حصنة ،  
اراما تتب عينيها بالتحديق  
وجفنيها بالمط وتنتد كانت  
المقارنة ممتعة ، وعقلها كزهرة  
تفتح فاما .

الزهور ، ولد ومات ، ابتلته نبتين  
متروك ، يسميه استاذ اللغة  
العربية في المدرسة ماضيا . يومها  
كان الوقت مطموط ، رتيا .  
طم .. طم .. طم ..  
الثانية عشر ظهرا ، اشارة  
الوقت ، المعلقة كانت على  
تلفها ، اثنا عشرة خربة تعرف على  
اوردها ، وقطرات تناغيا بقوت ،  
لربزوي يقط نقطة .. نقطة .. نقطة  
من المطيع ، والذي يباه ، تدير

النظر في أرجاء الجوش ، حصنة  
مقعية تضم يديها وقدميها ، تركي  
ذقتها على رجليها ، رغم انها  
غاضية - ولا احد يدري لماذا -  
الا انها تبدو جميلة الجديلتان  
متدليتان مثل شمراخي تمر اشقر .  
مقعية ، اسنانها تكاد تاكل  
شفتيها متعضما بشدة ، فوق  
الحاجبين انعقاد غريب لا افهمه ،  
لكنه حتما يشبه شيئا ما ربما يشبه  
.. المفاجأة ، مفاجأة الخيال على  
ارض الواقع الصدمة والسطح  
السرابي البعيد ، مفاجأة التقاء  
النور بالنظمية يكون الغروب ، الحزن  
يتناثر ، يقضب النهار ، فيعلن  
الزهرية ، الزعل يعلو ، ويذوب في  
الاندحار ، تاضيا وسط عيامة  
سوءا قائمة ، هكذا اجهضت  
هواجس ربح الحس .  
حصنة زعلاته ، نظراتها تعانق  
وسط (الزوايا) من اجلها والذي  
حزنته على وجهها علامة استفهام  
حزينة ، بل علامة تعجب ، لا ادري  
.. ربما الاثنتين الح عينيها  
ذيلة ، جد ذيلة .  
من المجلس يأتي والذي يعيش  
التساؤل والاستغراب لحظتها لم  
يمر يوم تأتي حصنة فيه من  
المدرسة الا وتدخل عليه ويقبلين  
تلم ويبتلته وثالثة تودعها جبهة .  
هذي زوايا .  
كماتقول ، فتتعالى ضحكات  
الجميع ، وفوق شعرها يحنان

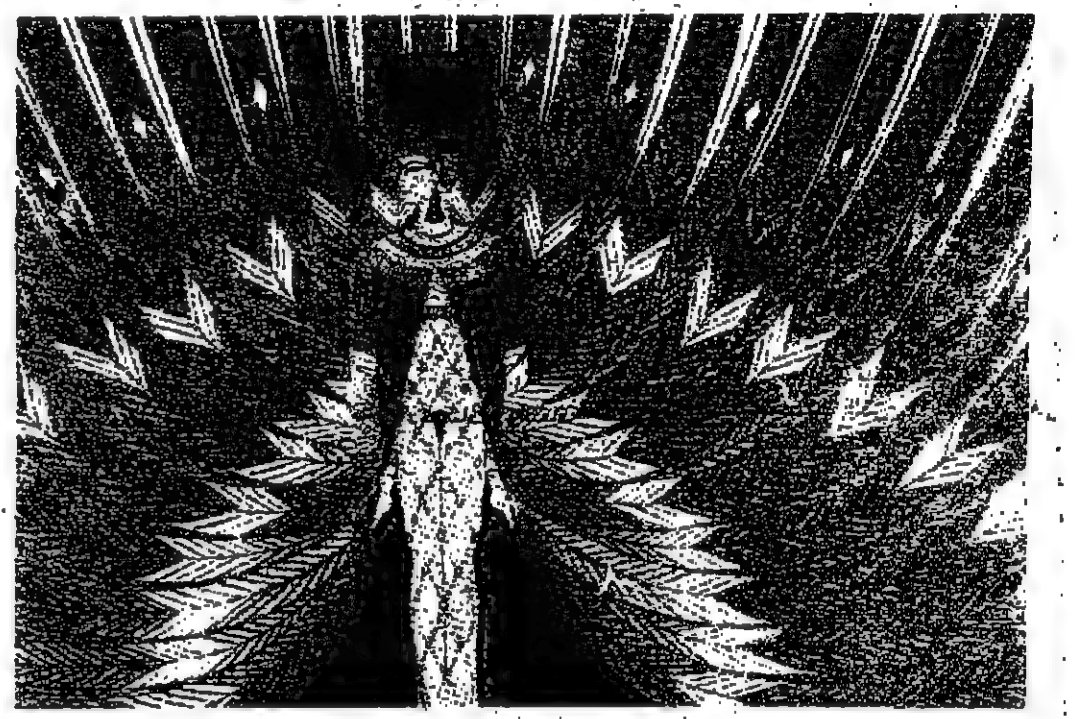
تربت راحتيه والذي يسأل  
السؤال يسقط ، يلتهمه مقلد  
يرموذا يبتنا الطيني العتيق  
واختص البيت ، سواليك  
واحاديث تملؤه ، عن شيء اخر  
حصنة ، سلب ايتسالتها الصبوح ،  
قبل ان يراها احد ، وسرق باقات  
الزنايق من عيتين سوداوين .  
الكل يشرح ويفسر ، ويغربل  
انعقادا غريبا ، رسمته - وما زالت  
- جبهتها الصغيرة ، التي لم  
تعود الانعقاد بعد ، لحظتها ،  
كانوا اشبه بالمحللين السياسيين  
«المزكومة» بهم جراند الصباح ،  
اولئك الذين لا ينفع علاجا معهم  
كزتون (برميت) ولا حتى قارورة  
(فكس) - !!! - كما يقول احد  
اصدقائي .  
والذي يغمز بطرف عينة  
للجاسين ، هداوا .  
حصنة مازالت قابضة كزنب الطعام  
فوق سفرة الخوص ، الايدي تمتد  
، تاكل بصمت .  
(يصل الكلام ، حين يحضر  
الطعام) .  
هكذا تعودنا .  
حصنة تسترق نظراتها طرف  
الجالسين ، امي دائما تكون  
السفرة من جانبها ، فتلتفت الى  
السارق كل لحظة . يسعونه ، حنان  
الامومة .  
حصنة ، في حلقها غصة تنظر  
شذرا بعينها ، الكل لاه عنها ،

هكذا ظنت ، ويحضر الظن اثم .  
فجأة قامت ، على خصرها  
الصغير تضع يديها ، تهر رأسها ،  
صوتها يرتفع ، بعذوبته ، بخفته  
يرتفع ، الوجوه اليها بدهشة  
تتعالى :  
(اليوم ، ابلتنا دخلت الفصل  
، درستا دقيقتين - تشير  
باصبعها السبابة والوسطى -  
بعدين ، قومت العروبة ، وقالت :  
صكني الباب . بعدين ، هاه ..  
بعدين نلت على الماصة ، وتركت  
البنات يلعبن ) .  
الكل بذهول ينظر ، مكشرة ،  
فمها مقلق ، الغضب ما زال ينضج  
من جبهتها ، عيناها تلتفتان شررا  
ناعما ، انفاسها تتسارع ، اربنية  
انفيها منتحمة ، اخي الصغير  
اخرج لسانه ، قال :  
هه .. بس !!! المفروض  
تقبحين !!!  
يقرصه احدهم .. (اي) ..  
يعكف شفتيه ، ابي يخبي ضحكة  
تقرص في صدره العريض ،  
عضلات وجهه منفردة ، وحمرة  
فرحة مكبوتة ، ترتسم على وجهين  
سمرائين . اخي الاكبر ما زالت  
يده معلقة في نصف المسافة بين  
الصحن وفمه ، امي تبسم ، كخيمة  
مثلة ، تبسم رموشها تتراقص  
، مسحت الجالسين بنظراتها ،  
اخذت تسقم مكانا ، نادت حصنة ،  
جلست بجانبها ، اخذت تاكل .

## فن تشكيلي

### هبوط الملاك في بابل

للفنان العالمي / ارتيه



رومين ثيرتوف / ٩٠ / علما  
لازال واقف المعاء .. بدأ مضمنا  
للانزاة المسرحية والديكور .. اتجه  
في سنواته الاداعية الاخيرة الى  
توظيف الخط والكناية اللانثية في  
اعماله ، وقد تأثر الى حد بعيد  
بالمدرسة العربية التي لستشر  
فواسلي كخدا . اهم رواهها .  
اختصر اسمه الى  
ارتيه . ثم انتقل الى  
باريس عام ١٩١٢ ، ليواصل  
دراسة الاكاديمية وهناك شغله  
المسرح الى حد الانهيار .. فانقصر  
عبد الرحمن سعيد الشاعر



عبد الرحمن الشاعر



نزار نجار

## حكاية العصفور الأزرق



الجميع . ولا اتعب عندئذ في  
البحث عن طعام أو مأوى ؟؟  
قال العصفور :  
- حين تتخلى عن خدائك  
ولو لمك وغدرك . ولا تسرق لاحد  
شيئا ! صلح الثعلب مستبشرا :  
- حقا ايها الصديق ؟؟ ما  
اروع قولك هذا .. ما اجمل  
نصيحتك .. انها اثنى شيء  
عندي ، دعني يا صديقي الطيب  
اصافحك ، وليبارك الله الطيبين  
المخلصين امثالك ..  
وحين قفز العصفور قريبا منه  
مد الثعلب يده ثم انقض عليه  
ونشبه بأسنانه الحادة كان ريش  
العصفور الجميل يتطاير هنا  
وهناك ..  
وحزن السماء على العصفور  
الازرق الصغير . فبكت في تلك  
الليلة مطرا غزيرا .

● قريبا من الطريق المؤدية الى  
القرية . جلس الثعلب مستبشرا الى  
جذع شجرة هرمية .. كان يلهث  
مجهدا . وهو ينظر حوله بعينين  
حزنتين ، انه لم يعد قادرا على  
المسير . فقد هدد جسده الجوع ،  
واضناه البحث عن الطعام .  
رفرف عصفور ازرق اللين  
فوقه . ثم حط على غصن قريب ،  
وصار يتأرجح منشرجح الصدر ..  
لوى الثعلب عنقه وقال بصوت  
مرتجف حلق :  
- انت هائى . سعيد ايها  
العصفور . وانا وحدي اعانى من  
الجوع والشر !! ابشتم  
العصفور وقال :  
- لو لم تكن عدوا للجميع لما  
وجدت بابا يلق في وجهك !! قال  
الثعلب :  
- قل لي ماذا افعل حتى يحبنى



ثقافة مسرحية

في العدد السابق تكلمنا عن  
بعض أنواع الدراما المسرحية  
واليوم نواصل الحديث عن  
مشنقات هذا الفعل أو العمل في  
المصطلح اليوناني .  
● دراما الأفكار :  
وهي الاعمال المسرحية التي  
تجوى على مضامين اجتماعية  
انسانية تكون عادة خالدة وصالحة  
لكل زمان ومكان ..  
قال (برخت) اذا مثلت  
مسرحياتي بعد عشرين سنة من  
كتابتها .. فهذا لايعنى انها  
خالدة .. بل ان الاوضاع  
الانسانية لم تتغير بتغير الزمان !!  
عن كتاب  
معجم المصطلحات للدرامية  
المسرحية  
د . ابراهيم حمادة  
وهي القطع التمثيلية التي  
تستهدف الامتاع والتسلية فقط ..  
بل تضي في المحل الاول بمناقشة  
الاافكار التي غالبا ما تتصل  
بالاوضاع الاجتماعية والسياسية  
المعاصرة (امثال مسرحيات  
برتراند شو) والواقع ان الفرق بين  
دراما المشكلة أو دراما الافكار  
أو الاراء ليس سهل التمايز بل  
هناك ارتباط وثيق الصلة .  
● الدراما الاقليمية :  
وهي القطع التمثيلية التي

## محمود درويش .. بين حرب وجسد ..

وحرب محمود هي حرب عادلة .. حركته  
بامتلىء به صفحات

### الثقافة

اليومية من ترمات  
واستعماءات وفسطح وتغريب  
وافتحال وتسميات . كل ذلك تحت  
ستار (الشعر الحديث) أو  
(التجارب) أو الحداثة ، تارة باسم  
قصيدة النثر ، وتارة باسم شعر  
الصمت ، وطورا باسم شعر  
البياض .  
مرة بالدعوة الى اسقاط البلاغة  
، واخرى بالعودة الى محاربة  
للفصحى ، والافقاع والوزن ..

واستبدال ذلك كله : بالرككة  
والسفف والتفافة .. والصور  
للجانبة .  
والغريب في مثل هذه الدعوات  
هو فتح منابر صحفية لها .. من  
هنا وهناك . كان في المسألة  
تواطؤا .. او كان الاتهام العام في  
الواقع العربي في كافة نواحيه ،  
لا بد ان يلحقه انهيار في لغزواهم  
قلاعنا واشدهما عراقا . اعني  
الشعر ..

ان غصات مألحة كثيرة تتجمع  
في حلوقنا لتلتق صرخة لانديري  
كيف نسميها .. لان الشعر الذي  
كان احد افراحنا القليلة .. يفلت  
من حياتنا الآن بلا دواع ، او بلا  
انتباه .  
ونحن شعب الشعر كما ندعي .  
نشاهد سقوط احد قلاعنا الاخيرة  
دون ان نبدى رغبة في المقاومة ..  
كم من مرة ذهبت الروح الى  
صوتها . في ساعات كانت تحتاج

فيها الى الغناء فارتطمت بخيلتها  
على ورق يزداد بياضا .  
وكم من يوم عطلة هادئة ..  
خال من الذابيح وزخلم المور ..  
عكره عدوان قصائد هذه الأيام .  
وكم من كسل في الجسد ، أو  
بطالة جميلة اشتقتا فيها الى  
مايلخذتا الى عيد غامض أو ياتي  
بالبحر اللينا في قصيدة أو أغنية ..  
فتحول الكسل الى مرض .  
وكم من حماسة عظيمة صبها  
فيها حجر قادم من الارض التي  
جعلها الاولاد عظيمة فنهضنا في  
حصار المملات الملجون ، الذي هو  
الامة ، لتتدح في النضيد ، فلذا به  
يتلثم ليقول لنا ان الاشياء ، كما  
هي على ارضها ، وفي تجلياتها  
الحلم ، اكثر شاعرية من شعر هذه  
الأيام ، التي حوزت فيها الروح عن  
صياغة شكواها .. كان الحلم ..  
ذاته .. قد انحطمة واحدة ، الى  
نشاته الفتنة تلتها عن جرة لم تقدم  
له غير تشويش نفسه . ولذا تقدم  
لشعر هذا الاعتذار ؟  
الآن الغناء الرديء اشد رداة  
من واقع رديء ؟  
الآن بشاعة القصيدة اشد  
ايلاما للنفس من تكس القمامة  
في الشوارع ؟

الآن قافية ثقيلة الظل اكثر  
سفاقة من سجان ؟  
الآن شئار الايقاع يجرح  
النفس اكثر مما تجرح صفارات  
الانتذار بأصواتها الموحجة ؟  
...  
من هنا نصرح : ماذا جرى  
للشعر . ماذا ؟  
ان ملقراه من سنين ، بتدفقه  
لكمي المنهور ليس شعرا ، ليس  
شعرا الى حد يجعل واحدا قبلي  
متروطا في الشعر منذ ربع قرن .  
مضطرا لاعلان ضيقه بالشعر .  
واكثر من ذلك : يمقت ، يذريه ،  
ولايقفه . ان العقاب الذي  
تعرض له يوما من جراء هذا  
للعب الطائش بالشعر ، يدفعنا  
احيانا الى قبول التهمة الموجهة  
الى الشعر العربي الحديث .  
ولكن :  
هل يمكن ان يتبرا كل شاعر ،  
بطريقته الخاصة ، لينجو من  
الاثام العامة ؟  
ماذا يفيد التبرق معا ليس  
يشبهك الى درجة تشبهك ؟ وهل  
جرب احد ان يرى اعضاءه في  
اجساد الآخرين ، دون ان يتحمل  
للسؤالية عن سهولة تفكيك  
جسده ؟



محمود درويش



**ملاحظات**  
**ليست**  
**أخيرة**



مرحباً بادباء  
العرب

في بلادنا الآن العديد من  
الكتاب والادباء العرب الذين  
اجاءوا اما للعمل في الصحافة واما  
للعمل في الجامعات وغيرها من  
لجهزة الخدمات الاخرى في بلادنا  
وهو مهم ولون شك في بلادهم  
الثابتة ، واما نحن نقابل كل واحد  
منهم ان يكون ملما او قارئا لما  
يقذفه الصلطين من نتاج ابناة هذه  
البلاد ، فلا نجد لانسف لدى  
اعظمهم الا الجهل المطلق بكل ما  
يسور على الساحة الثقافية ، فلا  
يقرأون الا مصحف بلادهم ولا  
يتكلمون الا اذا جدوا الفرصة  
ساحنة ، بينما المفروض ان تكون  
لهم عين هنا وعين هناك تركب  
وترصد ، وهو غير او تفصح جبل  
داركرا ليس لاتهم في بلادنا ، بل  
لاتهم اولاً واخيراً عرب وفي بلاد  
عربية ، وابسط شيء يطالب به  
العربي المتأففين يكون في بلاد  
عربية ان يرصد ما يدور على  
ساحتها الثقافية ليعلم اهلها واهله  
ونفسه الا .. وقد نهذه التقليل  
كثيراً .. الدكتور علي الراعي ، حين  
لامه بعض المثقفين المصريين  
على كتابته عن بعض الادباء  
العرب ، وعدم توجيه كل جهده  
لرصد الادب في بلاده (كذا) ..  
تأملت من نقطة اثره الناقدر رجاء  
النقاش ، حول ما يتعرض له  
الاديب العربي ، حين يحل في بلد  
عربي ، بقصد المساهمة في علمية  
البناء ، فلا يجد الا النيل من ثقافته  
وكرامته ومن قائل انه متردد ومغفوف  
قائل انه يبيع له اوت يوزع ويمنح  
الخ .. وهذه المواقف لا يتعرض  
لها الكتاب المصري في بلادنا  
العرب فقط ، بل يتعرض لها كل  
كاتب عربي يعيش على غير ارضه  
الحقيقية ، فالروح الاقليمية  
موجودة ولا يمكن ازالتها حتى ،  
رؤوس المثقفين وامعاتنا سنوا  
وسنوات ، حتى نتمرد كل بيت  
من اجلنا بغض النظر عن جنس  
هذه الديق ، ان اغلب ما نراه على  
الساحة الامريكية او الانجليزية  
بين يابدي ابناها ومع ذلك فنهذه  
تقول هذه صناعة امريكية وترو  
انجليزية !!

بنيما اى عربى حين يقرأ  
صحيفة خليجية لا يتمالك نفسه من  
قولها : انها ليست بآيادي ابنائها  
(كذآ) !!  
ان مسألة المثقف العربى انه  
اقلها اكثر من اللازم ، رغم انه  
اغلبا ما يحشو كتابه وقلمه من  
القرارات عن الحضارة والتقدم ،  
ومثلا يحشو لسانه نجده يحشو  
مقالته .. اما الداخل فهو غالبا  
تفوق منه الروح الاقليمية الفجة !!  
ان هناك الكثير من الكتاب  
والادباء العرب الذين يساهمون في  
اثراء حياتنا الفكرية بمقالاتهم  
وبراساتهم مثل الدكتور يوسف  
نوقل ونصر عباس ومحمد الشنطي  
وشاكر النابلسي ويكرى شيخ امين  
ومحمد حسين هيكل وعشرات  
غيرهم وهناك العديد ايضا من  
الكتاب والادباء الذين عاشوا ببيت  
نون ان يساهموا بشرة من  
صلاح جاهين ويحيى حتى  
وسيلمان قياض وعلى الراعى  
وشكرى عياد وعزالدين اسماعيل  
.. ولبنيا الآن العديد من الكتاب  
والادباء العرب ، الذين تطمح ان  
يكن لهم دور فاعل ومؤثر فى  
الحياة الثقافية .. ومرجبا بادباء  
العرب في ارض العرب ..  
بكافة الاصوات النبيلة والذرة التي  
تعلو منها ..

حينما بدأت النهضة اللغوية الحديثة في الغرب في القرن الماضي فيما يعرف بالفيلولوجية Philology ظلت الأهمية بين البحث اللغوي والآداب وذلك لأن الفيلولوجيا لم تكن تنظر إلى اللغة على أنها غاية في حد ذاتها، وإنما هي وسيلة لفهم الثقافة ومن ثم كان تركيزهم على النصوص الأدبية القديمة تحقيقا وتفسيراً. مما دعا واحد من كبارهم هو جريم Jacob Grimm أن يقبلته إلى النصوص المكتوبة لأشمل الأجزاء يسيراً من اللغة ، وأن يعلم أن يهتموا بدراسة اللهجات والآداب الشعبية وظل الأمر كذلك إلى أن ظهر علم اللغة الحديث Linguistics أوائل هذا القرن وحسب نادى دى سوسير بأن موضوع علم اللغة الصحيح والوحيد هو اللغة في ذاتها ومن أجل ذاتها

وعلم اللغة ينحصر في جومره على  
إسـاينـا. إـسـاينـا أنه علم  
Science وإسـاينـا أنه مستقل  
Autonomous ولعل السبب  
الأول في هذه الإسـاينـا أن  
أصحابه أرادوا أن يبعدوه عن كثير  
من العلوم وإسـاينـا النقد الأدبي  
الذي يرونه "إسـاينـا، تقنييـا"  
وكان في سـاينـا ذلك دعا إلى  
التفريق بين La Langue  
(اللغة المعينة) و Le Parole  
(لغة الفرد) فتبا إلى أن علم اللغة  
يدرس اللغة المعينة التي تعمّل  
الخصائص الجمعية، للجمعية،  
ولا ينبغي أن يلتفت إلى لغة الفرد،  
لأنها تصدر عن دوعي ولأنها لذلك  
تتصف بالاختيار، والحدود أكد  
بومفيل بعد ذلك أن دراسة  
الخصائص، هي أضعف نقطة في  
علم اللغة، وكل أولئك كان جديرا  
أن يذوقوا إلى قطيعة بين المدرس  
اللغوي والمدرس التقني،  
ولكن كان علم اللغة يتميز

دفتر  
الرفقة

## اسيوع للشعر القونسي

تقيم دار ثقافة ابن خلدون  
التونسية اسبوعا للشعر التونسي  
يجمع كل الشعراء التونسيين  
لتقديم مجموعة من انتاجهم وذلك  
من ١١ الى ١٧ يناير الحالي .  
كما سيقرب انتاج كل شاعر  
بنص نظري عن تجربته او عن  
تصوره للكاتب الشعري .  
وسيتختم هذا الاسبوع  
الشعري بندوة حول الابداع  
الشعري في تونس .



محمد المزالى

المعرض الدولي للكتاب  
في القاهرة

يفتح في القاهرة يوم ٢٧ يناير  
الحالي معرض دوليا للكتاب .  
وسيشترك في المعرض ٤٦  
دولة منها عشر دول عربية و ٣٨٢  
ناشرا يعرضون حوالي ١٥ مليون  
كتاب .  
كما ستقام شبكة اتصالات  
دولية داخل المعرض طوال ايام  
المعرض اضافة الى الندوات  
التثاقفية .

عالم اللفظة  
وعلاقتها بعالم  
الأسلوب

بقلم : د. سامي الرياح

بالدقة. والموضوعية. فإن قدس  
إنسانيته. واستحال الى وصف  
محض غارق في المعاملات  
والرموز الفنية التي تبدو غريبة على  
غير المتخصص. وقد تبدو غريزات  
تقع محقق في التطبيق الواقعي.  
على أن علم اللغة قد عاد الى شيء  
من هذه الإنسانيّة. في السنوات  
الآخيرة حين دعا تشومسكي  
Chomsky واتباعه من  
التحليليين الى نبذ الوصف  
السطحي. والعودة الى التفسير  
العميق. للغة باعتبارها خلاقة  
Creative تتكون من عناصر  
محددة ولكنها تتبع تركيبات وميلا  
لا نهاية لها. ومن ثم فهي لا تخضع  
للتفسير الميكانيكي Mechanical  
للـ explanation اقتداء بـراي  
ديكارت وإذا كان الأمر كذلك فإن  
علم اللغة ينبغي أن يدرس في  
ضوء الطبيعة البشرية التي تؤكد  
أهـ قدرة الإنسان على اللغة  
وهناك في هناك جانبين مهمين  
هما الكفاءة Competence  
والإداء Performance وهذان  
الجانبان كانا سببا في نشأة  
معطلي البنية العميقة Deep  
Structure وبنيّة السطح  
Surface Structure وهما  
معطلمان يمثلان زيكية البحث  
اللغوي الآن عند التحليليين وقد  
كانا دائما الى الاستعانة بمبادئ  
العقل. ومبادئ علم النفس. مع  
له أن شيئا نزل بمصداقه.

ولكن إذا كان اللغويون قد  
عزوا جامهذين أن يستعدوا  
منهم عن مبدآن النقد الأدبي  
أنهم عاروا بهذا العلم اليقيني  
بآخر، عاروا ليستفيدوا  
بأنواعهم، اللغوية في تناول النص  
الأدبي، وهو يعرف الآن بـ علم  
الأسلوب، فما هو هذا العلم وما  
هو المنهج الذي ينتجه في معالجة  
الأدب؟

يرى اللغويون أن النقد الأدبي  
درس، تقييمي، يقوم على  
الانطباعات الذاتية، وعلى  
الحس، ومن ثم فهو رأيهم  
مقاييس موضوعية، لتعمل الأدبي  
من أجل ذلك يتقدمون، علم  
الأسلوب، كي يكون الخطوة الأولى  
إلى النقد، تقع بين يديه المادة  
اللغوية في العمل الأدبي مصفوفة  
تصنيفها علميا لحيا ساعده على  
فهم العمل الفني أقرب إلى  
الموضوعية، ومعنى ذلك أن علم  
اللغة يطبق فنون البحث اللغوي  
على النص الأدبي وبخاصة حينما  
يعرف بمستويات التحليل، علم على  
يظهر في العرض التالي.

علم الأسلوب إذن فرع من علم  
اللغة ولكنه يفتقر عنه افتراقا  
جوهريا لأن يشاركه الدرس فيها  
مختلفة. ولأن هدف الدرس  
مختلف فيها أيضا علم اللغة  
يقصد اللغة العامة التي لا تميزها  
خصائص فردية، أي أنه يقصد  
اللغة ذات الشكل، العادي، وذات

الإنماط العنانية مما يستخدمه المجتمع النبطية في التواصل في حياتهم اليومية ونظرية التواصل في الحياة لا تختلف عن النظريات الوصفية السابقة في تحديد المستوى اللغوي التي تتوجه عنده إلى الإنسان صاحب اللغة Native Speaker أو ما يسمى بملككم السامع المثالي Ideal Speaker - Hearer في مجتمع لغوي متجانس يعرف لغته معرفة كاملة. وهذا علم اللغة هو أن (يفصح) اللغة ويبين (كيف) تعمل. وهذا علم اللغة هو أن (يفصح) اللغة ويبين (كيف) تعمل. وهذا علم اللغة هو أن (يفصح) اللغة ويبين (كيف) تعمل.

وليس من معنا هنا أن نشعر إلى  
الاختلاف الشديدي على تعريف  
(الأسلوب) باختلاف التواويل،  
ولكن الذي يهمني هو ما يقصده  
اللغويون حين يعالجونه في هذا  
المعلم (الأسلوب) هو مشكل من  
أشكال (التنوع) في اللغة، فإذا  
كانت اللغة التي يدرسها علم اللغة  
هو الوجدان العامة العادية فإن ذلك  
يفي أن هذه اللغة ذاتها تتنظم  
(تنوعات) Variations مختلفة  
على معايير مختلفة من المكان  
والإتجاه والأفراد وعلم الأسلوب  
يقصد بعضاً من هذه التنوعات  
وخاصة على مستواها الفردي.

ولغة الادب هي نظم من انماط (الاسلوب) لانها (تنوع) لغوي فردى واليون شاسع بين الكتابة الادبية واللغة العلمية. لان اللغة (علمية) (لقائية) لا تصدع عن (وعى) ولا عن (اختيار) وهي تتشكل معظم النشاط اللغوي الانساني اما الكتابة الادبية فهي لغة فردية خاصة تصدع عن اختيار واع، ومن ثم كانت خروجاً عن النمط العام Deviation From The Norm ومن هنا

أيضاً كان قول القائلين بأن الأسلوب هو الرجل، أو بأن الأسلوب كجسمات الإنسان علم أن هذا الخروج عن النمط العادي ينبغي ألا يؤخذ ضربة لازب لأن اللغة العادية التي يدرسها علم لغة الحياة، ولا تتفصل عنها لغة الأدب لكنها تقيم معها (علاقة خاصة) باستخدام عناصرها نفسها لبناء مقال جديدة خاصة بها، مضيفة إلى اللغة قواعد جديدة في الصوت وفي الكلمة وفي تركيب الكلام، أي إلى اللغة الأدبية — بمعنى آخر — تكشف عن (المفاتيح) التعبيرية (الكامنة) في اللغة العادية والتي لا تظهر إلا باستخدام (الغفر) لها استخدام متميزاً، وعلم اللغويات يهدف إلى دراسة هذه «الكوامن» التعبيرية من دراسة اللغة لنبي معين، ولعل هذا الجانب يؤكد أهمية الفن الإبداعي تشومسكي بأن اللغة خالقة Creative تتكون من عناصر محدودة وتنتج أو تولده أنماطاً لاتهاية لها.

ومعنى ذلك أن علم اللغة يدرس بها يقال في اللغة . «أعلم الأسلوب فيدرس وكيف» قال ماضي اللغة . أو أن «الأسلوب» هو ما يدرسه علم اللغة . وإذا كان علم اللغة «وصيفاً وإذا كان النقد الأدبي «تقنياً» علم مايلو اللغويين فإن علم الأسلوب هو «تقني» .

وقال المفكر الإسلامي  
الفرنسي في محاضرة القاها  
اليوم بقاعة المحاضرات بجامعة  
قطر، أن الإسلام حركة ديناميكية  
دائمة دين خلود قدم ومازال يقدم  
الكثير من الاجابات للشاغلين  
والخالدات للكثير من الاستفسارات  
والتساؤلات .  
وانهم المفكر الاسلامي  
الفرنسي الصهيوني يابها تيش  
في احلام توسعية ويزعم عصرية  
وانها عقيدة تمنع انتشار الاسلام  
في الغرب .. مشيدا الى ان  
الصورة المزيفة للاسلام في  
الغرب قد رسمها الاستعمار كما  
ان الصهيونية دورا كبيرا في هذا ،  
واكد جارويي ان الاستعمار  
والصهيونية قد عملا جدا على  
تقويت العالم الاسلامي وتجزئته  
بعد ماكان لمة قوية متماسكة .  
واستعرض جروه في نش  
الاسلام في فرنسا .. وقال اننا  
سنبجل على تقليص النفوذ  
الصهيوني في فرنسا من اجل  
الاسلام ورفع شأنه .  
وقد اجب المفكر الاسلامي  
الفرنسي خلال المحاضرة على  
العديد من الاستفسارات المتطوعة  
بقضايا الفكر والاسلام .



## رجاء جارودی

إحصائية عن الكتب  
الصادرة في لبنان عام  
٨٢

أصدر النادي الثقافي في بيروت مؤخرًا أبحاثًا مستقلة من دور النشر اللبنانية المشاركة في معرض الكتاب العربي السادس والخمسين عن عدد الكتب الصادرة عام ١٩٨٢.

وقد بلغ عدد الكتب الصادرة عام ١٩٨٢ (١٦٥٨) كتابًا منها ١٢١ من الأعمال العامة و٤٢١ فلسفة و١١١ علوم اجتماعية و١٤٤ لغويات و٦٦ كتب علوم و٤٤ علوم تطبيقية و٤٦ فنون و٢٩٠ كتب و٣٧٧ كتب أطفال و١٨٤ كتب تاريخ و١٤٥ ديانات.

## اليونسكو والمغرب

قدم السيد امانو مختار امبو  
المدير العام لمنظمة اليونسكو  
تجهيزات الى المغرب لتعقيم  
وتطهير المخطوطات والوثائق  
الموجودة في خزانة مكتبة  
القرويين بفاص .  
وستستخدم هذه المعدات  
لتعقيم الوثائق والمخطوطات  
وتطهير اماكن تخزينها والعمل  
على حفظ هذه المخطوطات .  
وتشمل هذه التجهيزات على  
غرفة لتعقيم البلاءواء المجهزة  
بإبلاغ حجمها ١٤ متر مكعبا مجهزة  
بكل الوسائل لاستعمالها استعمالا  
مناسبا كما تشمل المواد  
الكيميائية للتعقيم ومادة  
الكلوريسين .. بالإضافة الى مواد  
والات لوسيلة الكافيتا ومواد  
الرش بواسطة الهواء المضغوط.

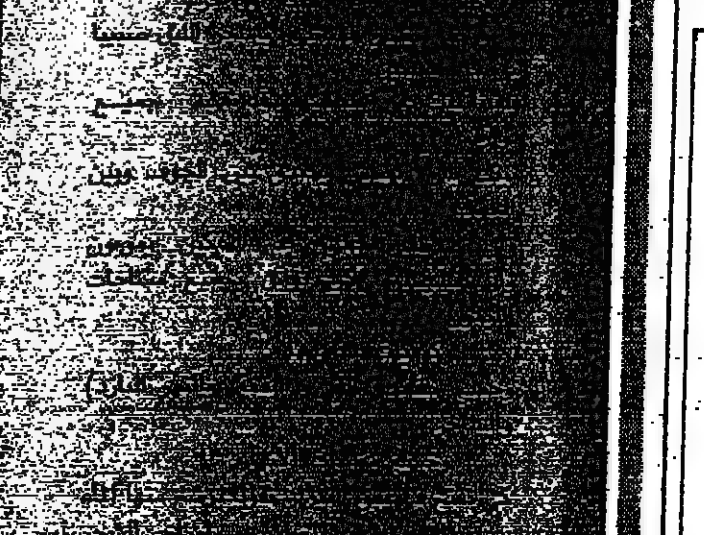
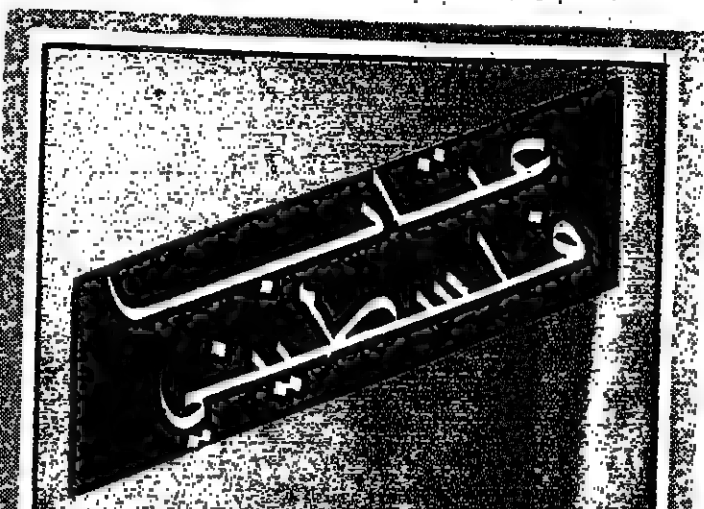
الفن المعماري المصري  
في عهد المماليك

صدر مؤخرًا في باريس كتاب  
(الفن المعاصر المصري في عهد  
المعالين) من تأليف جان كلود  
جوران ويرونا رموي بالاشتراك مع  
الكاتبة المصرية نزيها.  
والكتاب يلقي الضوء على الفن  
المعاصر في مصر في الفترة من  
القرن الثالث عشر وحتى القرن  
السابع عشر حيث أقيم المعرض  
العديد من القصور والجامع الكبير  
عدها حوالي ١٠٠ سنة ١٩٦٥  
وذلك في خلال ٤٠ يوما فقط حيث  
ظهرت عظمة وثقافة الفن  
المعاصر خلال هذه الفترة.

## قارب الأيام

**شعر.. خالد سراج مفتی**

اجتذبت قلبي .. واممها ..  
 وتخطت .. اطياف الآفاق ..  
 رجلا .. صاحب زهوة ..  
 والحب .. تمادى .. في الأمواق ..  
 لو تدرى أن .. حياتهم ..  
 لن تمطر .. معناها الاغراق ..  
 ياكل العمر .. برحلتهم ..  
 يقارب أيام الاشد ..  
 يانبع الحب بموعد ..  
 للقلب .. هو الأصل الجراق ..  
 وغدى .. من سحره مشدوا ..  
 والدمع تجدد .. في الأمدان ..  
 يا شعرا .. صيغ يرقته ..  
 يا حنا .. منسبا رقا ..  
 يا حفلة عرس .. راقصة ..  
 يهواها اصحاب .. وزفائق ..  
 شرك .. لسواد طبعته ..  
 يا خصلته .. اني اشتاق ..  
 عينك .. رقا أمالي ..  
 يواطئها .. ترسو الاشواق ..  
 يسطر انوار الانبيا ..  
 بحروف .. من ضوء وفاق ..













## حداد مستعد «للافساح» إذا اقتضت مصلحة لبنان ذلك !

بيروت - الحبيب :  
قال المعلق سعد حداد المتحالف مع العدو الصهيوني انه على «استعداد لان يفسح لحداد اذا اقتضت المصلحة العليا للبنان ذلك».

وقال حداد في مؤتمر صحافي عقده في (مرجعيون) على الحدود الفلسطينية اللبنانية وشترته الصحف اللبنانية أمس انه (إذا طلب مني البقاء سابقيا والا فانتفى ستأخذ نظرا لأن مصلحة لبنان توجب ذلك) .

وكان حداد الذي يقود في الجنوب اللبناني (جيشا) يضم ميليشيا الاحزاب المسيحية لمحافظة والنظاميين السابقين في الجيش اللبناني ، أعلن في العام ١٩٧٩ انفصال شريط الحدود اللبناني لتشكل ما يسمى (دولة لبنان الحر) وقد شطب اسمه من كرايس الجيش ومن المطلوب محاكمة عسكريا ، وتطالب (إسرائيل) بأن يعهد بقيادة القوة النظامية اللبنانية لمصلحة باليمن في الجنوب اللبناني إلى سعد حداد وذلك في إطار تسويات الأمن مع لبنان .

وأعرب المعلق حداد عن إعجابه بالتقدم الذي تم إحرازه في المفاوضات الإسرائيلية اللبنانية وطلب بتكليف هذه المفاوضات وأعرب عن اعتقاده بأن الرئيس اللبناني أمين الجميل (يؤدي ذكاه وبراعة في تسوية الشئون الخارجية للبلاد في اختيار رئيس الوزراء شفيق الوزان الذي أثبت انه يدرك المصلحة العليا للبنان) .

وأعرب حداد عن اعتقاده بأن اتفاقية الهدنة التي تنظم العلاقات بين لبنان والدولة اللبنانية منذ العام ١٩٤٩ (اصبحت لائحة الأمن) وقال ان التحالف فيما بين مختلف الطوائف اللبنانية قد انتهى غير انه أعرب عن ستامته لتشاء مناقشات ثنائية في لبنان واكد فيما يتعلق انه (سيصل على المحلولة بين حدث اي انشاق طائفي في الجنوب اللبناني)

## أندرياسي لتعويض هزيمتها بتشوية مع الشيخ في البنجاب

هؤلاء الوزراء الرئيسيين الضعفاء فشلوا في الحفاظ على سيطرة الحزب الحاكم في نطاق ولايتهم كما حدث في أندرها بفرغونج مما أدى إلى انضمام الملاك التي كانت السيدة غاندي توصلت إليها .

وترغب السيدة غاندي الآن في تحقيق نصر سياسي عن طريق التوصل إلى تسوية مع طائفة الشيخ من حزب (أكالي) المعارض في ولاية البنجاب الشمالية المضطربة .

ويواصل مبعوثو رئيسة الوزراء مباحثاتهم مع قادة حزب (أكالي) الأمر الذي قد يقود إلى اختلاف حكومي في البنجاب يتقاسم فيه السلطة حزبا أكالي والمؤتمر ويحكم البنجاب في الوقت الحاضر حزب المؤتمر برئاسة وزير رئيسي ضعيف أخرجه ديارا ساف .

وتواجه السيدة غاندي بحلول جولة أخرى من الانتخابات من المقرر ان تتم في فبراير - شباط - المقبل لولاية ثانية لولاية ويلات التشريعية لولايات شرقية مثل اسام وميغالايا تحديا سياسيا أبعد حيث يسود الترقب لرؤية رد فعلها على هذه التحديدات بالنسبة لمكانتها كرئيسة للوزراء .

ويعتقد احد الاتجاهات بان السيدة غاندي قد تلجأ إلى تطهير

## ملحم لا يعلم شيئا عن ترشيحه للاشتراك بوفد اللجنة السباعية

مراكش - و. ا. خ :  
قال السيد محمد ملحم رئيس بلدية حلقون ان منظمة التحرير الفلسطينية مازالت تصر على تمثيلها رسميا في اللجنة السباعية العربية أثناء زيارتها القادمة للندن .

واكد السيد ملحم في تصريح لوكالة الأنباء العراقية اذاعته أمس انه ليس له علم بالاتباء التي تحدثت عن إمكانية ترشيحه لتمثيل الفلسطينيين في اللجنة السباعية العربية أثناء زيارتهما للندن .

وكانت انباء صحافية رجحت ان يمثل المنظمة في اللجنة السباعية لدى زيارتها للندن السيدان محمد ملحم ورئيس بلدية حلقون وفهد القواسمة رئيس بلدية الخليل .

ويذكر ان السيدين ملحم والقواسمة يرافقان السيد عرفات خلال زيارته الحالية للغرب .



بيروت :  
مظنة هليوكتر حربية تابعة لقوات البحرية الأمريكية (البارزين) لثلاثه مناوراتها فوق ساحل العاصمة اللبنانية .

## وزير الاسكان اليمني : خسائر الزلازل تصل إلى ٥ مليارات دولار

الزلازل مع تأمين المستشفيات الميدانية واجهت ومعدات الإسكان والبلديات في الجمهورية العربية اليمنية بان حجم الخسائر المالية المبدئية التي لحقت من الزلازل في بلاده مؤخرًا تقدر بمبلغ يتراوح بين (اربعة مليارات دولار وخمسة مليارات دولار) .

وقال وزير الاسكان والبلديات اليمني في حديث لصحيفة (النسور) الأردنية - نشرته أمس - ان هناك حاجة ماسة لمزيد من الكيام لواء المشردين مع توفير الخدمات الاساسية وخاصة للصحة منها المحلولة دون انتشار أوبئة في مناطق

## من المسئول عن أزمة أوبك؟

(تمة المنشور صفحة اولي)  
وحدة المنظمة الاوكما هي حرصه على تجنب الاقتصاد العالمي اية ازساعات اوتفاعلات جديدة قد تضطره الدول المنتجة من خارج المنظمة الى الدخول في السوق الدولية على حساب نفط اوبك، والاقاء بمروية ومسئولية المنظمة تجاه العالم تحوطيق مسدود . وهذا ما ترمي اليه سياسة تلك الدول النفطية، وإلا فبماذا تفسره تلك الدول عندما تجاوزت مسئولية الالتزام بالقران وتنفيذه كما هو الحال للدول الأخرى وليس فقط من جانب الانتاج، وإنما أيضا من جانب الاستهلاك؟

ان العالم ليدرك تماما مسئولية مثل هذا التصرف اللامسؤول، والخروج عن الإجماع داخل إطار المنظمة جريا وراء اطماع الانانية، وعدم الشعور بالمسئولية الدولية، وخاصة الدول النامية التي باتت تعاني من ازساعات جادة داخل تكوين اقتصادياتها، وتراجع معدلات التنمية فيها .

وتجديت الأزمة الحالية كان سببه اولئك الذين طالبوا منذ عام بزيادة الاسعار بشكل خيالي يزيد عن ٤٢ دولارا للبرميل الواحد مع حرصهم على عدم زيادة الانتاج ومطالبتهم في ذلك جريا وراء مكاسبهم دون اي اعتبار للأخريين داخل المنظمة اوطاريجها .

هاهم اليوم يصرخون عن الاتفاق بزيادة الانتاج، مع خفض في الاسعار، والنتيجة كما هي واضحة للعالم، أزمة خائفة تكاد تؤدي بحياة المنظمة لولا حرص المتترسين، والمسؤولين عن الدفاع عن مصالح دول المنظمة وبصالح شعوب العالم دون الاستئثار بالمكاسب الفردية والتذرع بأسباب سياسية جعلت منها أداة للتبشير والحجة الواهية . وليس من مصلحة أوبك، كما ليس من مصلحة تلك الدول الخارجة عن إطار أهداف وقرارات المنظمة الخروج من مؤتمر جنيف الحالي دون قرار مسدد بذاته وهو الالتزام بحصص الانتاج مع الإبقاء على السعر الرسمي، وألا فانها - دون شك - ستواجه مصيرها المظلم .

## تأسيس حركة

(تمة المنشور صفحة اولي)  
كوهين عضو الكنيست المتفرغة وابن فرات الوزير الكندي (الفران) ان رؤيتهم هو لبنان ابدع من وراء قلمه، المستوق هو تمويل الأبحاث والشاشات المتعلقة بما يسمى (جبل الهيكل) وان من مخططات الحركة الحصول على ١٠٠ مليون دولار من مؤيديها، وادنا سبدا نشاطها في مقام سيدنا ابراهيم الخليل .. كما ذكرت صحيفة (روزين موريسال) : «دنا نريد ان نعمل من امكانات سابقة تشين الى انه من المسموح لنا ان ندخل للكان الذي نريد واننا سنثبت للعرب من هم الاسدي في تلك المنطقة» .

وقد تمسحوا آخره لاداعي المحلات قال : (ان اساس ما اقوم به الآن هو موجد في سفرى خيرا ونحياها وتيل ١٢ عاما قريت ان كنن نحسين اوتيل الذي يسكنه البيت الثالث وسنعمل على شراء عقارات في شارع باب الوار في القدس القديمة، وقد نجحنا في احتلال زوايا في شارع دراويز وسنحاول شراء بنايات في شارع باب الوار في القدس حيث منها سوف نقوم بعمل (الهيكل)

## بدء اعمال

(تمة المنشور صفحة اولي)  
وأبلغ للتكوين العتية إحدى شركات التكوين الأمريكية ان مستغلا كتيبا بالنسبة للطلاب على نظام أوبك في الشهر القادمة يعني ان اتفاقا لتقسيم السوق قد لا يكون كافيا من أجل وحدة أوبك .

وقال (لا اعتقد ان الجبل يمكن قط من طريق الحد من الانتاج) . مضيفا ان محادثات (الوزراء) ستتركز على خفض الانتاج والاسعار . وقال ان الانتاج يمكن ان يصبح نقطة تحول بالنسبة لأوبك وصناعة النفط .

أما مبعوثو كينيديين بيروني وزير الطاقة الفنزويلي فقد صرح قبل بدء المؤتمر ان بلاده على استعداد ان تخفض معدل انتاجها الحالي من البرول بنسبة طيفة (١٠٪) ما قدمت الدول الأخرى الأعضاء في أوبك لتخفيضات في هذا الصدد .

وقال ان معدل انتاج بلاده الحالي من البرول يبلغ ٢٠ مليون برول وان فنزويلا ليست على استعداد لتخفيضه الى أقل من ١٠ مليون برول وان هذه هي للجهة التي ستحدد معدل الانتاج في ديسمبر .

وقال (الوزراء) انهم سيتفقون على معدل انتاج جديد في ديسمبر . وقال (الوزراء) انهم سيتفقون على معدل انتاج جديد في ديسمبر . وقال (الوزراء) انهم سيتفقون على معدل انتاج جديد في ديسمبر .

## بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .. صدق الله العظيم

## منسوبو

## مرور للعلاقات العامة والاعلام

## يتقدمون بأحترامهم لزميلهم الأستاذ

## الحمد لله الذي أنور السريفة

## مدير خدمة العملاء

## لوفاة المرحوم

## والده

## تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته «إنا لله وإنا إليه راجعون»

## اسبوع اسلامي في فيينا .. اليوم

فيينا - و. ا. خ :  
يبدأ في فيينا اليوم أول اسبوع اسلامي تقضيه جماعة العلاقات العربية النمساوية رسميا خلال هذا الاسبوع الذي يشارك في تنظيمه المركز الثقافي الدولي ومؤسسة التعليم الكاثوليكية عدد من المحاضرات لمكثري وسادة الجامعات من العرب والنمساويين .

وسيقام الدكتور عبدالناصر سرور محاضرة بعنوان (الاسلام بين العلم كما سيلم للفرسور لوتس شوايفرر محاضرة بعنوان (البقاء والحياة) بوصفه مهتدس بناء عريقا في الشرق الأوسط .

ويشكل هذا الاسبوع الاسلامي أول نشاطات لجمعية العلاقات العربية - النمساوية التي تأسست العام ١٩٨٢م .

## غالبية البريطانيين ضد نشر الصواريخ الأمريكية في أراضيهم

لندن / استطلاع :  
جاء في المسطلاع الذي نشره هذا أول من أمس ان ٥٤ في المائة من الناخبين البريطانيين يعارضون نشر صواريخ عابرة للقارات في بريطانيا بينما يؤيد ٢٢ في المائة اجراء نزع السلاح النووي من جانب واحد .

وأجابه على السؤال : «إذا تم نشر الصواريخ العابرة الأمريكية في بريطانيا فهل يجب أن تخضع لرقابة مشتركة أمريكية - بريطانية أم لرقابة أمريكية فحسب» . أجاب ٩٣ في المائة من الأشخاص الذين تم استطلاع آراهم بأنه يجب تطبيق رقابة مشتركة .

من ناحية أخرى يرى ٩ في المائة فقط لدى سؤالهم ان المسؤولين الأمريكيين يمكنهم حكسا سليما على مشاكل الدفاع ويرى ١٦ في المائة انه يمكن الوثوق بهم .

ويرى ٣ في المائة من البريطانيين ان المسؤولين السعوديين يمكنهم على الإشياء حكما صحيحا . ويرى ٥ في المائة انه يمكن الوثوق بهم .

## لبنان ينفي

(تمة المنشور صفحة اولي)  
لبنان ان يكون هذا العمل نظرا لضعفها ولا في حالة عدم الموافقة على ذلك تسلمها . أما قوة دولة تشارف عليها الأمم المتحدة وأما القوة للعددية الجسدية .

وذكر المصدر نفسه ان المسؤولين اللبنانيين تلقوا تأكيدا أمريكيا بان المبعوثين يجب ان يتحدث من مثل هذا الموضوع وان الولايات المتحدة لم تقترح

## فرصة مناسبة

محل لبيع الاجهزة واللوازم الكهربائية يقع على شارع رئيسي وشارع آخر معروض للتقيل مع البضاعة .  
المراجعة ت ٤٧٧١٥٦٣

## رئيس بلدية بيت لحم يزور الأردن قصير

عمان - و. ا. خ :  
وصل الياس فرح رئيس بلدية بيت لحم في الضفة الغربية المحطة في عمان مشتا جولة تستغرق ثلاثة اسابيع يزور خلالها مصر أيضا .

وقبل سفره أعلن فرح الذي يعد من الشخصيات المعقدة في الضفة الغربية المحطة انه يتطلع الى التباحث مع الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك بشأن ضرورة السلمي الى وقف اقامة المستوطنات اليهودية في الأراضي المحتلة فورا وكذلك بشأن جهود السلام بين الفلسطينيين واليهود وكان فرح أعلن أكثر من مناسبة تأييده للاعتراف الاستقلالي والمضبوط من منظمة التحرير الفلسطينية (و إسرائيل) .

## عرض عسكري فلسطيني في عدن .. غدا

عمان - و. ا. خ :  
علم من مسؤول فلسطيني مثالا وحدات من قوات (بدر) التابعة لجيش التحرير الفلسطيني في الأردن برئاسة سعيد نعيم الخليلي القائد العام لقوات الجيش توجيب امس في عدن للمشاركة في العرض العسكري الذي يجريه هناك غدا الثلاثاء وهو يعتبر أول عرض للقوات الفلسطينية بعد خروجها من بيروت في أغسطس - آب - الماضي .

## عرض عسكري فلسطيني

عمان - و. ا. خ :  
علم من مسؤول فلسطيني مثالا وحدات من قوات (بدر) التابعة لجيش التحرير الفلسطيني في الأردن برئاسة سعيد نعيم الخليلي القائد العام لقوات الجيش توجيب امس في عدن للمشاركة في العرض العسكري الذي يجريه هناك غدا الثلاثاء وهو يعتبر أول عرض للقوات الفلسطينية بعد خروجها من بيروت في أغسطس - آب - الماضي .

## عرض عسكري فلسطيني

عمان - و. ا. خ :  
علم من مسؤول فلسطيني مثالا وحدات من قوات (بدر) التابعة لجيش التحرير الفلسطيني في الأردن برئاسة سعيد نعيم الخليلي القائد العام لقوات الجيش توجيب امس في عدن للمشاركة في العرض العسكري الذي يجريه هناك غدا الثلاثاء وهو يعتبر أول عرض للقوات الفلسطينية بعد خروجها من بيروت في أغسطس - آب - الماضي .

### نواد الألعاب الالكترونية

تقدمها

شبكة Tuffing الأمريكية

بأقصى وقتاً متعام أكثر الألعاب الإلكترونية إشارة :

- سوبر
- البين كافي
- جيم بكي
- هانجولج
- جالاجا
- ميزانمان
- بيسكويان
- منق اكن
- دفندار
- مكارعب
- روجيكان
- دونكو كوجو
- هويتلر
- سوبر كوبرا
- ستراتيجي كن
- ذا كوربت
- ليدى بوج
- سبرك
- تروبولك
- بايوس
- ميمو

تسليم فوري . خدمة مستمرة  
صيانة - قطع الغيار متوفرة

مؤسسة لئو | كالتجارة ت : ٤٧٧٨٤٤٧ - الفاكس : ٤٧٧٤٤٨٩



الرياض في المغرب العربي

# الرئيس الفرنسي يزور المغرب لأزمة الجفوة وتحقيق مصالح الطرفين

# تطبيع العلاقات مع إسرائيل يهدد الاقتصاد اللبناني بالدمار إجراءات المقاطعة العربية بدأت مع سرب المنشومة الإسرائيلية إلى لبنان



بعد الإعلان في شهر أكتوبر الماضي عن اعتزام الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران زيارة المملكة المغربية ساد الاعتقاد بأن صفحة جديدة في العلاقات بين البلدين سيقع فتحها، لكن الاستياء كان عميقا خصوصا في المملكة المغربية على اثر الإعلان عن تأجيل تلك الزيارة، وما هي الايام لتعود من جديد بعد الإعلان من جديد رسميا على تعيين موعد زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للمغرب الأقصى يومي ٢٧ و ٢٨ يناير الجاري.

التي لها استثمارات في المملكة المغربية، وتلعب هذه الاستثمارات دورا هاما في الاقتصاد المغربي، وليس لاي طرف لينة في الحد من حجمها خصوصا وان فرنسا لها مصلحة كبرى في تطوير هذه الاستثمارات في وقت تعرف فيه العلاقات الاقتصادية القائمة مع فرنسا، وتجدد الإشارة الى ان فرنسا هي المتعامل التجاري الاول مع المغرب وكل هذه الاعتبارات البشرية والاقتصادية تجعل من مصالح الطرفين الفرنسي والمغربي توطيد وتحسين مختلف مجالات العلاقات بينهما، لان مصلحة الاف المواطنين من البلدين ومصلحة اقتصادهما تقتضي ذلك.

## من الحسين بن الحاج نصر

## رسالة تونس مكتب الرياض

في هذه المسألة شخصيا باعتبار انه أصبح رئيس كل الفرنسيين مهما كانت مواقفهم السياسية وليس فقط رئيس الفرنسيين الاشتراكيين، وهذا الموقف المسؤول السيد ميتران تقف وراءه عدة اعتبارات لا يمكن تجاهلها، وهي تتعلق بالعلاقات البشرية الهامة القائمة بين فرنسا والمملكة المغربية، فيوجد حاليا في فرنسا حوالي نصف مليون مواطن مغربي يعملون هناك ويدعمون ذلك الحركة الاقتصادية الفرنسية ومن جهة أخرى فان عدد الطلاب المغاربة الذين يزاولون تعلمهم في المعاهد والجامعات الفرنسية يبلغ حوالي ٢٥.٠٠٠ طالب اما في الطرف المقابل فان المملكة المغربية تستضيف ٤٥.٠٠٠ مواطن فرنسي منهم ٦.٠٠٠ يعملون في مختلف المعاهد والمؤسسات التعليمية العليا في المملكة، وهذا الوجود البشري الهام في الاتجاهين، بالرغم من عدم توازنه، يتعين ان يركز على علاقات اقل ما يطلب منها ان تكون عادية وخالية من الازمات السياسية.

ومما يؤكد ذلك ان اول وابرز اتفاق اقتصادي اجريته فرنسا الاشتراكية كان مع الجزائر والتدقيق حول موضوع الغاز، وفي الواقع فان الحكومة الفرنسية الجديدة، وفي نطاق ماتبسيه، بالسياسة الواقعية بدأت تعود من عدة وجوه للسياسة الخارجية الفرنسية التي كان يتبعها النظام السابق، وهكذا فان فرنسا مثلا حضرت اللقاء الفرنسي الاقليمي الذي شارك فيه عدة بلدان افرقية بعد ان كان الاشتراكيون ينددون بمثل هذه الاجتماعات ويعتبرونها وجها من وجوه الاستعمار الجديد، وقد كانت المملكة المغربية معقدة في هذا اللقاء خلافا للجزائر التي ابلت على موقفها المبدئي السابق.

وتجدر الملاحظة انه عندما فاز الرئيس ميتران في الانتخابات الرئاسية على منافسه ديستان احس بعض البلدان الافريقية التي تربطها بديستان علاقات ودية، بشيء من المرارة، ومن بين هذه البلدان المملكة المغربية وكان جليا قبل تلك الانتخابات ان علاقات الحزب الاشتراكي الفرنسي مع المملكة المغربية لم تكن حسنة بل ان عدة مشاكسات وقعت بين الطرفين وذلك في عدة مناسبات نذكر منها اختفاء او اغتيال الزعيم اليساري المغربي المهدي بن بركة والمحلكمات التي يتعرض اليها من حين لآخر بعض الشخصيات المغربية المعارضة مثل السيد بوعبيد زعيم المعارضة ومن جهة أخرى فان علاقات الحزب الاشتراكي الفرنسي كانت دوما وطيدة جدا مع الجزائر ومساندة للمواقف الجزائرية في النزاعات العديدة بين المغرب والجزائر ومن هذا كله تفهم الاحترازات المغربية تجاه الحزب الاشتراكي الفرنسي وبالتالي الذي يقوده السيد فرانسوا ميتران الامين العام للحزب الاشتراكي الفرنسي.

لكن بعد ارتقاء السيد ميتران الى رئاسة الجمهورية الفرنسية ووقوفه على الاختلاف الكبير بين دوره كزعيم في الحزب الاشتراكي الفرنسي ودوره الجديد كرئيس للجمهورية الفرنسية، بدأ في العمل على تقريب الشقة بينه وبين المملكة المغربية بدون التراجع في مواقفه السابقة من العلاقات مع الجزائر.

## رسالة بيروت مكتب الرياض

## من نور الدين المدور

لم يحدث تبدل بنوي في التمرکز الجغرافي للصادرات اللبنانية، فالاسواق العربية لا تزال تستوعب أكثر من ٩٠ بالمائة في حين كانت في حدود الثلثين قبل الحرب.

٢ - انه طرا تزايد على نسبة الصادرات نحو المملكة من ٣١ بالمائة عام ١٩٨١ الى ٣٥ بالمائة عام ١٩٨٢. وعادت المملكة لتحتل المرتبة الأولى من حيث الاممية عوضا عن العراق، اذ تراجع نسبة الصادرات اليه من ٣٣,٣ بالمائة عام ١٩٨١ الى ٢٩,٥ بالمائة عام ١٩٨٢.

٣ - تضاعفت الصادرات نحو الاردن من ٥ بالمائة عام ١٩٨١ الى ٩,٧ بالمائة عام ١٩٨٢، واصبح الاردن يحتل المرتبة الثانية عوضا عن الرابعة.

وفي المعلومات الرسمية ان قيمة المنتجات اللبنانية المصدرة بموجب شهادات منشأ من المديرية العامة للصناعة بلغت في شهر كانون الأول الماضي ١١٤ مليوناً و٣٦٦ ألف ليرة لبنانية، في مقابل ١٠٨ ملايين و٣٦٩ ألف ليرة في تشرين الثاني الماضي، أي بزيادة قدرها ٥ ملايين و٩٩٧ ألف ليرة.

واوضحت نشرة احصائية صدرت عن المديرية العامة للصناعة وتضمنت جداول بحجم الصادرات وأنواعها وتوزيعها وحجم الآلات المستوردة وتوزيعها، ان المملكة احتلت المركز الاول بين الدول المستوردة وبلغت قيمة مستورداتها ٤٥ مليوناً و٨٩٤ ألف ليرة.

أبرزها: اصناف الالبسة (٦,٣٥٨ ملايين)، المصنوعات المعدنية (٢٠,٥٣٦ ملايين).

واحتل العراق المركز الثاني وبلغت قيمة مستورداته ٣٩ مليوناً و٦١٨ ألف ليرة أبرزها: السجاد ومفارش الاسرة (٣,٣٦٠ ملايين) والمصنوعات المعدنية (٦,٨٧٠ ملايين) و٢,٢٢٧ ملايين) واحتلت الولايات المتحدة المركز الثالث وبلغت قيمة مستورداتها ١١ مليون ليرة في حين احتلت سوريا المرتبة الرابعة وبلغت قيمة مستورداتها ٧ ملايين و٣٤٣ ألف ليرة أبرزها ( المستحضرات الطبية ٢,٤٤٥ مليون) الاسمنت الاسود (٣,٧٠٥ ملايين).

واحتل الاردن المركز الخامس وبلغت قيمة مستورداته ٤ ملايين و٧٦٥ ألف ليرة أبرزها اصناف الالبسة (١,٥٠٠ مليون).

وهكذا فالارقام والاحصائيات توضح بجله مبلغ هول للتيك بل الكثرة التي تتهدد مستقبل لبنان الاقتصادي والمالي في حال (تطبيع) العلاقات بين لبنان واسرائيل. هذا التطبيع الذي سيؤدي دون شك فيما اذا ظفر به الكيان الصهيوني الى حمل الدول العربية على اعادة النظر في علاقاتها الاقتصادية مع لبنان، وذلك على غرار ما جرى بالنسبة الى مصر بعد توقيعها المعاهدة الكاب ديفيدية وتطبيعها للعلاقات مع اسرائيل.

وتتضح هذه الصورة اذا عرفنا ان المملكة قررت وقف الاستيراد من لبنان حتى يثبت المصدرون ان بضاعتهم هي ذات منشأ لبناني خفيا من تسرب بعض المصنوعات الاسرائيلية الى الاسواق العربية. ومع ان الاحصائيات لم تتضمن ارقاما بعد الوضع الجديد الا انه من المتوقع ان تصاب هذه الأرقام بانخفاض حاد، كما انه من المتوقع ايضا ان تحذف عدد من الدول العربية حذو المملكة في هذا الاتجاه وهو وضع طبيعي ووارد جدا حتى تقول آثار الغزو الصهيوني تماما ويستطيع لبنان مواصلة علاقاته الاقتصادية بشكل طبيعي مع الدول العربية.

بفعل احتلال اسرائيل لما يقرب من نصف مساحة لبنان فقد اصبح الاقتصاد والوضع المالي في هذا البلد على شفا جرف هار، وذلك بدون (تطبيع) علاقاته... فماذا لو تم (للكيان الصهيوني) ما يصر عليه من تطبيع؟

هذا هو السؤال الذي طرحته الوقائع ونجابت عنه النتائج كما كشفتها الدراسات والتقارير. ففي تقرير اعده مركز الدراسات الاقتصادية والتوثيق في غرفة التجارة والصناعة في بيروت، عن تطور الصادرات اللبنانية خلال الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٨٢، تبين انها سجلت تراجعا بنسبة ١٦,٤ بالمائة بالمقارنة مع الفترة المماثلة لها من عام ١٩٨١.

واوضح التقرير ان صادرات الصنف تراجع بنسبة ٤٥ بالمائة بسبب الإحتلال الإسرائيلي الذي تسبب بضاياع مليون وثلاثمائة مليون ليرة لبنانية على الأقل خلال الفترة الممتدة من حزيران الى ايلول الماضيين.

## تقرير من غرفة التجارة في بيروت يكشف انخفاض

وحيث يقدر ارتفاع اسعار الصادرات بمعدل ١٥ بالمائة خلال الفترة الممتدة من ايلول ١٩٨١ الى ايلول ١٩٨٢، فان تراجع قيمة الصادرات اللبنانية خلال الفترة من عام ١٩٨٢ يبلغ ١٦,٤ بالمائة بالمقارنة مع عام ١٩٨١ ويساوي

ثانيا : الصادرات ذات المنشأ اللبناني المصادق عليها لدى الغرف اللبنانية -

بلغ مجموع صادرات الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٨٢ المصادق عليها لدى الغرف اللبنانية ٢٧٠٦ م. ل. ل. او ما يقارب ٧٠ بالمائة من مجمل الصادرات اللبنانية. كما بلغ مجموع الصادرات التي صادقت عليها غرفة بيروت ودها ٢٢٣٢ م. ل. ل. او حوالي ٦٠ بالمائة من مجموع الصادرات اللبنانية، بينما صادقت غرف طرابلس وزحلة وصيدا على ١٠ بالمائة منها.

ثالثا : تطور الصادرات ذات المنشأ اللبناني المصادق عليها لدى غرفة التجارة والصناعة في بيروت -

بلغ مجموع الصادرات المصادق عليها منشأها لدى غرفة بيروت والتي لديها احصاءات دقيقة حولها ٢٣٧٤ م. ل. ل. أي ما يوازي ٦٠ بالمائة من مجموع الصادرات اللبنانية المصدرة.

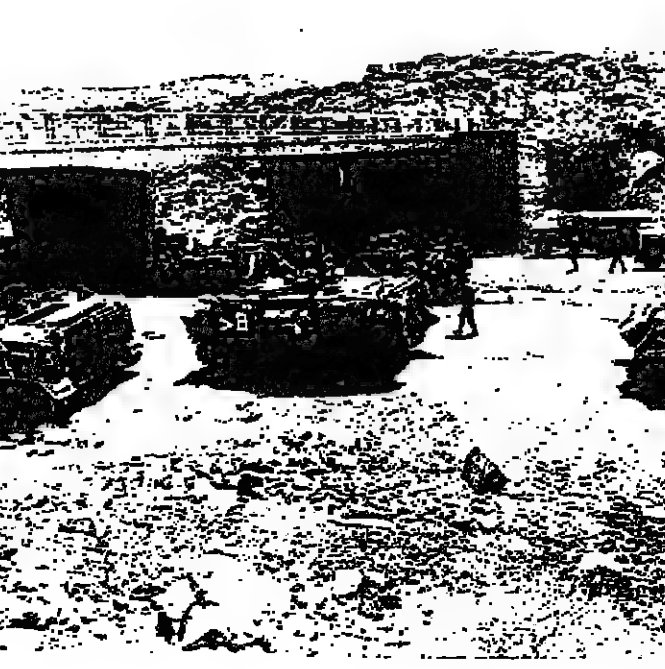
ويظهر من التطوير الشهري للصادرات خلال التسعة اشهر الاولى، انها قد سجلت ارتفاعا قدره ٥٢ بالمائة خلال الفصل الأول ثم عادت وتراجعت بمعدل ٤٥ بالمائة خلال الفصل الثالث بالمقارنة مع الفصل الأول والثالث من عام ١٩٨١.

حزيران انخفض المعدل الشهري للصادرات من ٣٤٥ م. ل. ل. خلال فترة ما قبل الحرب الى ١٥٩ م. ل. ل. خلال فترة الحرب مسجلا بذلك تراجعا قدره ٥٦,٣ بالمائة.

رابعا : أهم الاصناف المصدرة -

ان أهم الصادرات للمصادق على منشأها في غرفة بيروت هي : ١ - المصنوعات الداخلة في مواد البناء :

بلغ مجموعها ٥٦٤ م. ل. ل. وشكلت ٢٤ بالمائة من مجمل الصادرات مقابل ١٢٢٦ م. ل. ل. عام ١٩٨١ وتوزعت على الاصناف التالية :



## مكاتب للإيجار

### فندق

## نعلن عن وجود مكاتب فاخرة في وسط الرياض على شارع البطحاء العام

### المميزات :

- موقع ممتاز
- مواقف سيارات
- خطوط نكس وتليفون
- تكييف مركزي
- مساحات مفتوحة حسب الطلب
- مصاعد
- أجهزة حريق وأمان
- تشطيب ديلوكس على أحدث طراز

لنزيد من المعلومات الرجاء الاتصال : تليفون ٤١٢٣٣٦٦  
أو مكتب عقارات المار : تليفون ٤٩١٢٧٠٤ / ٤٩١٦٠١٢

الرياض  
الرياض



## تتفقد حيويتها من جديد..



الشاحنات تحمل لوحات وضعها اللبنانيون عرفانا بالمساعدة السعودية.



أكبر كمية من الدمار وقعت في اية عاصمة عربية.

قدمها جلالة الملك قهد بن عبدالعزيز المعدي للمساعدة في إزالة الانتقاض واعداد المدينة لكي يتم إعادة بنائها من جديد.. وفي كل يوم يشاهد اللبنانيون الشاحنات والرافعات العاملة بالمعونة السعودية تعمل بنشاط عبر شوارع بيروت الغربية لتعيد إليها مظاهر الحياة....

وقصف القنابل والمتفجرات. والان وبعد المعارك الدامية التي عاشتها بيروت الغربية أثناء الحصار الصهيوني تبنى هذه المدينة المعجبة في كامل اياقتها وتشاطها تعمل على نفس الغيار ولزالة الانتقاض وإعادة البناء من جديد بدون انتظار ان يقرر العالم مد يده بالمساعدة اليها فالعمل مستمر حتى ينتهي

قتلنا دائما من بيروت ان اعجب ما فيها انها كانت دائما وطوال سنوات الحرب تستغل اية فترة هدنة ولو امتدت لبضع ساعات فقط لتعود للممارسة حياتها العادية وكان شيئا لم يكن.. فالاسواق تمارس نشاطها المعتاد والمطاعم وبوز اللوز تتلوه بالرواد الذين يلجأون إليها لتتأسي ويلات الحرب



أيدي نشطة تزيل الانتقاض لاعادة البناء.

## طرابلس تشتعل بدلا عنها!!



المسلحون وسط الأبنية المدمرة حيث تجرى حرب الشوارع.



سيارة جيب للمسلحين تقف امام مدرعة لقوى الأمن الداخلي.



المراهقون والاطفال إشتركوا في القتل كلاكبار تماما.

### رسالة مصورة خاصة بالرياض من (غاما)

وقدأ. اما مركز المدينة فقد أصبح - بعد أيام قلائل من اشتعال المعارك - الى شبهة بيروت الغربية بعد الحصار الصهيوني. وأصبحت الدبابات والمدافع والشوارع المسوفة والمباني المهتمة واتابيم الماء المحطمة ديورا رئيسيا للمدينة. في هذه المعركة التي أصبح الأطفال والمراهقون - من ضمن

... وبعثا بيروت تتفقد حيار الحرب التي استمرت ٨ سنوات عن وجهها. انتقلت العدوى الى طرابلس عاصمة الشمال اللبناني وثاني أكبر مدن هذا الوطن الجريح. فاحتضنت (الطال) الحرب الأهلية المتلاحقين رغما عنها. مشاهدا اليهم بعض الميليشيات الارياقية التي جاءت الى لبنان بدعوى الدفاع عنه من الغزو الاسرائيلي فتركزت الغزاة في الجنوب وانتظمت في رقصة الحرب في الشمال تزيد لهدايا



دورية من قوات الأمن الداخلي في أحد أكثر المناطق اشتعالا بالمعارك.



مستلح في متراسة وسط الدمار



مكتبة من الأصل

### السياسة الصينية الجديدة في أفريقيا

ولقد تصرف السيد زهاو بمرونة وذكاء خلال جولته الأخيرة وهو ما لم يحدث من رئيس وزراء صيني منذ قام شيون لاي بجولته الشهيرة في أفريقيا في العام ١٩٦٣. ويبدو أن هناك تحولا حقيقيا طفيفا في اتجاهات الصين في القارة الأفريقية. ولقد أظهر زهاو حرية كاملة في معالجة علاقات الصين بأفريقيا وأعطى انطباعا باستعداده لاتخاذ مواقف مرنية الشيء الذي يؤمل الصينيون أن يكون له تأثير قوى بين دول العالم الثالث.

في أواخر الستينات من هذا القرن كانت الصورة المرسومة على لوحات الاعلانات والصور والتي تميز عن المصادفة للصينية الأفريقية تمثل بنفعية سوداء ضخمة يتم تقديمها لمختلف القوي اسود عملاق... وخلال السبعينات تغيرت الصورة إلى جوار زهاو كيرتيان لمر لا يحق لاهم يتلقاه بعض المزارعين الأفارقة لثلاثين للصين وقد بدت على تسلمهم مشاعر الشكر والعرفان.

ولم يبع اقتراب موعد انتهاء جولة رئيس الوزراء (زهاو زيانج) والتي استغرقت شهرا وأز خلاله إحدى عشرة دولة أفريقية فإن المصادفة الأفريقية الصينية تترسم بمرور من الأوان في ألوان الأحكام الوطنية والمعدات القوية وقلقت زهاو للترتيب... وبذلك علاه وأضحت على نجاح رئيس الوزراء الصيني في إدارة التحرك الديبلوماسي الصيني الجديد في أفريقيا منذ بدايته في القاهرة قبل انهاء الجولات والتي نهلت في شرق إفريقيا. فقد كانت الجولات الصينية من قبل في مسيرات والسبعينات من هذا القرن تغلق صورا غير متكاملة لم تكن دائما في صالحها أو ملاح أصنافها.

لقد كان هناك شعور سائد حتى بين الأفارقة المتعلقين مع الثورة الصينية بأن يكون لا تنهم في الواقع طيبة قلوبهم إذ يرون فيها مجرد سياسة بديلة لمتغيرات الصين ضد القوى الكبرى ضد الاتحاد السوفيتي بصفة خاصة.

وفي عام ١٩٧٨ وفي نفس الوقت الذي مرض فيه وزير الخارجية الصيني تقديم مساعدات عسكرية لثلاثين نشرت صحيفة نيويورك تايمز مقالا موضوعيا تحت عنوان (اتفاق في الاندفاع بين الصين والولايات المتحدة الأمريكية)... السيد زهاو يتمتع الآن ببنية ديبلوماسية أوسع حيث لم تعد الصين تخضع سياساتها الخارجية بالكامل لمتطلبات المعاداة للاتحاد السوفيتي بل أصبحت توجه انتقاداتها للقوتين العظميين على حد سواء.

لقد تصرف السيد (زهاو) بمرونة وذكاء خلال جولته الأخيرة وهو ما لم يحدث من رئيس وزراء صيني منذ قام (شيون لاي) بجولته الشهيرة في أفريقيا في عام ١٩٦٣. ف يبدو أن هناك تحولا حقيقيا طفيفا في اتجاهات الصين في القارة الأفريقية. ومن ناحية أخرى فقد أظهر رئيس الوزراء الصيني جديا كاملة في معالجة علاقات الصين بأفريقيا وأعطى انطباعا باستعداده لاتخاذ مواقف مرنة وهو ما يمل الصينيين أن يكون له تأثير قوى بين دول العالم الثالث.

لقد سئل السيد زهاو عن تعليقات من رئيس الوزراء الصيني إلى وزير خارجيته الجديد حول قضية تايبيه فاجاب قائلا: نحن نرى بوضوح وحسم بدون التردد في العلاقات الوثيقة بين كوبا والاتحاد السوفيتي بأن استقلال تايبيه يجب ألا يرتبط بالسياسة القوية من أجل.

وفي نفس الوقت تعرض الولايات المتحدة لموجة انتقادات متزايدة من جانب الصين بسبب سياستها المتزايدة تجاه دولة جنوب أفريقيا التي تريد الصين حاليا فرض عقوبات دولية عليها.

قد عبر رئيس الوزراء الصيني خلال زيارته لجنينا والجزائر وتونس والكويت وزيمبابوي ورئيسة الصين في قمة صداقة وثيقة مع هذه الدول ثم قبل في نفس الشهر عندما زار زائير وكينيا ومصر والهند حيثما كان ويريد ما يروق لسياسته.

لقد سئل السيد زهاو عن تعليقات من رئيس الوزراء الصيني إلى وزير خارجيته الجديد حول قضية تايبيه فاجاب قائلا: نحن نرى بوضوح وحسم بدون التردد في العلاقات الوثيقة بين كوبا والاتحاد السوفيتي بأن استقلال تايبيه يجب ألا يرتبط بالسياسة القوية من أجل.

وفي نفس الوقت تعرض الولايات المتحدة لموجة انتقادات متزايدة من جانب الصين بسبب سياستها المتزايدة تجاه دولة جنوب أفريقيا التي تريد الصين حاليا فرض عقوبات دولية عليها.

قد عبر رئيس الوزراء الصيني خلال زيارته لجنينا والجزائر وتونس والكويت وزيمبابوي ورئيسة الصين في قمة صداقة وثيقة مع هذه الدول ثم قبل في نفس الشهر عندما زار زائير وكينيا ومصر والهند حيثما كان ويريد ما يروق لسياسته.

لقد سئل السيد زهاو عن تعليقات من رئيس الوزراء الصيني إلى وزير خارجيته الجديد حول قضية تايبيه فاجاب قائلا: نحن نرى بوضوح وحسم بدون التردد في العلاقات الوثيقة بين كوبا والاتحاد السوفيتي بأن استقلال تايبيه يجب ألا يرتبط بالسياسة القوية من أجل.

وفي نفس الوقت تعرض الولايات المتحدة لموجة انتقادات متزايدة من جانب الصين بسبب سياستها المتزايدة تجاه دولة جنوب أفريقيا التي تريد الصين حاليا فرض عقوبات دولية عليها.

قد عبر رئيس الوزراء الصيني خلال زيارته لجنينا والجزائر وتونس والكويت وزيمبابوي ورئيسة الصين في قمة صداقة وثيقة مع هذه الدول ثم قبل في نفس الشهر عندما زار زائير وكينيا ومصر والهند حيثما كان ويريد ما يروق لسياسته.

لقد سئل السيد زهاو عن تعليقات من رئيس الوزراء الصيني إلى وزير خارجيته الجديد حول قضية تايبيه فاجاب قائلا: نحن نرى بوضوح وحسم بدون التردد في العلاقات الوثيقة بين كوبا والاتحاد السوفيتي بأن استقلال تايبيه يجب ألا يرتبط بالسياسة القوية من أجل.

وفي نفس الوقت تعرض الولايات المتحدة لموجة انتقادات متزايدة من جانب الصين بسبب سياستها المتزايدة تجاه دولة جنوب أفريقيا التي تريد الصين حاليا فرض عقوبات دولية عليها.

قد عبر رئيس الوزراء الصيني خلال زيارته لجنينا والجزائر وتونس والكويت وزيمبابوي ورئيسة الصين في قمة صداقة وثيقة مع هذه الدول ثم قبل في نفس الشهر عندما زار زائير وكينيا ومصر والهند حيثما كان ويريد ما يروق لسياسته.

### السياسة الصينية الجديدة في أفريقيا



١٠٠ ألف تظاهروا في بونوس ايريس ضد النظام العسكري

ويتمتع كان الدولار الأمريكي يعادل عام ١٩٧٥ م ٢٨ بيرو، أصبح يعادل الآن عشرين ألف بيرو، كما أن الصناعة التي أريد لها أن تستفيد أكثر من غيرها من الليبرالية المتطرفة لم تعد تعمل إلا بخمسة وخمسين في المائة من طاقتها الإنتاجية. وقد غادرت رؤوس الأموال الكبيرة البلاد، ونقلت شركة جنرال موتورز مصنعها إلى فرعها في البرازيل وتناقص الدخل القومي خلال العامين الأخيرين بنسبة ١٥٪. وفقدت الأجور أكثر من نصف قيمتها الشرائية منذ عام ١٩٧٦. وكان المواطن الأرجنتيني يعتبر سابقا من الفقراء إذا لم يكن قادرا على شراء أكثر من قطعة ستيك، في الأسبوع أما اليوم فلا يملك يتزاحمون للحصول على وجبة حساء مما تقدمه للكنائس.

ولقد سئل السيد زهاو عن تعليقات من رئيس الوزراء الصيني إلى وزير خارجيته الجديد حول قضية تايبيه فاجاب قائلا: نحن نرى بوضوح وحسم بدون التردد في العلاقات الوثيقة بين كوبا والاتحاد السوفيتي بأن استقلال تايبيه يجب ألا يرتبط بالسياسة القوية من أجل.

وفي نفس الوقت تعرض الولايات المتحدة لموجة انتقادات متزايدة من جانب الصين بسبب سياستها المتزايدة تجاه دولة جنوب أفريقيا التي تريد الصين حاليا فرض عقوبات دولية عليها.

قد عبر رئيس الوزراء الصيني خلال زيارته لجنينا والجزائر وتونس والكويت وزيمبابوي ورئيسة الصين في قمة صداقة وثيقة مع هذه الدول ثم قبل في نفس الشهر عندما زار زائير وكينيا ومصر والهند حيثما كان ويريد ما يروق لسياسته.

لقد سئل السيد زهاو عن تعليقات من رئيس الوزراء الصيني إلى وزير خارجيته الجديد حول قضية تايبيه فاجاب قائلا: نحن نرى بوضوح وحسم بدون التردد في العلاقات الوثيقة بين كوبا والاتحاد السوفيتي بأن استقلال تايبيه يجب ألا يرتبط بالسياسة القوية من أجل.

وفي نفس الوقت تعرض الولايات المتحدة لموجة انتقادات متزايدة من جانب الصين بسبب سياستها المتزايدة تجاه دولة جنوب أفريقيا التي تريد الصين حاليا فرض عقوبات دولية عليها.

قد عبر رئيس الوزراء الصيني خلال زيارته لجنينا والجزائر وتونس والكويت وزيمبابوي ورئيسة الصين في قمة صداقة وثيقة مع هذه الدول ثم قبل في نفس الشهر عندما زار زائير وكينيا ومصر والهند حيثما كان ويريد ما يروق لسياسته.

لقد سئل السيد زهاو عن تعليقات من رئيس الوزراء الصيني إلى وزير خارجيته الجديد حول قضية تايبيه فاجاب قائلا: نحن نرى بوضوح وحسم بدون التردد في العلاقات الوثيقة بين كوبا والاتحاد السوفيتي بأن استقلال تايبيه يجب ألا يرتبط بالسياسة القوية من أجل.

وفي نفس الوقت تعرض الولايات المتحدة لموجة انتقادات متزايدة من جانب الصين بسبب سياستها المتزايدة تجاه دولة جنوب أفريقيا التي تريد الصين حاليا فرض عقوبات دولية عليها.

قد عبر رئيس الوزراء الصيني خلال زيارته لجنينا والجزائر وتونس والكويت وزيمبابوي ورئيسة الصين في قمة صداقة وثيقة مع هذه الدول ثم قبل في نفس الشهر عندما زار زائير وكينيا ومصر والهند حيثما كان ويريد ما يروق لسياسته.

لقد سئل السيد زهاو عن تعليقات من رئيس الوزراء الصيني إلى وزير خارجيته الجديد حول قضية تايبيه فاجاب قائلا: نحن نرى بوضوح وحسم بدون التردد في العلاقات الوثيقة بين كوبا والاتحاد السوفيتي بأن استقلال تايبيه يجب ألا يرتبط بالسياسة القوية من أجل.

وقد أخذت المقاومة ضد النظام العسكري في الأرجنتين تزداد شدة كما ازداد عدد المتظاهرين الذين يطالبون بالكشف عن مصير المختفين في البلاد الذين يزعمون عن ٣٠ ألف شخص، ولم تعد الصحف تحجم عن الخوض في موضوع الحرب القذرة التي يشنها النظام ضد المعارضة.

تظاهروا مؤخرا أكثر من مائة ألف شخص في بونوس ايريس منادين بعودة الديمقراطية إلى الأرجنتين بيد أن هذه الديمقراطية في حاجة لوقت أو هذا ما يعتقد على أي حال حكام الأرجنتين العسكريين الذين لا يريدون السير في الطريق المؤدي إلى الديمقراطية.

ويقول ناظم بلسان الحكومة الأرجنتينية أن المؤسسات الديمقراطية لا يمكن أن تنشأ إلا بأمانة وتأييد ولا يمكن التحميل بها. ولذا فقد لجأ الحكام العسكريون في قصر الرئاسة إلى الوسائل القديمة التي اثبتت فعاليتها ففرقوا بالخيالة والقتال المسيلة للدموع أكبر مظاهرة تقام منذ تسلمهم زمام السلطة قبل ستة أعوام. وقد أصيب ثمانون شخصا بجراح كما أطلق شرطي ملبس مدنية النار على ثمانية شاب من الخلف. وسأ كادت الشوارع تخلو من الشباب المصاعدين حتى هاجمت فرق من الشرطة مكتب الأحزاب التي لم يسمح لها باستئناف نشاطها إلا منذ أشهر قليلة.

وكان المتظاهرون في بونوس ايريس يرددون هتافات منادية للحكم العسكري، مثل: اوقفوا العسكريين على الجدران وابعوا البلاد بالدولار، لا ليد الطغيان من نهاية.

ولم تتحس في الحقيقة مكانة - منقذ الأمة - منذ الهزيمة الساحقة التي لحقت بهم في حرب الجوز وبالرغم من أن خطا كثيرة تدور في الكنايات إلا أنه يبدو أنه لا يوجد ضابط يتجرب على القيام بانقلاب للتخلص من الودع بالعودة إلى الديمقراطية. إذ لا يلزم أحد كيف يتصرف إزاء الفوضى الاقتصادية في الأرجنتين فقد أدت السياسة الاقتصادية التي انتهجها العسكريون خلال الأعوام الستة السابقة إلى تحويل الأرجنتين التي كانت غنية يوما ما إلى بلد فقير من دول العالم الثالث.

ولقد سئل السيد زهاو عن تعليقات من رئيس الوزراء الصيني إلى وزير خارجيته الجديد حول قضية تايبيه فاجاب قائلا: نحن نرى بوضوح وحسم بدون التردد في العلاقات الوثيقة بين كوبا والاتحاد السوفيتي بأن استقلال تايبيه يجب ألا يرتبط بالسياسة القوية من أجل.

وفي نفس الوقت تعرض الولايات المتحدة لموجة انتقادات متزايدة من جانب الصين بسبب سياستها المتزايدة تجاه دولة جنوب أفريقيا التي تريد الصين حاليا فرض عقوبات دولية عليها.

قد عبر رئيس الوزراء الصيني خلال زيارته لجنينا والجزائر وتونس والكويت وزيمبابوي ورئيسة الصين في قمة صداقة وثيقة مع هذه الدول ثم قبل في نفس الشهر عندما زار زائير وكينيا ومصر والهند حيثما كان ويريد ما يروق لسياسته.

لقد سئل السيد زهاو عن تعليقات من رئيس الوزراء الصيني إلى وزير خارجيته الجديد حول قضية تايبيه فاجاب قائلا: نحن نرى بوضوح وحسم بدون التردد في العلاقات الوثيقة بين كوبا والاتحاد السوفيتي بأن استقلال تايبيه يجب ألا يرتبط بالسياسة القوية من أجل.

وفي نفس الوقت تعرض الولايات المتحدة لموجة انتقادات متزايدة من جانب الصين بسبب سياستها المتزايدة تجاه دولة جنوب أفريقيا التي تريد الصين حاليا فرض عقوبات دولية عليها.

قد عبر رئيس الوزراء الصيني خلال زيارته لجنينا والجزائر وتونس والكويت وزيمبابوي ورئيسة الصين في قمة صداقة وثيقة مع هذه الدول ثم قبل في نفس الشهر عندما زار زائير وكينيا ومصر والهند حيثما كان ويريد ما يروق لسياسته.

لقد سئل السيد زهاو عن تعليقات من رئيس الوزراء الصيني إلى وزير خارجيته الجديد حول قضية تايبيه فاجاب قائلا: نحن نرى بوضوح وحسم بدون التردد في العلاقات الوثيقة بين كوبا والاتحاد السوفيتي بأن استقلال تايبيه يجب ألا يرتبط بالسياسة القوية من أجل.

وفي نفس الوقت تعرض الولايات المتحدة لموجة انتقادات متزايدة من جانب الصين بسبب سياستها المتزايدة تجاه دولة جنوب أفريقيا التي تريد الصين حاليا فرض عقوبات دولية عليها.

### ماذا يخفي السيفر لايرلندا الشمالية؟

إن ثوار حركة تحرير إيرلندا - إيرلندا - وجيش تحرير إيرلندا يعلمون علم اليقين أنه لا يمكنهم القضاء على القوة البريطانية ولكنهم يأملون في قيام حركة شعبية داخل بريطانيا ضد تواجد الجنود البريطانيين في شمال إيرلندا وفي توحيد الحركات المعارضة للحضور البريطاني داخل البرلمان الإنجليزي.

يشبه الثوار الإيرلنديون كفاحهم ضد الاستعمار البريطاني بالحرب التي خاضتها كل من الجزائر وفيتنام للحصول على استقلالهما الوطني ويصارع الثورة الفلسطينية ضد الاستعمار الإسرائيلي. ولم لا أن ثوار إيرلندا الشمالية لا يكافحون اليوم للاحاق القوات البريطانية في البحر أو لتوحيد جريزتهم فقط بل لهدف أكثر طموحا. إقامة جمهورية إيرلندية موحدة واشتراكية. وبالطبع فإن هناك بعض الخلافات العنقادية بين جناح (إيرلندا) الذي يضم الوطنيين والكتاكوليك وبين جيش تحرير إيرلندا - القريب من العقيدة الاشتراكية. ولكن الهدف واحد، وأن تعددت أساليب الكفاح.

إلا أن هذا الهدف يبدو صعب المنال بسبب معارضة كل من لندن وديبلن لهذا المشروع الطموح. وحتى وإن قرر الثوار بلوغ هذا الهدف بالطرق الديمقراطية فإن الأوضاع الحالية تقف حائلا دون ذلك. لأن الحكومة مازالت تتأرجح بين الوسط واليمين المحافظ في جمهورية إيرلندا. أما في إيرلندا الشمالية فإن الأغلبية البروتستانتية تميل أكثر إلى الرجعية السياسية منها إلى الاشتراكية المعتدلة والملاطش أن الأرباب في خدمة الاشتراكية محكوم عليه بالفشل والهامشية في الديمقراطيات الغربية. ولكن إيرلندا ليست دولة أوروبية "طبيعية". ذلك أن الكفاح المسلح يستمد قوته من الأحياء والباس الذي تشعر به الأقلية الكاثوليكية في منطقة أولستر (شمال إيرلندا) والتي تمكنت من الحصول على ١٠ بالمائة في انتخابات البرلمان. والحقيقة أن هؤلاء الناخبين لم يدلووا بأصواتهم لصالح الأرباب بل ضد الحضور البريطاني في إيرلندا الشمالية.

والملاحظ أن رجال السياسة في لندن وديبلن يضغطون أو يقللون من مخاطر الأرباب - حسب الظروف - هذا الأرباب الذي ذهب ضحيته أكثر من ألفي قتيل خلال عشر سنوات. علما أن هؤلاء السياسيين يطعون بنسبائ الكاثوس الإيرلندي. ولكن كيف يمكن تجاهل ذلك عندما تنسب قنبلة مطعما يضم العشرات من العسكريين والمدنيين وبالرغم من الجهود التي يبذلها جاسم بريور، الوزير البريطاني المكلف بشؤون إيرلندا الشمالية، وذلك للتوصل إلى مخرج قانوني لهذه المعضلة فإن الحكومة البريطانية مازالت تعول على الإجراءات البوليسية والقضائية لحفظ النظام في شمال الجزيرة.

والواقع أنه بالرغم من الاتصالات التي جرت بين مبعوثين رسميين بريطانيين وبين "الأربابيين" الإيرلنديين لسنة ١٩٧٥ والتي تمخضت على الاتفاق على هدنة مؤقتة لحقت الدماء فإن السلطات البريطانية عاجزة على القضاء على الأرباب وذلك بالاستجابة لمطالب الوطنيين المعتدلين خضوعنا بسبب تمسك السيدة الحديدية وتصلب مواقفها.

وبالطبع فإن الثوار يرفضون لغة "الأرباب" لاقتناعهم الراسخ بعدالة قضيتهم وبأنهم يحاربون قوة استعمارية تحتل أراضيهم وأنهم يوجهون ضرباتهم للأهداف العسكرية والاقتصادية متجنبين الأرواح البريئة في جانب المدنيين. ولكن كيف يمكن لقلية أو أقلية أن تفرق بين العسكريين والمدنيين؟

إن ثوار حركة إيرلندا وجيش تحرير إيرلندا يعلمون علم اليقين أنه لا يمكنهم القضاء على القوة البريطانية ولكنهم يأملون في قيام حركة شعبية داخل بريطانيا ضد تواجد الجنود البريطانيين في شمال إيرلندا. وفي توحيد الحركات المعارضة للحضور البريطاني داخل البرلمان الإنجليزي.

إن اتفاقية سنة ١٩٧١ المبرمة بين حكومتى لندن وديبلن - والتي رفضها البروتستانت في الآيان - ونسفتها الحرب الأهلية - كانت تنص على تشكيل كيانين مستقلين في شمال إيرلندا وجنوبها. وتم بحث برلمان ديبلن. ولكن لا يصدق الصراع المسلح فعواو رجعت القوى السياسية الإيرلندية والبريطانية إلى هذه المعاهدة التي لم تدخل بعد إلى حيز التنفيذ.

لقد تسال لويد جورج عندما أبرم اتفاقية سنة ١٩٢١ مع "الأربابيين" ميشيل كولير الذي أصبح فيما بعد رئيس الحكومة الإيرلندية "هل كتب في السماء أنه لا يمكن تصفية ثورة شعبية بالوسائل السلمية؟"

وبدلا من تحقيق التوازن في الميزانية وخفض العجز تزدت الولايات المتحدة في أسوأ أزمة ركود اقتصادي منذ الثلاثينيات، ولم يسهم خفض الضرائب في حيازة الاقتصاد وأصبح واضحا أن الرئيس ريفان توقع الكثير خلال فترة وجيزة ووجد أن عليه الآن أن يواجه عجز الميزانية الذي وصل خلال العام الماضي ١٠٠ بليون دولار.

من المميزات الغربية جدا في النظام السياسي الأمريكي أنه يبدأ كل عام جديد بمناقشة الميزانية للعام الذي يليه وإذا كان الأمر كذلك فقد مضى الآن أكثر من أسبوعين على بداية عام ١٩٨٢ ولإيرلندا نشاط البيت الأبيض يتركز على بحث ميزانية عام ١٩٨٢ منذ أكثر من أسبوع حيث سيتم تقديمها للكونغرس في اليوم الأخير من هذا الشهر.

ومن الطبيعي أن المناقشات حول مثل هذه الأمور تنتهي في أواخر شهر نوفمبر تشرين الثاني أوفي أواخر ديسمبر كانون الأول ولكن هذه المرة تأخرت لدرجة أن معظم المراقبين في واشنطن قد لا يتذكرونها. ويبدو أن السبب هو أنه في السياسة تماما كما التجارة تحتاج الاحتياطات السببية إلى وقت أطول حتى يمكن إضافتها مما لو كانت أرقاماً جيدة وقد أظهرت مقترحات الميزانية الأمريكية جزءا كبيرا كما أن المناقشات والتأخير سيقران ما يجب عمله حول هذا العجز.



## واشنطن ترمي بثقلها الى الجانب الاسرائيلي فى المفاوضات

ويسعى ريفان الذى يرمى الى ابراز صورته كصانع سلام، الى الحصول على نتائج سريعة فى لبنان بعد ان ادرك ان الفرص المتوفرة لمبارته السلمية لتسوية النزاع العربى الاسرائيلي ضئيلة للغاية طالما ظل مناصرين بيغى فى منصبه.

الاجنبية، من لبنان ويحرص رئيس الوزراء اللبناني المسلم شفيق الوزان على الاشارة دوما الى ان ادراج موضوع في جدول المحادثات لا يعنى الزام المفاوضين بالتوصل الى اتفاق بشأنه.

ولا يتضمن هذا البند الذى سيحقق نتائج بعيدة المدى التجارة والسياحة فحسب حيث ان هذه حققت نشاطا ملموسا الا ان بل يحتوى كذلك على موضوعات اخرى مثل ايقاف محطة الاذاعة التى يديرها المسلمون واحتواء الصحافة اللبنانية وانسحاب لبنان من قائمة الدول العربية التى تخاطر التعامل مع الشركات التى لها علاقة باسرائيل.

ومن بين كل الدول العربية فان سوريا ستتركز بشدة على نوعية التنازلات التى ستقدمها لبنان الى اسرائيل. ولم يكن القتال الاخير الذى دار في طرابلس بين عناصر موالية لسوريا واخرى موالية لها سوى تحذير توجهه سوريا الى الرئيس الجميل بالانضمام الى حد بعيد. واذا كان الثمن الذى ستحصل عليه اسرائيل مقابل انسحابها باهظا فان سوريا سوف تتقدم بمطالبها ايضا، ولعلها ستترقب سحب قواتها من لبنان.

لقد كانت لبنان لسنوات طوال الكاس الذى يتبارى عليه اسرائيل وسوريا وكل منهما تسعى الى التفوق على الاخرى. وقبل الغزو الاسرائيلي في يونيو الماضي كانت سوريا هي القوة السائدة. وقد كانت واحدة من اهداف الحرب الاسرائيلية تخليص لبنان من النفوذ السوري واخضاعه الى دائرة نفوذه.

ويعتقد «الهايت هول» ان اسرائيل تسعى لكسب الوقت لبن تنفيذ مشروع ريفان للسلام بين العرب واسرائيل قبل افتتاح الحملة الانتخابية الرئاسية في نهاية هذا العام.

اما العرب رغم انهم يعرفون ان الوقت ليس من صالحهم فقد بدأوا في التصحر بخطى مشيئة لتعليق عليهم الخلافات فيما بينهم وفي داخل منظمة التحرير الفلسطينية.

يعتبر الاتفاق على الاجندة الخاصة بالمحادثات الاسرائيلية اللبنانية في الاسبوع الماضى وبعد ثلاثة اسابيع من الخلاف بداية حقيقية لمفاوضات اسرائيل السلمية، مع دولة عربية اخرى. وهذا ما يحدث بالفعل الان.

ورغم انه تم استبعاد معاهدة سلام رسمية بين البلدين من جدول المحادثات إلا ان المحادثات القادمة ستتركز على السلام من جميع جوانبه دون الاشارة اليه بالاسم. بعد ان اهدت الى الطريق للوفاء اليه.

وليس من الصعبه بكان التعرض على اسباب نجاح اسرائيل. ويمكن في هذا الصدد تحديد ثلاثة منها اولها اسرائيل اقوى من جارتها المزعومة ولا زالت تحتل هذه الجبهة ثانيا، ليس هناك شك في ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيكون ملزما الى حد بالالتزامات الخاصة المبكرة التى تعهد بها حزب الكتائب لاسرائيل رغم القتال الحامى الوطنى الذى خاضه المفاوضون اللبنانيون على مادة المفاوضات خلال ثلاثة اسابيع.

ثالثا: يبدو الان بوضوح ان الولايات المتحدة رمت بثقلها الى جانب موضوع «تطبيع» العلاقات كما ارادت اسرائيل. وتقول مصادر عربية بان فليب جيب مبعوث الرئيس الامريكى الخاص صمته على الاتفاق في يوم فرصة الانفراج التى تولدت في يوم الخميس الماضى اتصل هاتفيا عدة مرات بصائب سلام رئيس المسلمين السنين في لبنان بغرض حسمه التحل بال«وفاء» ست. ويقوم كل هذا على افتراض ان ريفان الحريص على ابراز صورته امام الجميع على انه صانع سلام يسعى الى الحصول على نتائج سريعة في لبنان خاصة وأنه يدرك ان الفرص المتوفرة لمبارته السلمية ضئيلة طالما بقي رئيس الوزراء بيغى فى منصبه.

لبنان في مفاوضاته والمفاوضين من اجل السلام مع اسرائيل يتحمل في قوة الشجب الذى ستعرض له من قبل الدول العربية الاخرى. ويمكن الوقوف على مدى استعداد لبنان للاستمرار مع او بدون الموافقة العربية من بنود الموافقة العربية من بنود المحادثات التى صاغها زميل حبيب السفير موريس دريسر. وهذه البنود تتضمن اربعة موضوعات: انتهاء حالة الحرب والتشريعات الامنية واطار العلاقات المتبادلة واخيرا انسحاب القوات الاسرائيلية من اطرار انسحاب كل القوات

الانتخابات التشريعية التى ستجرى في ٦ مارس المقبل وانما لدى زعماء الحزب الاشتراكي الديمقراطي والديمقراطي والليبراليين المتدينين وانصار البنية وقد احدثت جميع هذه الاساطير على افسالة السيد رستو، «جنى العالم الدبلوماسي الصغير» في جمهورية المانيا الاتحادية ان رجل رستو بشكل خيرا سيشا بشر السؤاؤل الخطير حول مستقبل المفاوضات الاسرائيلية. وبما تقتضيه كفا يقال في بون انه لانجاح المفاوضات فلا ينبغي تغيير الجواد وهو في منتصف الطريق

وقد ازداد الهجوم السوفياتي الموجه الى الراى العام في المانيا الغربية بصورة كبيرة وقد نشرت صحيفة براوندا يوم الجمعة الماضية تعليقاً شديداً للجهة ضد كزل يتهمه بأنه يساند بطريقة متدفعه السياسة العدوانية التى تتبناها واشنطن واشتد الشروع ان صحيفة الحزب الشيوعي ان حكومة ريفان ترى في احتمال فوز كزلة الفرصة المناسبة لتدعيم الحزب المحافظون - لندن - واشتد. وفي الوقت الذى سيؤدى



الفقراء في طرابلس للحصول على الغذاء

في الميزانية يأتى نتيجة لتخفيض الضرائب وزيادة «تب الدفاع». وهذا الامر يهدد بارتفاع اسعار الفائدة مرة اخرى وبالتالي الى الحد من النمو الاقتصادي بزيادة ويبدو ان التوقعات الخاصة بزيادة معدل النمو الاقتصادي بنسبة ٢٥٪ امر من نسج الخيال.

ان القرارات المتعلقة بالسياسة النقدية التي اتخذت في صيف عام ١٩٨١ أدت الى زيادة حدة الكساد الاقتصادي لدرجة لم تشهدا قديماً لولايات المتحدة منذ الحرب العالمية الثانية. وهذا الموقف يعاني منه الان العاطلون عن العمل والفقراء.

وفي الوقت الذي يعمل فيه مستشارو ريفان لخفض الميزانية للعام المالي القادم نجد ان الشعور يزداد لدى المسؤولين بالادارة الامريكية وفي كل من الحزب الديمقراطي والجمهوري بضرورة العمل على تخفيض العجز في الميزانية الذي يبلغ ٢٠٠ مليار دولار ويعتقد السياسيون في واشنطن بصرف النظر عن رأي ريفان ووزير دفاعه اينريكو ان الطريق الوحيد لسد هذا العجز هو : زيادة الضرائب - تلك الخطوة التي يعارضها ريفان - وكذلك جزء من هذا العجز عن طريق تخفيض نفقات التجهيزات الاجتماعية وهذه الخطوة يعارضها ريفان ايضا لاسباب سياسية.

والجدير بالذكر ان ريفان لم يتمكن حتى الان من تحقيق برنامج سريع لمساعدة الفقراء كما لم يجد الفقراء حتى الان اي وسيلة او نية من جانب الحكومة لحل ازمتهم والخروج بهم من ظلمات الفقر والبؤس في طريق العيش الكريم. وقد اشارت صحيفة الواشنطن بوست قائلة ان بشأن الازمة التي تلوح في وجه ريفان أصبحت وشيكة التوقع واكثر دليلاً على ذلك تلك الاضطرابات التي وقعت في ولاية ميامي قرب نهاية العام الماضي. ترى هل ستبدأ الحرب ضد الفقر ام ان الفقراء سيعانون من الحرب على حكومتهم ؟

صحيفة وول ستريت جورنال المحافظة الى ان فترة حكم ريفان الحالية تعتبر بالنسبة لكثير من الامريكيين بمثابة كابوس - البطالة والافلاس - نتيجة للكساد الاقتصادي الذي - تشهده الولايات المتحدة منذ عام ١٩٤٠ - كما انها فترة حدث فيها اكبر عجز بالميزانية الامريكية حيث بلغ ٢٠٠ مليار دولار.

وكل هذه المؤشرات تدلنا على ان خطاب الرئيس ريفان الذي وجهه للشعب الامريكى بمناسبة حلول العام الجديد هو عمل من نسج الخيال حيث اشار الرئيس في خطابه الى ان الولايات المتحدة هي متارة في عالم يغمره البؤس والشقاء .. ترى مناره لمن ؟ وفي اي اتجاه يرغب ريفان توجيه شعبه ؟

وهناك مثل قديم (بنينامين رانكلين) (نهاية القرن الثاني عشر) يشير الى ان (الكبر خنعة يمكن تقديمها للفقراء هي اخراجهم من محتهم وليس تهوين اوتيسير الامور عليهم) . وقد نتج من هذا المثل القديم - ون - ان يفكر في ابعاد الامر الذي أدى الى النتيجة التي يعاني منها فقراء الولايات المتحدة في الوقت الراهن.

لقد وعد ريفان التخفيض قبل عامين بأنه سيعمل على الحد من التضخم والقضاء على العجز في الميزانية .. والان وبعد دخوله الى البيت الابيض نجده يعتمد على ادارة تشك في إمكانية تحقيق رغباته اضافة الى الكونغرس الذي يعمل على اخضاع احلامه للقيود التي يفرضها عليه. واخيرا هناك الراى العام الذي لم يعد يتق في سياسته الاقتصادية القاشلة . ولم يتحقق تقاؤل ريفان الذي سبق ان اعلنه من ان تخفيض ضريبة الدخل بمقدار ٢٠٪ لمدة ثلاث اعوام الى التوالى ستؤدي الى تحسين الاوضاع الاقتصادية. فلعل في الميزانية مستمر كما ان الخطط التي ترمى الى تحسين الاوضاع الاقتصادية لا تحقق شيئا.

ومن الطبيعي ان العجز الكبير كسر فداء لازمة الثقة الجديدة الصحافة. وكما قال مواطنيه انها هي السبب اعطت عن الادارة الامريكية صورة «الاضطراب» و «انعدام البنية» وهذه الصورة هي التي اثار قلق العلماء. «اننا سنظل على مائدة المفاوضات طالما ان هناك شيئا مثيرا للتوصل اليه بشأن خفض التسليح لان الامريكيين باختر مشككة يواجهها الجيل الحالي. واكد السيد ريفان بصفة خاصة «اننا الان في موقف يسمح لنا بالحصول على ما نأنتي مصمم في ذلك اننا سندرس جميع المقترحات الجديدة التي تقدمها موسكو.

وكان قد حاول السيد روفاند ريفان ان يجعل الامر اكثر مما يطيق فقال ان ابعاد السيد رستو كان ضرورة فرضها تشييل وكالة ان «راس» مدير الوكالة كان تولى ان «راس» مدير الوكالة كان يعترض عليه جيس هيلمز سيناتور كارولين الشمالية المحافظ المتطرف والمندفع وكيف يمكن تناسي ايضا ان روستو نفسه قد ذكر بأنه واجه مصاعب سياسية وبيروقراطية لتزوير ابعاده» وفي النهاية فان



مقره خيمة في إحدى الحدائق العامة



على قراة الطريق بدون مأوى

حقق هذه السياسة قرص عمل جديدة كما انها لم تؤد الى زيادة معدل البطالة (روين هو) العائد من سيرة مواقع عملهم وفقدوا الامل ايضا في الحصول على قرص عمل جديدة وكفوا عن البحث عنها وبالتالي لم تتضمن هذه الفئة. وفي هذا الصدد اشارت

انها انشاء مزعجة تأتي من اغنى دولة في العالم: ففي الولايات المتحدة ١٢ مليون شخص عاطلون عن العمل وفيها اكثر من ٣٠ مليون يعيشون تحت مستوى المعيشة المطلوبة. بل فيها نحو ٣٠ الف شخص يعيشون على ارضية الطرق وفي الخيام وفي الحدائق العامة او مواقف السيارات او تحت الكبارى. وحتى في البراميل الفارغة التي يستخدمونها للنوم وحملتهم من القربس.

احتقل الرئيس الامريكى في البيت الابيض مؤخرًا بعيد رأس السنة الميلادية، وقام بدعوة ٥٠٠ شخص من نخبة المجتمع الامريكى حيث تناولوا طعام العشاء على انغام الموسيقى التي كان يستمع صداها على مشات الامتار وبينما أختلات حديقة البيت الابيض بالانوار والزينة كانت هناك طوابير من الفقراء والمحتاجين الذين ينتشون عن طعام لسد رمقتهم وهم يقفون امام عربة تقف على الجانب الاخر من شارع ينصفانها افنتو في حديقة لافاديت حيث كان يقوم بعض منسوبي الكنيسة بتوزيع الطعام على هؤلاء البؤساء. ان الولايات المتحدة التي تعتبر حتى يومنا هذا من اغنى دول العالم والتي تحتل المركز الاول بين قائمة الدول الصناعية والتي حققت اعلى مستوى انتاج في العالم وهي الدولة التي بها أطول شبكة طرق سريعة ويبلغ تعداد من تزيد ملكاتهم عن مليون دولار فيها حوالي ٢٤٠ الف شخص. ويمتلك سكانها حوالي ١٦٠ مليون سيارة خاصة هذه الدولة يعاني جزء كبير من شعبها من نتائج الوضع الاقتصادي السيء. وفيما يبدو ان اغنى دولة في العالم غنية ايضا بالفقر. ففي واشنطن ٣٠ مليون شخص من بين ٢٣٠ مليون امريكى يعيشون تحت مستوى الحد الأدنى لدخل الفرد في الولايات المتحدة (٧٧٦٠ دولار في العام لعائلة مكونة من ثلاثة اشخاص). ويعيش هؤلاء البؤساء في منازل مهددة بالسقوط، ليس بها وسائل تدفئة اومياه صالحة للشرب... وكل هذه الامكان تميد الى الإلفان صورة الكوخ القديم للام توم.

ويوجد في تلك الدولة الغنية حوالي ٢ مليون شخص ممن ليس لهم محل اقامة ثابت. وهناك ١٠ الى ٢٠ الف شخص يعيشون على ارضية الطرق وفي الشوارع بالصدائق العامة او في مواقف السيارات او تحت الكبارى وحتى في البراميل الفارغة حيث يستخدمونها للنوم ولحمايتهم من البسر القارس. لقد وجد هؤلاء انفسهم على قراة الطريق لانهم لم يتمكنوا من سداد اجرة سكنهم اولم يتمكنوا من تسديد الاقساط الخاصة لمنازلهم نظرا لانهم فقدوا

يعتقد المسؤولون في نقابات العمال بالولايات المتحدة ان ريفان بمثابة (روين هو) العائد وهو رجل يحرم على الفقراء اشياء في حين يمنحها للأغنياء. وقد حذر الباحث الاجتماعي مايكل هارينجتون بان حرب الستينات ضد الفقر ستعود مرة اخرى في صورة حرب ضد الفقراء... و اضاف هارينجتون في حديثه قائلا: ان سياسة ريفان الاقتصادية قد ثبت فشلها. فلم

## تقارير روفاند ريفان



حول هذه النقطة لم تكن متشجعة ويوم الجمعة الماضية حاول الرئيس روفاند ريفان تعويض ما فاتته حيث عاد يؤكد بصفة رسمية - في حديث تلفزيوني على غير استعداد - رغبة في مواصلة المفاوضات جديدا مع الاتحاد السوفياتي وكان قد حاول السيد شولتز وزير الخارجية ان يفعل نفس الشيء في الليلة السابقة الا ان كلماته المهمل لم تحقق ما اراد. ومنذ ان خلف الجنرال الكسندرهيج فانه يتق على وزير الخارجية الجديد ان يفرض نفسه او يثبت انه ليس ظلا للرئيس وكما يقول رويج سوليه مراسل صحيفة لوسوندي في واشنطن انه سرعان ما عثر الرئيس ريفان على

«ومهما تكن دوافع ريفان لاقالة كبير مفاوضيه في مفاوضات نزع السلاح إلا انه ليس هناك ما يبعث على طمأنينة الأوروبيين بصفة عامة والالمانيين الغربيين على وجه الخصوص ذلك ان القادة الأوروبيين يرغبون من اعماقهم في ان يتم التوصل الى اتفاق امريكي سوفياتي حول الصواريخ».

لم تكن تشكل قط معرفة عقليات الأوروبيين الشبهة الرئيسية للقادة الامريكيين. ولم يستثنى الرئيس روفاند ريفان من هذه القاعدة فهو الذي ترك سوء التفاهم التقليدي عبر الاطلسي يتحول الى ازمة مفتوحة لا سيما فيما يتعلق بقضية خط انابيب الغاز الاوروبي السيبيري. وهل ادرك ان اطلاق ازمة ثقة جديدة مع خلفائه عندما قام فجأة باعفاء السيد اوجين روستو - مدير وكالة مراقبة الاسلحة ونزع السلاح - من منصبه واحلله بالسيد كيث ايلمان وهو شاب جمهوري في السادسة والثلاثين مشهور بمواقفه الشديدة بصفة خاصة - انه ما من شيء مؤكد الا ان روفاند

فيه نشر صواريخ برشنيغ ٢ والصواريخ العابرة الى خطر محرق بغرب أوروبا

انه ليس هناك اوضح من ذلك. ان الاستراتيجية السوفياتية ترمى الى انجاء المرشح الاشتراكي الديمقراطي في توصيل في المستشارية فهو الرجل الذي ارتاح مؤخرا لبواد السيد يوري اندروبوف ولكنها لا تريد منه ان يجعل المقترحات السوفياتية كما لو انها مقترحاته فيما يتعلق بخفض مائة واثنين وستين صاروخا من نشر الصواريخ برشنيغ ٢ والصواريخ العابرة القارات الى ما بعد نهاية عام ١٩٨٣. ما لا شك فيه ان عامل الوقت افضل حليف للدبلوماسية السوفياتية.

فيما نشر صواريخ برشنيغ ٢ والصواريخ العابرة الى خطر محرق بغرب أوروبا

فيما نشر صواريخ برشنيغ ٢ والصواريخ العابرة الى خطر محرق بغرب أوروبا



مكتبة من الأصل

# فرنسيا: جرس إنذار ضد الكلاب!

## نصف مليون حادث اعتداء من الكلاب جعلت الفرنسيين يعيدون النظر إلى هذا الحيوان الأليف.. "صديق الإنسان"



كلب في حالة تحفز وقد كثر عن انبلييه

باريس / مكتب الرياض :  
توجد لدى الناس وفي أوروبا بشكل خاص، مودة كبيرة للكلاب فأنهم يصفون عليها عدداً من الصفات كالوفاء والذكاء والمودة ويصنعونها بالعناية والرعاية حتى أن قسماً كبيراً منهم يصفون الكلاب في المنزل الأولى وفيها أعضاء الأسرة في المنزل الثانية.

وعلى الرغم من اهتمام الناس بالكلاب في أوروبا إلا أن هذا لم يمنع الصحافة مؤخرا وعلى أثر وقوع بعض الحوادث المخيفه التي سببها الكلاب، من أن تشير إلى هذه الحوادث لتلفت نظر مربي الكلاب إلى الأخطار التي تنجم عن اقتناء هذا الحيوان.

وفي الحقيقة فقد ازداد عدد الناس الذين يربون الكلاب في بيوتهم وحواسنهم وحواسنهم وذلك بسبب ارتفاع نسبة السراقات منذ عشر سنوات ومعظم هذه الكلاب من النوع الضخم الذي يكلف عادة بالحرارة أصبحت هذه النسبة تمثل ثلث عدد الحيوانات. ففي فرنسا وحدها يوجد ٢٠٠ ألف كلب من نوع الكلب الذئب - أي الكلب الهجين بين الكلب والذئب - سويسرياً عدد هذه الأنواع ارتفعت نسبة الجوارح الخطيرة التي تسببها الكلاب.

ومن هذه الحوادث التي روتها الصحف الفرنسية أن سيدة تملك كلبين وهذا كلباً أبيضاً أطفال صغار. وقد خرجت هذه السيدة في أحد أيام شهر أيار / مايو عام ١٩٨٢ لتترك أحد الكلبين وأبقت الكلب الآخر مع أطفالها في الدار. ولما عادت إلى البيت وجدت ابنتها التي تبلغ من العمر ستة أشهر مقتولة في المهد.

وعلمت من أطفالها الآخرين أن الكلب هو الذي ألقى على ذلك. وقد علمت الكلب البيروني هذه العلة من طرف الكلب الذي يقف في البيت أنه قام بذلك بدافع من الغيرة من زميله الكلب الأخر الذي أصبحت صاحبه لتزعم بينما حيث هو في الدار.

كما روت الصحف الفرنسية حادثة أخرى وقعت في ٢١ كانون الثاني / يناير عام ١٩٨٢ بقلعة من طين صغيرين كانا يلعبان ويهويان قرب النهر الذي يجري في طرف القرية. وقد خطر لذهن الطفل أن يتساقط. فلما كانا يلعبان ذلك حتى ماهما كلبان من النوع الضخم استطاعا أن يمسكا بأحد الطفلين.

بينما هرب الطفل الآخر باتجاه القرية طالباً النجدة. إلا أن النجدة وصلت متأخرة فقد استطاع الكلبان الضخمان أن يهشما الطفل نهشاً مميتاً. ويلاحظ أن هذه الأنظمة لا تلتزم مع الأسف لأن المسؤولين في فرنسا يعيدون اقتناء الحيوانات الأليفة بشكل جزئي من ممارسة الحريات الشخصية. ولهذا فإن رجال الأمن لا يملكون هذه الأنظمة إلا بكثير من التساهل.

ولقد كان هذا التساهل في تطبيق الأنظمة المتعلقة بقرية الكلاب مقيلاً حيث يفتقر قريه ذلك أن تزايد الشعور لدى المواطنين في فرنسا بعدم الأمن في بيوتهم ومنازلهم جعلهم يميلون على اقتناء كلاب الضخمة لحراستهم.

عمله بشركة "مولس للتغليف من المعادن". ويستعمل الطائرة إلى هذه المناطق الفقيرة والموحشة الموجودة قرب كندا. وبصحبته زميله أندريا سيجال للبحث عن صديقهما جورج باترسون الذي انقطع أخباره عنهما بعد وصوله إلى تلك المنطقة. ويقترض الصديقان لحادث مرعب وقع بداخل طائرةتهما الصغيرة التي استأجراها لهذه المهمة ولكنهما تمكنان من الهبوط بسلام. وبعد قطعهما مسافة كبيرة سيرا على الأقدام وعشرين على كوخ عشيق مشيد بقطع ضخمة من الأحجار غير المصقولة كان الظلام تاماً داخل الكوخ عندما وافته أقدامهما.

وعندما يعثران على مصباح يتروى وينجشان في أشعائه. ينطلق من أحد الأركان الظلمة - التي تلو رأس دوبريه - هيكل مربع لشبه يسدو وكأنه دب ضخم من فصيلة الكسورس التي تعيش بالشواطئ الجبلية الوعرة ولكنهما يتكشغان أنه رجل طويل القامة وضخم الجثة احترقت حرارة الشمس سمته الملية بالتجاعيد نتيجة لسنوات طويلة قضاها في التفتيش منفرداً ومزعزلاً عن بقية الكون. ذكر لهما الرجل أنه يدعى سايلاس ماك جي (شارلوتون هستون). وكانت عيناه الزرقاوتان - بلون الصلب - تفضحان توجسه الغريزي تجاه هذين الغريبين اللذين دخلا عريه واقتصما عليه خلوته وعزته.

كانت هذه بداية لتساعد حدة المفارقة. إذ كان دوبريه مقتنعا بأن ماك جي يخفي عنهما الحقيقة ومن ثم في البحث وحده عن صديقه المفقود باترسون والذئب الذي كان يحمله. وفقاً لما جاء بخطابات باترسون إليه بعد انقطاع أخباره. أما ماك جي أثبت بحد أنه صورة حية للبشر التي ينقب بها وجولها - فهو خط متفجر المزاج. غاضب معقد الشخصية ولا يمكن سير أغواره.

هكذا يقوم شارلوتون هستون - مجدداً - بتجسيد شخصية غير عادية أو بعبارة أخرى شخصية صعبة كما يقول السينمائيون والمعروف عن هذا النمط السينمائي الراسخ وذو

تشتري تعويض أصحاب الكلاب بدفع غرامة مالية كما أن العقوبة تصل أحياناً إلى سجن مالك الكلب بسبب إهماله في رقابة كلبه مما ينتج عنه ضرر للأشخاص. إلا أن هذه الأنظمة لا تلتزم مع الأسف لأن المسؤولين في فرنسا يعيدون اقتناء الحيوانات الأليفة بشكل جزئي من ممارسة الحريات الشخصية. ولهذا فإن رجال الأمن لا يملكون هذه الأنظمة إلا بكثير من التساهل.

ولقد كان هذا التساهل في تطبيق الأنظمة المتعلقة بقرية الكلاب مقيلاً حيث يفتقر قريه ذلك أن تزايد الشعور لدى المواطنين في فرنسا بعدم الأمن في بيوتهم ومنازلهم جعلهم يميلون على اقتناء كلاب الضخمة لحراستهم.

عمله بشركة "مولس للتغليف من المعادن". ويستعمل الطائرة إلى هذه المناطق الفقيرة والموحشة الموجودة قرب كندا. وبصحبته زميله أندريا سيجال للبحث عن صديقهما جورج باترسون الذي انقطع أخباره عنهما بعد وصوله إلى تلك المنطقة. ويقترض الصديقان لحادث مرعب وقع بداخل طائرةتهما الصغيرة التي استأجراها لهذه المهمة ولكنهما تمكنان من الهبوط بسلام. وبعد قطعهما مسافة كبيرة سيرا على الأقدام وعشرين على كوخ عشيق مشيد بقطع ضخمة من الأحجار غير المصقولة كان الظلام تاماً داخل الكوخ عندما وافته أقدامهما.

وعندما يعثران على مصباح يتروى وينجشان في أشعائه. ينطلق من أحد الأركان الظلمة - التي تلو رأس دوبريه - هيكل مربع لشبه يسدو وكأنه دب ضخم من فصيلة الكسورس التي تعيش بالشواطئ الجبلية الوعرة ولكنهما يتكشغان أنه رجل طويل القامة وضخم الجثة احترقت حرارة الشمس سمته الملية بالتجاعيد نتيجة لسنوات طويلة قضاها في التفتيش منفرداً ومزعزلاً عن بقية الكون. ذكر لهما الرجل أنه يدعى سايلاس ماك جي (شارلوتون هستون). وكانت عيناه الزرقاوتان - بلون الصلب - تفضحان توجسه الغريزي تجاه هذين الغريبين اللذين دخلا عريه واقتصما عليه خلوته وعزته.

كانت هذه بداية لتساعد حدة المفارقة. إذ كان دوبريه مقتنعا بأن ماك جي يخفي عنهما الحقيقة ومن ثم في البحث وحده عن صديقه المفقود باترسون والذئب الذي كان يحمله. وفقاً لما جاء بخطابات باترسون إليه بعد انقطاع أخباره. أما ماك جي أثبت بحد أنه صورة حية للبشر التي ينقب بها وجولها - فهو خط متفجر المزاج. غاضب معقد الشخصية ولا يمكن سير أغواره.

هكذا يقوم شارلوتون هستون - مجدداً - بتجسيد شخصية غير عادية أو بعبارة أخرى شخصية صعبة كما يقول السينمائيون والمعروف عن هذا النمط السينمائي الراسخ وذو

تشتري تعويض أصحاب الكلاب بدفع غرامة مالية كما أن العقوبة تصل أحياناً إلى سجن مالك الكلب بسبب إهماله في رقابة كلبه مما ينتج عنه ضرر للأشخاص. إلا أن هذه الأنظمة لا تلتزم مع الأسف لأن المسؤولين في فرنسا يعيدون اقتناء الحيوانات الأليفة بشكل جزئي من ممارسة الحريات الشخصية. ولهذا فإن رجال الأمن لا يملكون هذه الأنظمة إلا بكثير من التساهل.

ولقد كان هذا التساهل في تطبيق الأنظمة المتعلقة بقرية الكلاب مقيلاً حيث يفتقر قريه ذلك أن تزايد الشعور لدى المواطنين في فرنسا بعدم الأمن في بيوتهم ومنازلهم جعلهم يميلون على اقتناء كلاب الضخمة لحراستهم.

عمله بشركة "مولس للتغليف من المعادن". ويستعمل الطائرة إلى هذه المناطق الفقيرة والموحشة الموجودة قرب كندا. وبصحبته زميله أندريا سيجال للبحث عن صديقهما جورج باترسون الذي انقطع أخباره عنهما بعد وصوله إلى تلك المنطقة. ويقترض الصديقان لحادث مرعب وقع بداخل طائرةتهما الصغيرة التي استأجراها لهذه المهمة ولكنهما تمكنان من الهبوط بسلام. وبعد قطعهما مسافة كبيرة سيرا على الأقدام وعشرين على كوخ عشيق مشيد بقطع ضخمة من الأحجار غير المصقولة كان الظلام تاماً داخل الكوخ عندما وافته أقدامهما.

وعندما يعثران على مصباح يتروى وينجشان في أشعائه. ينطلق من أحد الأركان الظلمة - التي تلو رأس دوبريه - هيكل مربع لشبه يسدو وكأنه دب ضخم من فصيلة الكسورس التي تعيش بالشواطئ الجبلية الوعرة ولكنهما يتكشغان أنه رجل طويل القامة وضخم الجثة احترقت حرارة الشمس سمته الملية بالتجاعيد نتيجة لسنوات طويلة قضاها في التفتيش منفرداً ومزعزلاً عن بقية الكون. ذكر لهما الرجل أنه يدعى سايلاس ماك جي (شارلوتون هستون). وكانت عيناه الزرقاوتان - بلون الصلب - تفضحان توجسه الغريزي تجاه هذين الغريبين اللذين دخلا عريه واقتصما عليه خلوته وعزته.

كانت هذه بداية لتساعد حدة المفارقة. إذ كان دوبريه مقتنعا بأن ماك جي يخفي عنهما الحقيقة ومن ثم في البحث وحده عن صديقه المفقود باترسون والذئب الذي كان يحمله. وفقاً لما جاء بخطابات باترسون إليه بعد انقطاع أخباره. أما ماك جي أثبت بحد أنه صورة حية للبشر التي ينقب بها وجولها - فهو خط متفجر المزاج. غاضب معقد الشخصية ولا يمكن سير أغواره.

هكذا يقوم شارلوتون هستون - مجدداً - بتجسيد شخصية غير عادية أو بعبارة أخرى شخصية صعبة كما يقول السينمائيون والمعروف عن هذا النمط السينمائي الراسخ وذو

وحراسة مستكنهم فزاد كما أسلفنا عدد كلاب الحراسة التي يجب أن تكون شرسة لتستطيع القيام بعملية الحراسة كما يطلب منها ولهذا أصبح من الضروري أن تقوم السلطات بتطبيق الأنظمة والقوانين بشرياً من الشدة لتكفل حماية الأفراد من الأخطار التي قد تسببها كلاب الحراسة وبهذا يمكن للسلطات أن تجعل ملكي الكلاب يراقبون سلوك كلابهم ولا يتركونها حرة طيلة تهود حياة الآخرين بحجة حماية أصحابها.

إلا أن تطبيق القانون وحده لا يكفي. إذ ليس بالمكان تمييز شرعي لمرافقة كل كلب على حدة. كما أنه لا يمكن تحديد أنواع الكلاب التي يمكن للمواطنين اقتنائها أو عدم اقتنائها. بل أن من الممكن توجيه إلى ضمير أصحاب الكلاب وتذكيرهم بوجوب التقيد ببعض التعليمات وتوضيح بعض الأمور لهم. يجب أن يتم مربي الكلاب الضخمة أن الكلب قد أصبح ليس حيواناً أليفاً عادياً لأن حجمه كبير من أجل تكيفه بمهمة الحراسة والدفاع عن صاحبه والحيوان على من يهدده أو يهدد صاحبه وجميع كلاب الحراسة الضخمة تترك بعض الصفات الغريزية عن أصولها. كد الفهم السريع في مواجهة الخنزير والنزق والغيرة. وبالطبع فإن غيرة الكلب الضخم أشد خطراً من غيرة كلب صغير. ولهذا يجب عدم التسرع في اقتناء كلب الحراسة وكذلك عدم اقتناء إلا عند الضرورة الملحة. وفي حصة القاعة لدى شخص يفرضه اقتناء كلب حراسة فيجب أن يحصل عليه من أشخاص متخصصين في تربية الكلاب. وفي فرنسا توجد شركة معروفة تدعى الشركة المركزية لتربية الكلاب.

ويجب أن يتم من يريد اقتناء كلب الحراسة كلب يمين لكمة نوع البيت التي تناسبه. إذ ليس من المفكر أن يجلس كلب فخماً للحراسة في شقة ضيقة لأنه لا يصح تركه وحيداً. ولهذا فإن رجال الأمن لا يملكون هذه الأنظمة إلا بكثير من التساهل.

ويبدو أن الناس في فرنسا مثل بقول (يحمي الكلب إطلاقاً صاحبه) فإذا كان صاحب الكلب شراً فله يعلم كلبه ذلك حين يمشي إليه أن يهجم على الناس دون تفريق. وعندما تتكون عند الكلب عادة الشراسة فإنه قد لا يتورع من الهجوم على صاحبه.

استعراض في العالم، وكانت أول بطولة مطلقاً له. شارك هستون في تمثيل خمسة وخمسين فيلماً منها ستة أفلام فقط يمكن تصنيفها ضمن الأفلام المعروفة باسم الإنتاج الضخم. ومع ذلك فإن الجماهير الأمريكية تعتبر شارلوتون ممثلاً كبيراً بفضل تخصصه في عدد من الأدوار التاريخية الكبيرة مثل "يوجنا المعمدان" و"السيد المخاض" عن مسرحية الكاتب الفرنسي كورنيلي (أحد مؤسسي المسرح الكلاسيكي الفرنسي بالقرن السابع عشر الميلادي) وغيرها.

انتخب شارلوتون، هستون الذي حصل على جائزة الأوسكار في العام ١٩٥٩ رئيساً لمجلس إدارة اتحاد ممثلي السينما الأمريكيين. استمر في مساهمته، وعلى الرغم من أن هذا المنصب قد أصبح لائس من شغلوه قبل هستون أن يتجهوا إلى الحياة السياسية فإن شارلوتون قد صرف النظر تماماً عن مثل هذه التطلعات. ويعلق على ذلك قائلاً: لقد أدت أدوار ثلاثة رؤساء للولايات المتحدة الأمريكية وجسدت حياة اثنين من عباقرة الفن العليلين الخ. واعتقد أن هذا الأمر يرضى أي إنسان وأشياء طموحاته.

ويذكر شارلوتون أن حبه للمسرح لغزو عالم الفن السابع يفرض عليه التمثيل على خشبة المسرح ولزومة واحدة سنوياً. وذلك خلال الفترات التي يستريح فيها من نشاطه السينمائي إذ قام هستون مؤخراً بدور السير توماس مور (١٤٧٨ م - ١٥٣٥ م) في مسرحية "رجل لكل العصور" للكاتب روبرت بولت. دور جون بروكستون في مسرحية "الضحية" للكاتب الأمريكي آرثر ميلر. وأخيراً دور مالكيت بمسرحية شكسبير الشهيرة أمام الممثلة فانيلا ريجريف.

أصبح هستون في الوقت الراهن أحد المندوبين الرسميين - وشبه الرسميين - للسينما والثقافة الأمريكية. ويذكر شارلوتون أن حبه للمسرح لغزو عالم الفن السابع يفرض عليه التمثيل على خشبة المسرح ولزومة واحدة سنوياً. وذلك خلال الفترات التي يستريح فيها من نشاطه السينمائي إذ قام هستون مؤخراً بدور السير توماس مور (١٤٧٨ م - ١٥٣٥ م) في مسرحية "رجل لكل العصور" للكاتب روبرت بولت. دور جون بروكستون في مسرحية "الضحية" للكاتب الأمريكي آرثر ميلر. وأخيراً دور مالكيت بمسرحية شكسبير الشهيرة أمام الممثلة فانيلا ريجريف.

أصبح هستون في الوقت الراهن أحد المندوبين الرسميين - وشبه الرسميين - للسينما والثقافة الأمريكية.

## بعد حادث الطائرة الأخيرة تركيا: سجل حافل بالكوارث!

أنقرة - رويترز: أعلنت وزارة المواصلات التركية أن تحطم الطائرة في مطار أنقرة يوم الأحد الماضي والذي أسفر عن مصرع ٤٥ شخصاً نتج من اصطدامها قبل بلوغ مطار أنقرة في بيان أن الطائرة لم يكن أية مشاكل حتى لحظة تحطم الطائرة ولم يتم التحقيق بعد عما إذا كان الحادث قد وقع نتيجة الأحوال الجوية أو على غلى أو خطأ من الطيار.

وكانت الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية التركية وهي من طراز بوينج ٧٣٧ وكانت تقوم برحلة من باريس عن طريق استنبول قد اصطدمت بالأرض قبل بلوغ مطار أنقرة بسبعين كيلومتراً. وكانت الطائرة تحمل ٨١ شخصاً من بينهم ٤٥ من ركابها و ٣٦ من طاقمها. وكانت الطائرة تحمل ٤٥ شخصاً من بينهم ٣٦ من طاقمها. وكانت الطائرة تحمل ٤٥ شخصاً من بينهم ٣٦ من طاقمها. وكانت الطائرة تحمل ٤٥ شخصاً من بينهم ٣٦ من طاقمها.

وقد وقع هذا الحادث الاتراك إلى التفكير في كيفية تحسين سجل بلادهم في مجال سلامة الطيران. وكانت تركيا من بين الدول التي سجلت أعلى نسبة من حوادث الطيران في العالم. وكانت تركيا من بين الدول التي سجلت أعلى نسبة من حوادث الطيران في العالم. وكانت تركيا من بين الدول التي سجلت أعلى نسبة من حوادث الطيران في العالم.

من مطار أنقرة خلال رحلة داخلية قادمة من جيسون على سبيل الجسر الإسفنجي وتحطمت في ٤٠ شخصاً بين ركاب وأفراد الطاقم مصرعهم. ووفق التحقيق الرسمي فإن تحطم الطائرة كان بسبب سوء الأحوال الجوية وتحقق قائد الطائرة. وكانت أسوأ كارثة تحطم طائرة في العالم وقعت في آذار مارس ١٩٧٤ عندما ألقى ٢٤٦ شخصاً كانوا على طائرة تابعة للخطوط الجوية بعد قليل من إقلاعها من باريس. وعزا تحقيق رسمي الحادث إلى وجود عيب في محرك واحد من محركاتها.

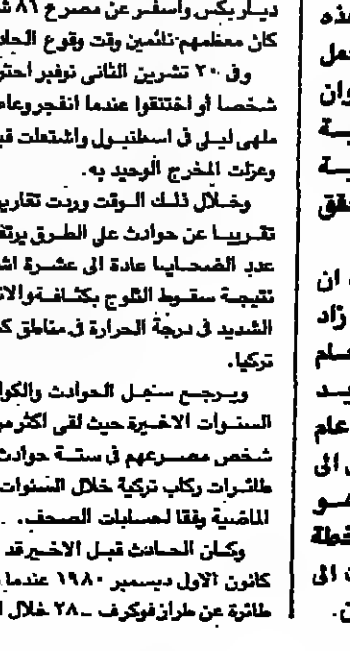
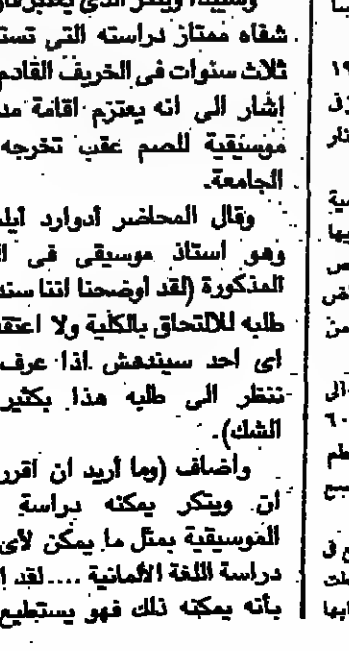
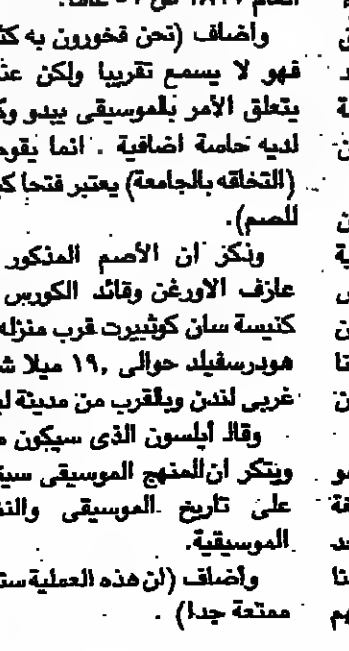
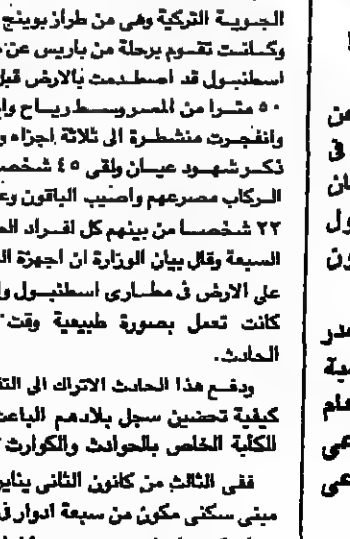
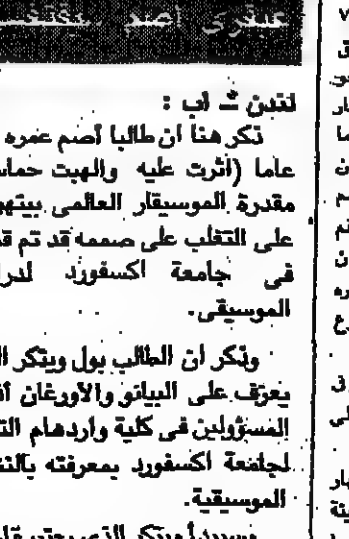
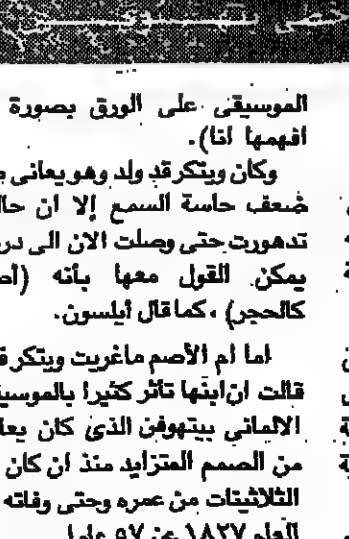
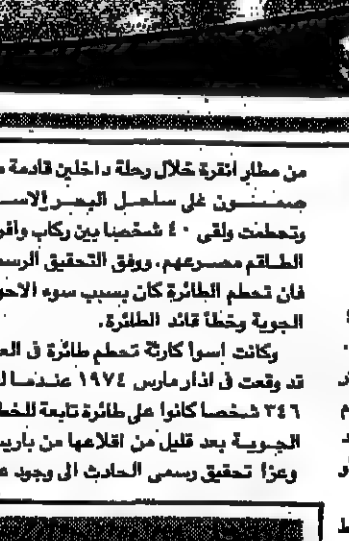
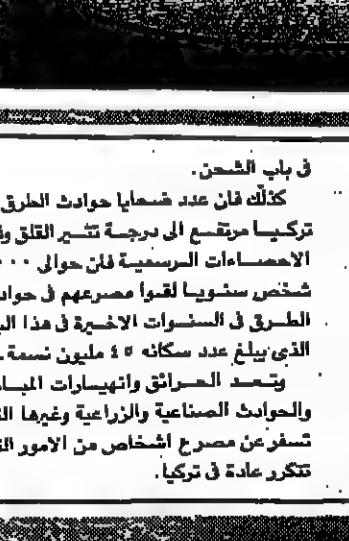
وكانت الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية التركية وهي من طراز بوينج ٧٣٧ وكانت تقوم برحلة من باريس عن طريق استنبول قد اصطدمت بالأرض قبل بلوغ مطار أنقرة بسبعين كيلومتراً. وكانت الطائرة تحمل ٨١ شخصاً من بينهم ٤٥ من ركابها و ٣٦ من طاقمها. وكانت الطائرة تحمل ٤٥ شخصاً من بينهم ٣٦ من طاقمها. وكانت الطائرة تحمل ٤٥ شخصاً من بينهم ٣٦ من طاقمها.

وقد وقع هذا الحادث الاتراك إلى التفكير في كيفية تحسين سجل بلادهم في مجال سلامة الطيران. وكانت تركيا من بين الدول التي سجلت أعلى نسبة من حوادث الطيران في العالم. وكانت تركيا من بين الدول التي سجلت أعلى نسبة من حوادث الطيران في العالم. وكانت تركيا من بين الدول التي سجلت أعلى نسبة من حوادث الطيران في العالم.

في باب الشجن. كذلك فإن عدد ضحايا حوادث الطرق في تركيا مرتفع إلى درجة تشير القلق وفق الإحصاءات الرسمية فإن حوالي ٥٠٠٠ شخص سنوياً لقوا مصرعهم في حوادث الطرق في السنوات الأخيرة في هذا البلد الذي يبلغ عدد سكانه ٤٥ مليون نسمة. وتعد الحوادث الصناعية والزراعية وغيرها التي تسفر عن مصرع أشخاص من الأمور التي تتكرر عادة في تركيا.

من مطار أنقرة خلال رحلة داخلية قادمة من جيسون على سبيل الجسر الإسفنجي وتحطمت في ٤٠ شخصاً بين ركاب وأفراد الطاقم مصرعهم. ووفق التحقيق الرسمي فإن تحطم الطائرة كان بسبب سوء الأحوال الجوية وتحقق قائد الطائرة. وكانت أسوأ كارثة تحطم طائرة في العالم وقعت في آذار مارس ١٩٧٤ عندما ألقى ٢٤٦ شخصاً كانوا على طائرة تابعة للخطوط الجوية بعد قليل من إقلاعها من باريس. وعزا تحقيق رسمي الحادث إلى وجود عيب في محرك واحد من محركاتها.

وقد وقع هذا الحادث الاتراك إلى التفكير في كيفية تحسين سجل بلادهم في مجال سلامة الطيران. وكانت تركيا من بين الدول التي سجلت أعلى نسبة من حوادث الطيران في العالم. وكانت تركيا من بين الدول التي سجلت أعلى نسبة من حوادث الطيران في العالم. وكانت تركيا من بين الدول التي سجلت أعلى نسبة من حوادث الطيران في العالم.





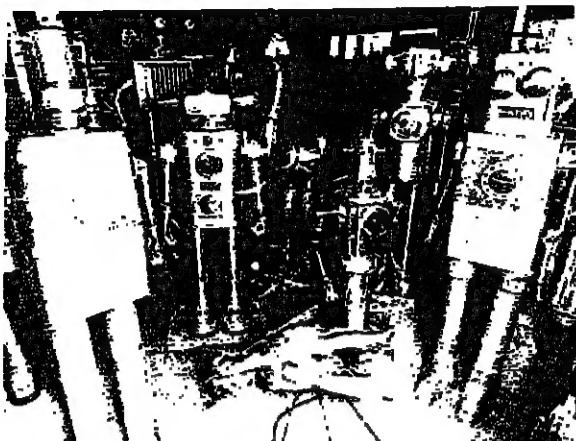
## أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢٤ يناير - كانون الثاني - وهو اليوم الرابع والعشرون من العام ١٩٨٣، وتبقى ٣٤١ يوما على نهاية العام.

وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم

- ١٦٤٤ - الاسكتلنديون يغزون انكلترا .
- ١٨٧٩ - ألمانيا توقع اتفاقية تجارية مع ساموا .
- ١٩٤٦ - الجمعية العامة للأمم المتحدة تصوت من أجل إنشاء لجنة الطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة
- ١٩٦٦ - مقتل ١١٧ شخصا لدى تحطم طائرة ركاب هندية على جبل "مونت بلانك" الذي هو أعلى جبل في أوروبا
- ١٩٦٩ - الجنرال فرانكو يعلن حالة الطوارئ بسبب اضطرابات تخللت أعمال عنف .

## أخبار قصيرة



● استطاعت إحدى الشركات السويدية تطوير إنسان آلي يعمل في البنوك.

● الإنسان الآلي يقوم بأحضار صناديق للعملاء من داخل الخزانة المعدنية ويسلمها للعميل عند الطلب.

● يفخر أحد عروض السيرك في إسبانيا بمجموعة الأسود التي تشترك بتقديم إحدى فقرات هذا السيرك.

● ولكن أحد هذه الأسود الأربعة قد أطلقت عليه النار وقتل قبل يومين عندما خرجت الأسود من أقفاصها وأثارت موجة من الرعب استمرت ساعتين في ميناء "فيجو" الإسباني على المحيط الأطلسي.

● وقد ساعد البوليس موظفي السيرك على تهدئة ثلاثة من هذه الأسود وأعادتها إلى أقفاصها ولكن الأسد الرابع قاوم بعناد المحاولات الرامية إلى إعادته إلى مكان السيرك مما اضطر البوليس لإطلاق النار عليه وقتله.

● توقع أحد الزعماء التجاريين أن تخلق ٦٠٠ مصنع أبوابها في السلفادور في العام ١٩٨٣.

● وقال أن ١٠٠ مصنع قد أغلقت أبوابها في العام ١٩٨٢.

● أعلن مكتب الإحصاءات التابع للسوق الأوروبية المشتركة أن عدد العاطلين في دول السوق قفز إلى نحو ١٢ مليون عاطل في الشهر الماضي يتساوياً بذلك مع مستويات البطالة في الولايات المتحدة.

● وقال مسؤولون أن معدل البطالة بنسبة ١٠.٨٪ يعد الآن أعلى مستوى لتبلغ البطالة منذ الحرب العالمية الثانية.

● حقق "بي. جي. ويلسون" الرقم القياسي إذ أنه قام بالطيران ما يقرب من ٣٠٠٠ ميل بطائرة الخاصة المصنوعة من (الفايبرغلاس) عبر أستراليا.

● وقطع هذه المسافة خلال ثمانية أيام فقط.

● يقوم الفرنسي "جيرارد بوتيل" الذي عبر المحيط الأطلسي في العام ١٩٨٠ بمجداف، يقوم خلال هذا العام بجولة حول مختلف المدن الفرنسية.

● وكانت رحلته الأولى استغرقت ٧٢ يوما واستخدم فيها مركبا طوله عشرة أمتار.



● قامت نيبال بأعادة تسمية ٣٠ جبلا في جبال الهيمالايا المفتوحة أمام بعثات التسلسل وستتم إعادة تسمية عدد آخر في هذه الجبال التي تحمل أسماء أجنبية.

● قال البنك الدولي أنه يقوم حاليا بتحويل حوالي ١٠٠ مشروع لأعداد أومعالج المياه في ٧٦ دولة.

● وقال البنك أنه يجري كذلك الأعداد لعدد مماثل تقريبا من مثل هذه المشروعات.

● تقوم المغنية "شيرلي باس" بجولة فنية في مطلع الشهر القادم تشمل فرنسا وألمانيا وإيطاليا.

● وشرافتها في هذه الجولة التي استعدت لها منذ وقت طويل، فرقة تضم ٥٠ عضوا.

● أقام الممثل الأمريكي ميكي روني دعوى على استوديوهات "متروغولدوين ماير" مطالبا بتعويض قدرته ستة ملايين دولار لاستغلالها اسمه في الاعلانات بدون إذنه.

● يسعى المتخصصون في متحف تكساس للحصول على مجموعة من أعمال الفنان الفرنسي الشهير "سيزان". وقد خصصت من أجل ذلك ميزانية قدرها ٣٠٠ مليون دولار.

● ويعتبر أن سيزان مصورا رسم فرنسي ولد العام ١٨٣٩ ويمتاز بالألوان الحية وتعميقه في الظلال وله لوحات زيتية ومائية.

● صرحت مصادر صناعية بأن صناعة الصلب في اليابان - التي تعاني من الركود لفترة طويلة - سوف تسعى إلى تخفيض قدرة ١٠٪ من أسعار الحديد الخام والفحم اللذين تزودها بهما شركات فيما وراء البحار في العام ١٩٨٣.

● وقالت المصادر أن المفاوضات الرامية إلى تحقيق هذا التخفيض من المقرر أن تبدأ في هذا الأسبوع.

## الصين

## اسلوب جديد لتعقيم الرجال بدون جراحة !

رجل لا يتطلب جراحة بل مجرد حقن موضعي ...

وأضاف أن الصين تجري تجارب على وسائل تنظيم النسل للنساء ولم يوضح أي شيء آخر .

وكانت صحيفة (شيانداي) قد ذكرت منذ بضعة أيام أن إجراء جديدا لتعقيم النساء بواسطة الحقن

أيضا تمت تجربته بنجاح على خمس مائة سيدة في أحد المستشفيات العسكرية في تيانجين .. ولم توضح الصحيفة أي شيء آخر

بكين - أ.ب. : ذكر ووجينج الرئيس الجديد للأكاديمية الصينية للعلوم الطبية أن الصين تستعد لنشر اسلوب جديد للتعقيم للرجال ابسط واقل تكلفة من عملية استئصال جزء من القناة الناقلة .

ونشرت صحيفة (جونجزيين ريباو) صحيفة العمال نقلا عن ووجينج أن الوسيلة الجديدة التي تمت تجربتها بنجاح على ٣٠٠ ألف

## ادوارد صوما: نقص الغذاء يهدد القارة

## السمرء بمزيد من العنف !



الاسوشيتدپريس انه قلق جدا بشأن الانخفاض في الاعتمادات الأمريكية

لوكالات العون الدولية وانتقد الاسلوب الثنائي بين الدول في تقديم

المساعدات الاقتصادية. وكانت الزيارات إلى أسعار السلع

الغذائية أدت إلى اضطرابات عنيفة في الدار البيضاء في المغرب في شهر

يونيو من العام ١٩٨١ كما وقعت اضطرابات مماثلة في القاهرة في

السابع عشر من شهر يناير ١٩٨١ راج ضحيتها ٧٩ شخصا واصيب

أكثر من ٨٠٠ آخرين بجراح اثر قرار الحكومة رفع الدعم عن السلع

الاساسية. وكانت منظمة الزراعة والاغذية

العالمية أوضحت في آخر تقرير لها عن موقف الغذاء في العالم أن

متوسط انتاج الغذاء بالنسبة للفرد في أفريقيا انخفض أكثر من ١٠ في

المائة خلال السنوات العشر الماضية وأن ٢٢ دولة أفريقية تعاني من

نقص حاد في الاغذية وقد ازدادت محنة هذه الدول مع تزايد الديون

الأجنبية والنمو السكاني فيها. وقال صوما أن القوى

الاستعمارية السابقة والدول الصناعية التي تسيطر على

المؤسسات الدولية (عليها مسؤولية أخلاقية في مساندة الدول

الأفريقية).

ومضى يقول أن مشكلة أفريقيا هي أن أفضل أراضيها الزراعية

تخصص لإنتاج المحاصيل التجارية القديرة مثل السكر والبن واللوز

والقطن والشاي التي تباع للدول الصناعية ولا تخصص لزراعة

الحبوب التي يحتاجها الأفارقة لأطعام أنفسهم.

وقال أن الإفريقية يستوردون الاغذية من أموال هذه المحاصيل التي تدنت أسعارها بدرجة كبيرة

خلال السنوات الأخيرة. ويقول خبراء منظمة (فاو) أن

أسعار المنتجات الأفريقية انخفضت باضطراد خلال الحقبين

للماضيين... فربط السكركان سرعه في العام ١٩٧٩ بوازي ١٧ سنتا وفي العام

١٩٨٠ ٤٠ سنتا أما في العام ١٩٨١ فقد بلغ ١٢ سنتا فقط

ويقول أن فورمان وهو موظف وكالة أمريكية للتنمية الدولية في روما

أن الأمريكيين بدأوا يدركون أن المساعدات يجب أن توجه إلى

أفريقيا في المقام الأول. وقال أنه في ميدان المساعدات

الثنائية وحدها قدمت الولايات المتحدة مساعدات إلى الدول

الأفريقية في العام ١٩٨١ بلغت ٩٢٢ مليون دولار أي بزيادة أكثر

من ٣٠٠ مليون دولار عن العام ١٩٧٨.

على أن السيد صوما أعرب عن قلقه إزاء التخفيضات الأخيرة في الإعتمادات الأمريكية لوكالات

التنمية الدولية بما في ذلك برنامج الأمم المتحدة الإنمائي والصندوق الدولي للتنمية الزراعية.

وقال أن الاسلوب الثنائي في تقديم المساعدات يخدم المصالح الوطنية للدول التي تقدم هذه

المساعدات ولو لفترة قصيرة على الأقل.

روما - أ.ب.

حذر المدير العام لمنظمة الزراعة والاغذية العالمية ادوارد صوما بأن

القارة الأفريقية تواجه أسوأ أزمة نقص في الغذاء في العالم. وقال أن

القتل في تقديم مساعدات غذائية متوازنة إلى الدول المحتاجة قد يؤدي

إلى وقوع اضطرابات دموية في دول القارة. السمرء تؤدي بالتالي إلى

انقلابات وتغييرات في حكومات هذه الدول.

وأعاد ادوارد صوما إلى الأذهان صورة الاضطرابات المدنية

القائمة مثل التي وقعت في مصر والمغرب وأثيوبيا في السنوات الأخيرة.

وقال مدير عام منظمة (الفاو) في مقابلة موسعة وكلمة

## فلكي الماني

## يكشف نجما

## جديدا في اسبانيا !

المعبر(إسبانيا) أ.ب. : علم يوم السبت الماضي أن أحد

الفلكيين. الألمان ويدعى الدكتور موند من معهد ملك بلانك في

ألمانيا الغربية اكتشف نجما (جديدا) له (أهمية كبرى) من مرصد جرمانو

إسبانيول في كالاركتي. وقد أعلن نينا غولت هذا النجم

توجدون فيفلن وهو المدير الإسباني للمرصد الذي يضم أكبر تلسكوب

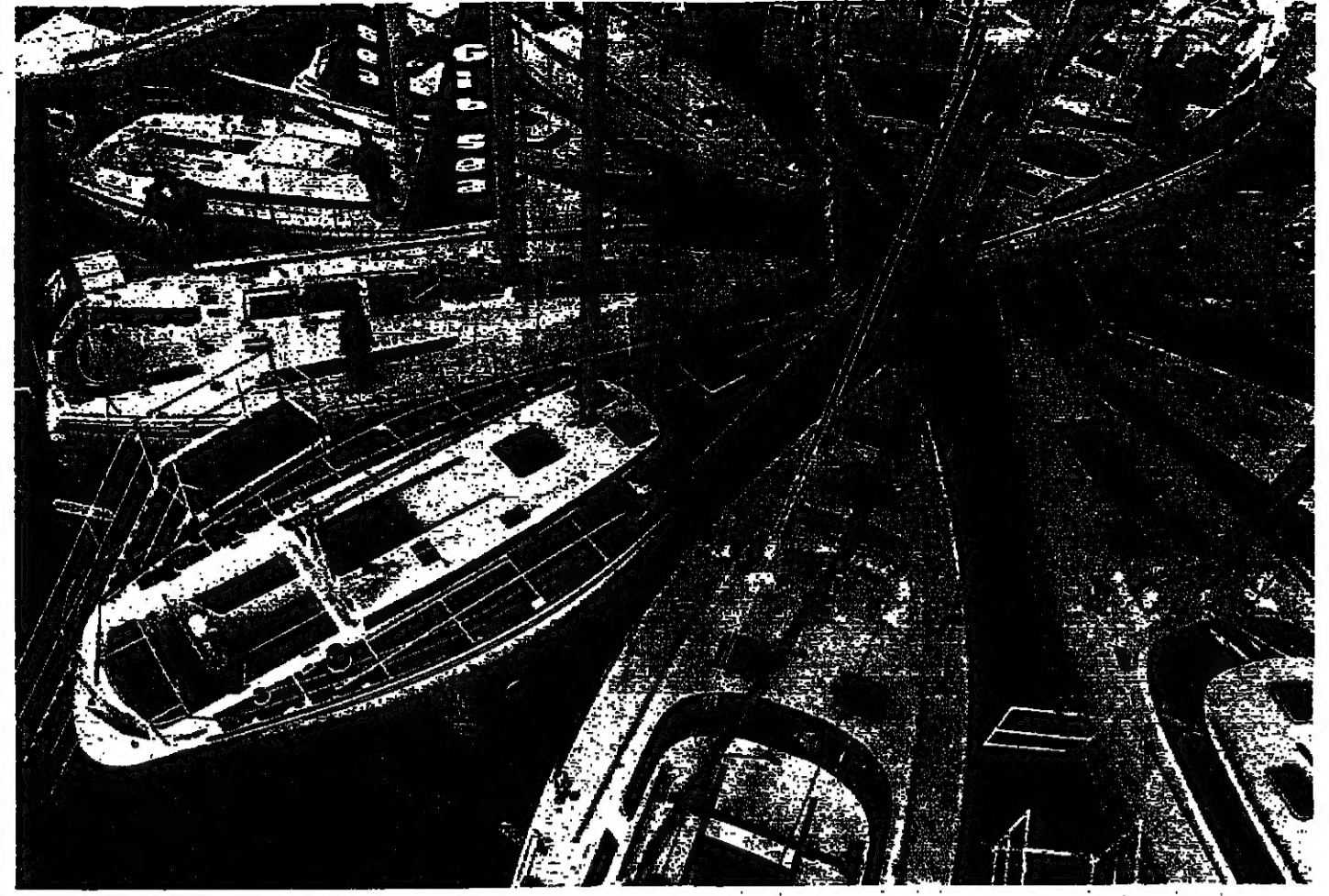
أوروبي في مقاطعة الميريا في جنوب إسبانيا.

وأوضح مدير المرصد أن النجم الذي اكتشفه الدكتور مونديت غارا

على نفعيتين قويتين في اتجاهات معاكسة ويسرعات عالية. وأضاف

أن اكتشاف الدكتور موند يكسب أهمية بالغة في مجال دراسة تكوين

النجوم وتطور الكواكب.

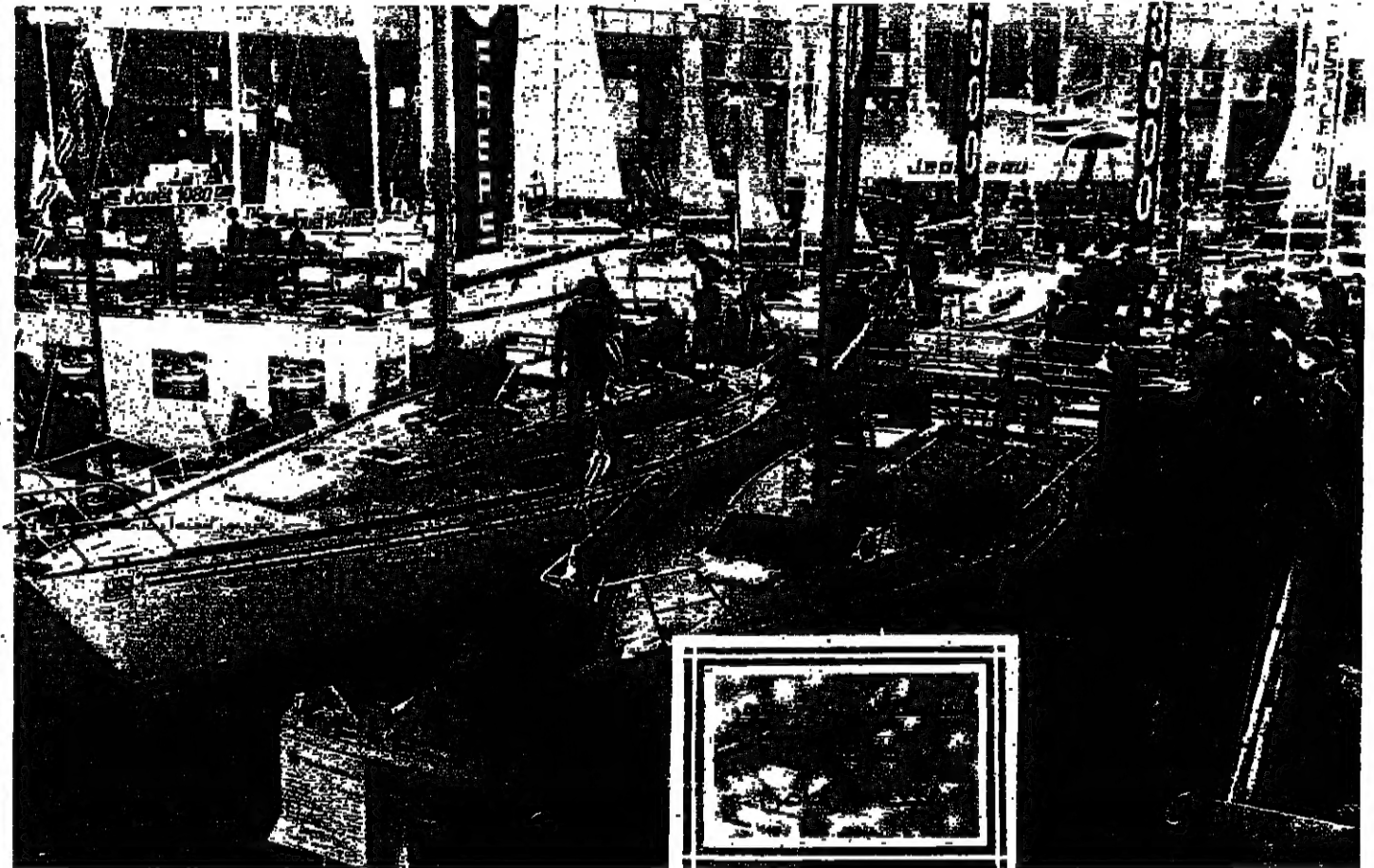


الساحلة البحرية وباطل السباحة وأحواض بناء السفن ويشارك في المعرض لهذا العام ٢٥ دولة ويبلغ عدد الأجنحة ٨٠٠ جناح توزعت على مساحة ٤٢ ألف متر مربع بزيادة ٣ آلاف متر مربع عن العام الماضي .. الجدير بالذكر أن ٢٢٠ ألف زائر قاموا بزيارة معرض العام الماضي

الشباب استعدادا للصيد والسباحة والرياضات المائية المتنوعة .. وقد تفنن المعارضون في تقديم منتجاتهم التي شملت المركب واليخوت وملابس وأدوات السباحة والغوص والصيد وقطع غبار السفن .. والتي شملت أحدث الابتكارات في هذا المجال .. كما اشتركت شركات

بالقاء ١٠ أيام بألوانها تحت الماء تنفس خلالها بواحدة قناع الأكسجين دون أن يأكل أو يشرب.. ومن المعروف بأنه قلم بهذه المحاولة ليسجل رقما قياسيا وهي حوض حديدى مملوء بالماء وأغلقه على نفسه.. إته المهرجان الذي يشهد إقبالا

قام يوم الخميس ١٣ يناير الماضي وزير البحر والصيد المعرض المستوى للمراكب واليخوت الصغيرة وذلك بمنطقة (الفيكاش) بباريس وحتى يوم أمس ٢٢ يناير .. وكان مايلفت للنظر في هذا المعرض هذه التجربة الفريدة من نوعها .. فقد قام الفيلسوف الفرنسي (بيار باسو)



## ملتقى دولي حول حماية ذاكرة الشعوب التي ليست لديها تقاليد في الكتابة

الحضارى التكنولوجي الغربي أو إلى رفض هذه الشعوب لهذه الحضارة السخيلة على عاداتها وتقاليدها. وإلى أنظومتها وانغلاقها على نفسها. ويكون ذلك سببا في عدم

وجود تعامل ومداعة إلى التصادم وإلى تاجيح الخلافات العنصرية

وعائتها أصل تطوّر التعاون بين مختلف الشعوب.

وقد كانت هذه الأفكار والمعطيات موضوع لقاء نظمته أخيرا في باريس

مخبر اللغات والحضارات الشفوية التابع للمركز الوطني الفرنسي

للبحث العلمي. وفي هذا اللقاء أبرز الكثير من الباحثين العاملين في هذا

المخبر ضرورة العمل على إنهاء هذا الوضع المضرب بالجميع. ويتمثل عمل

هؤلاء الباحثين في تجميع التقاليد الشفوية للمناطق المهددة سواء في

الأدغال الأفريقية أو في الجبال الآسيوية وإعادة الاعتراف لها

لافتتاح سكان هذه المناطق بأهمية تقاليدهم وحضاراتهم واهتمام

القريب بها وبالتالي إقامة علاقات جديدة بين هذه الشعوب وبين

شعوب البلدان الغربية تكون مبنية على تقاسم واحترام متبادل وعلى

اقتناع الجميع بأن أي كان لا يستطيع أن يكون منفصلا عن

الآخرين وأن كل البشرية متضامنة في مستقبلها كما كانت في تاريخها.

أي أن كل الشعوب لا يمكنها أن تتعايش مع بعضها إلا إذا أدركت حقيقة ومأهية تكوينها وشخصيتها

وحقيقة شخصية الآخرين وأن كل الشعوب بحاجة لأن يكون لديها

تاريخ وقيم تقليدية خاصة بها ولا فانها مهددة لفقدان هويتها.

وتتبع مسئولية حماية هذا التراث المنقول شفويا على البلدان الغنية

في الكتابة ولذا فإن العمل على حماية النقل الروائي للتقاليد التي تمتلكها كل الشعوب هو عمل يهم البشرية

جمعاء. ولكنه يهم في المقام الأول شعوب البلدان النامية التي

لا تزال عاجزة عن حماية تراثها الحضارى إزاء ما يهدده من ضغوط

الحضارات الصناعية للبلدان الغربية. ذلك أن البلدان الغربية

تعيث في جبال وصخاري الكثير من تصريف دائما عن قصد أو غير قصد

الأول شعوب البلدان النامية كما أنها لو كانت بدون ثقافة أولفة. أو

تقاليد. أو حضارة خاصة بها. ويؤدي ذلك إلى اندثار الحضارات

الأصلية لهذه الشعوب التي لا تستطيع الوقوف أمام المد

وهناك عدة أمثلة على هذا التصحر في حماية ذاكرة الشعوب التي ليست لديها تقاليد في الكتابة. فمادنا نعرف

مثلا عن عادات السكان الأصليين في أستراليا. أو عن عادات وتقاليدهم

الكثير من القبائل البدائية التي تعيش في أدغال أفريقيا. أو حتى

الكثير من القبائل البدائية التي تعيش في جبال وصخاري الكثير من

البلدان الغربية؟ ثم إنه إذا كانت الشعوب التي

ليست لديها تقاليد في الكتابة هي التي تمتلك الكثير من العادات

والثقافة التي يتم تناقلها شفويا عن طريق الرواية فإن ذلك موجود كذلك

حتى عند الشعوب التي لديها تقاليد للتراث الحضارى المشترك للبشرية.

باريس - مكتب الرياض - عبد اللطيف الشريف:

هنالك مثل أفراسي يقول: (إن كل شيخ يموت هوميثابة مكتبة

تحترق) وببر هذا المثل أهمية النقل الروائي في المحافظة على حضارات

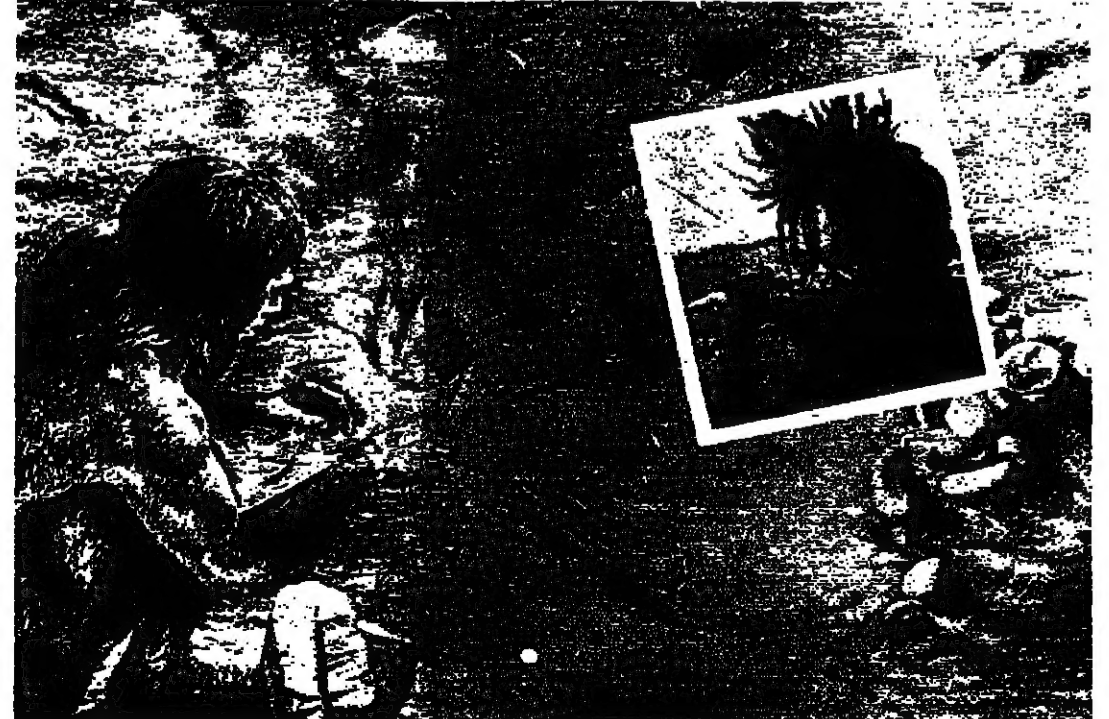
الشعوب التي ليست لها تقاليد في الكتابة والتي تمثل جزءا هاما من

تراث البشرية المشترك. إذ أن حوالى الثلث من شعوب العالم الموزعة في

كل القارات. ليست لديها تقاليد في الكتابة وبالتالي فإن تقاليدهم

الحضارية التي تنقلها الأجيال بواسطة الحديث أو الرواية مهددة

بالاندثار مما يمثل خسارة كبيرة للتراث الحضارى المشترك للبشرية.



الشعوب البدائية في أستراليا





## رغم قمة العطاء في مباراة الجمعة

# الفريقان مطلوبان لمراجعة حساب المستقبل القريب!



وديسلف  
هل ينظر  
للاوراق  
الاتحادية  
بحذر؟!

نتيجة لم تتوقع بل انهم سيدخلون لقاءهم القادم مع الاهلي بقة ويتعال على الفريق المقابل وعلى الكرة وسترون ذلك .. رغم تلك النتيجة التي منى بها فريق الاتحاد الا ان الاتحاديين لا يزالون وسيبقون على تقيهم بالفريق ولن تؤثر فيهم اي نتيجة لان حب الاتحاد باق في انفسهم ولديهم لا زال في البداية وساعة رد الاعتبار قريبة امامهم .. فالحيرة بالنهائية!

●● خلد الغانم .. لعب وادي دوره رغم انه مصاب وخارج بعد المستوى الكبير الذي قدمه ولكن السؤال هل يستمر خالد على ذلك المستوى ام !! هذا متروك لخالد نفسه.

●● ظهير الهلال الايمن (عبدالله الشيعي) لعب في هذه المباراة الهامة ونجح في مركزه رغم انه كان يلعب في خط الوسط ولكن بلمح عياله ان البقاء للأفضل وعليه ان يواصل .. فالتحدي طويل .. والفرصة امامه .. متاحة للمزيد من تقديم المستوى الذي يفرض به نفسه على مركزه واعتقد ان عياله يمي ذلك الامر.

●● احمد سالم الحارس الناشئ معزوف في تلك الاهداف التي واجهت مرماه فالفريق ككل لقاء الجمعة القادم امام الاهلي .. وكما هي عادة الهلال سيفتال فرحتهم بمستوى مغاير او من مستواه الجيد.

●● مدرب الاتحاد عليه مراجعة أوراقه وخاصة في بعض خطوط الفريق (في الدفاع) فالاتحاد النادي لديه من يقدم الأفضل من اجل خدمة الاتحاد .. وان تلك الحالة قد يواجهها فريق مستقبل.

●● مباراة الامس في مستواها يفرض النظر من النتيجة الا انها مباراة افتقدتها ملاعب المملكة منذ سنين طويلة.

●● على الهلال .. والاتحاد تناسي نتيجة المباراة.

استطاع كويلا ان يستغل تلك النقطة لصالحه وسيطر على الوسط وساعده في ذلك ارتفاع فعالية عبد الرحمن القحطاني .. على الرغم من قلة عطاء فهد المصبيح .. دفاع الاتحاد واجه احرارا كبيرا خلال الضغط الذي كان يصدره خط وسط فريق الهلال مما كان هناك (قوة) بين دفاع الاتحاد وجوهره .. ولم يكن حامد صبيحي على مستواه واتضح انه لا يمكن ان يكون هناك تقاهم بين حامد وصلاح عباد حيث انهما يلعبان على خط واحد مما سهل مهمة وسط الهلال.

●● عادل عبد الرحيم .. لم يطرأ على مستواه اي تحسن خلال هذا الدوري .. فلم يؤد دوره على ما كان ينتظره .. كذلك حسين

البيشي كان يتقدم كثيرا ولم يراع وجود عيسى حمدان وجمال فرحان وهما يتميزان بالسرعة الى جانب (نقل) المهنا .. وعليه التركيز اكثر على تانيه دوره في المباريات القادمة.

●● ابراهيم اليوسف كان كالعادة يذمنا جماعيا وما اخرجه من التفاهم بينه وبين الدفاع معزوم بقائا في خروجه وفي توقيته لاستلام الكرة.

●● خلال هذا الاسبوع سيعيش الهلاليون على انغام ذلك الفوز (الخماسي) وسيطوفون في نوم عميق من الفرحة حتى يدخلوا لقاء الجمعة القادم امام الاهلي .. وكما هي عادة الهلال سيفتال فرحتهم بمستوى مغاير او من مستواه الجيد.

استغل مدرب الهلال جمهور الاتحاد واستطاع الهلال في ذلك اللقاء ان يؤكد فوزه رغم مواصلة (جمال فرحان) تاديب الهلالين بعدم الفوز الا ان الهلال اخبر جمال بان التاديب لا يكون الا من خلال عمل جماعي .. وهذا ما فقدته جمال فرحان مما اضطر جمال فرحان في النهاية يعلن بذلك .. استغل جمال فرحان اضطراب دفاع الهلال وحارسه ابراهيم اليوسف واستطاع لوجهه ان يركز الدفاع .. وتحقق له ذلك واستطاع ان يكشف تدني مستوى (بعض) لاعبي الدفاع الهلالي واتكاليهم .. ومن ظفهم .. الحارس ابراهيم اليوسف.

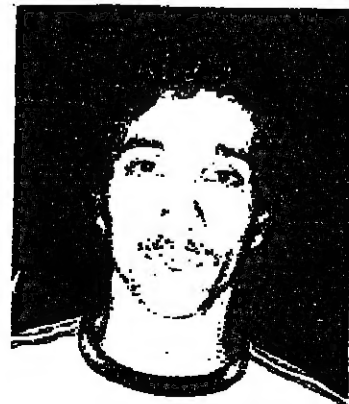
استغل مدرب الهلال خروج عثمان مرزوق المصاب واستطاع ان يمتلك الوسط حيث يسيرا من دور عثمان مرزوق

## مدرب طائفة النصر للصفحة

# غياب ابنز عناصر الفريق سبب هبوط المستوى ارشح الاتحاد واتمنى فوز الهلال !!

كتبت/ محمد الدويش : تحدث للصفحة مدرب فريق الطائفة النصر الكروي (مستر فونق) حول مستوى فريقه واسباب انخفاضه هذا الموسم وكذلك عن مستوى فرق المقدمة حيث قال بان اهم اسباب هبوط مستوى فريق النصر يعود الى غياب ثلاثة من ابرز عناصر الفريق الاساسيين وهم احمد السير كابتن الفريق الذي ابتعد عن الكرة دون معرفة الاسباب حتى الان وكذلك اللاعب محمد الكاستيري بالإضافة الى احمد غانم اللاعب المصاب والذي شفى من الاصابة وسيأبى في مباراة هذا الاسبوع امام الشرق ويعودت ستعود هبة الطائفة النصر واعد الجماهير النصرانية بانته ليس هناك خوف على طائفة النصر من الهبوط وسيتحلل الفريق احد للركن

●● اللاعب احمد السير الرابع او الخامس على الأكثر .. وحول توقعاته لبطولة الدوري اشار بان فريق الاتحاد هو المرشح الأول نظرا لقوة الفريق وجماعيته وخماس لاعبيه وسيكون الاهلي هو الاقرب لاحتلال المركز الثاني والهلال والذي



اللاعب احمد السير

## استعدادا للقاء الفاصل ... منتخب الكويت يبدأ تدريباته



سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال

## عبد الله بن سعد يترأس بعثة الهلال الى الامارات

كتبت/ عبدالعزيز الجنيبي : يترأس سمو الامير عبد الله بن سعد بن فهد رئيس نادي الهلال بعثة فريق كرة الطائرة للشاركة في بطولة ابطال الدوري لدول الخليج العربي المقرر اقامتها خلال الفترة من ٢٢ وحتى ٢٧ من الشهر الجاري بدولة الامارات العربية المتحدة.

وسوف تضم البعثة مدير الفريق والمدرب ومساعدته واخصائي العلاج الطبيعي بالإضافة الى لاعبي الفريق.

الجدير بالذكر ان الفريق الهلالي يقيم حاليا مسكرا تدريبييا في كورنيا الجنوبية استعدادا لهذه الدورة ولعب عدة مباريات مع فرق كورية قوية ومتوسطة المستوى .. وسوف يعود الفريق في اليوم التاسع عشر من الشهر الجاري الى الامارات.

كما سيلحق بالفريق يوم الخميس القادم لاعبو الفريق الذين تغلبوا بسبب الامتحانات الحالي.

يوم الاثنين الموافق ١٥ جمادى الاولى - القادم وتجدد الاشارة الى ان تدريبات المنتخب الكويتي بدأت بمرحلة اولي وهي بتخصيص يومين في الاسبوع فقط هما منتصف الاسبوع (الاثنين) ونهاية (الجمعة) وتستمر تلك المرحلة لمدة خمسة عشر يوما قادمة بحيث لا تتعارض مع مباريات الدوري في الكويت كي يتابع الفرصة للاعبين المنتخب للمشاركة في مباريات فريقهم وبعد تلك المرحلة تبدأ التدريبات الفعلية وذلك بقامة مستر اعدادي داخلي في الكويت .. وان تتغير تشكيلة المنتخب الكويتي السابقة والتي شاركت في اللقائين السابقين.

يوم الاثنين الموافق ١٥ جمادى الاولى - القادم وتجدد الاشارة الى ان تدريبات المنتخب الكويتي بدأت بمرحلة اولي وهي بتخصيص يومين في الاسبوع فقط هما منتصف الاسبوع (الاثنين) ونهاية (الجمعة) وتستمر تلك المرحلة لمدة خمسة عشر يوما قادمة بحيث لا تتعارض مع مباريات الدوري في الكويت كي يتابع الفرصة للاعبين المنتخب للمشاركة في مباريات فريقهم وبعد تلك المرحلة تبدأ التدريبات الفعلية وذلك بقامة مستر اعدادي داخلي في الكويت .. وان تتغير تشكيلة المنتخب الكويتي السابقة والتي شاركت في اللقائين السابقين.

## نهاية الاسبوع : تستأنف مباريات دوري الطائرة

وسوف تكون مباريات هذا الاسبوع على النحو التالي : مباريات الخميس لاتنية الدرجة الاولى (الاسبوع الرابع عشر) ● الصف - التعاون - صالة ● الدمام الساعة ٢ عصر ● الكوكب - الخليج - صالة ● الدرية - الساعة ٢ عصر ● الحزم - الانصار - ملعب ● الامل بالبحرية - الساعة ٢ فوادة ● الشباب - الاتفاق - صالة ● الدرية - الساعة ٦ مساء ● التالف - الفوليدية - ملاعب ● التالف بالجبل - الساعة ٢ عصر ● مباريات الجمعة لاتنية الدرجة

للمتازة (الاسبوع الثامن) : ● الاهلي - الرياض - صالة الدرية - ٢ عصر ● الاتحاد - الترجي - صالة الدمام - ٢ عصر ● الحبيب - الربيع - صالة جدة - ٤ عصر ● النصر - الشرق - صالة ● المصانع الحربية بالبحر - ٢ عصر ● اما اللقاء الخامس بين الهلال ومصر مقرر لحين عياله الهلال

وسوف يتوقف الدوري بنهاية مباريات هذا الاسبوع ولدة اسبوعين (اجازة الربيع) حيث تستأنف المباريات يوم ٢٧ من شهر ربيع ثاني الجاري

## اجتماع هام لادارة ضمك

ابها / حسن المازني : عقدت ادارة نادي ضمك بخميس شبيط اجتماعا مطولا فوشت خلاله كافة الموضوعات المتعلقة بالانشطة المختلفة كما توكلت بعض المشاكل التي تتعلق بكرة القدم ومستوى الفريق من خلال المباريات التي لعبها في دوري الدرجة الاولى وعلى راس تلك المشاكل تخلف بعض اللاعبين عن التدريب والمباريات والظروف العملية التي تقف امام اولئك اللاعبين وقد قال الاستاذ محمد سليمان المطوع نائب رئيس النادي اننا نسعى بكل جهد .. في سبيل تذليل العقبات التي تقف في طريق اللاعب وبالتفاهي النهوض بمستوى النادي في جميع الانشطة.

## معرض خاص



احصلوا على هديتكم من محلات أبو داود مقابل ٨ ريالاً مع : ١٢ غطاء بامير زعادي (أو ٢ بامير شنتط) + ٢ غلاف كاي أو فقط ٩٢ غلاف كاي

يسري العرض حتى نفاذ الكمية

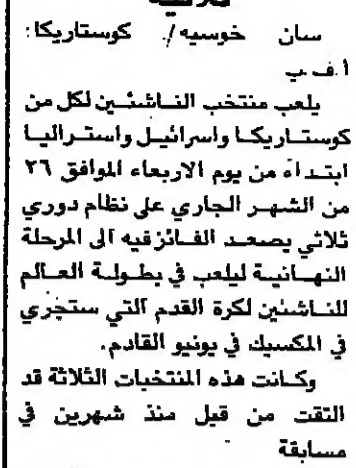
وفروا حتى ٣٥٪ من سعر هذا الطبق البايروكس الأصلي

Pampers

camay y y y



بطولة العالم للناشئين  
لكرة القدم ١١ دورة  
ثلاثية



## الحرس ينفذ اعداد الحرس

من ناصر الأحد :  
يقيم نادي الحرس الوطني  
معسكر اعدادي للاعبين القدم  
والسلة والطائرة واليد وذلك لمدة  
عشرة ايام في الفترة من الخامس  
تشرين ربيع الثاني حتى الخامس  
والعشرين منه . وسيتم اقامة



رسالة  
باريس

**ياريس/محمد الشقيان :**  
**البطولات الأوروبية**  
تبدأ مباريات الدور الربع النهائي يوم  
٢ مارس القادم  
مباريات الدور الربع النهائي لبطولة  
أوروبا لثلاثة أندية أوروبية ستبدأ مباريات  
المنافسة لهذه البطولة في اليوم الثاني  
من شهر مارس القادم. فيما تعقد الفرق  
مباريات الإياب في اليوم الخامس عشر  
من نفس الشهر. وستكون المباريات  
كالتالي:

استون فيلا (الإنجلترا) - جوفنتيس  
(إيطاليا)  
مانشستر (المانيا) - دينمو كييف  
ميسور

[illegible]

في غضون الأسبوعه  
 نيويورك : الحف:  
 بوليتكو الابع التحكيكي ايان  
 لنزل والاعل الامريكي جون ماكثرو  
 قد ظهر الاحد على ملعب مابينون  
 سكوير جارنن بيوريوك في المبارا  
 الهائيه لناسه الاساده للتنس  
 ومن المعروف انه في مباراتي  
 الدور قبل الهائيه اللتين اقيمتا يوم  
 السبت الاحد حامل اللقب بالامريكي  
 جيمي كونيوز ٢/٦ - ١/٦  
 ان كان جون ماكثرو قد خلص من  
 الاسبوع جيمرو فيلاس ٢/٦ -  
 ٣/٦  
 وجدير بالذكر ان كلا من ماكثرو  
 وفيلاس يعرف زوايا الاخر ويعتبره  
 قد لعبا نحو ١٦٥ اسبوعا اسبوعا  
 في الايام الاخيره



